



عرية أيومية عدرعن أرابي والمحادة والمعاد المتراد الماد

عدد من السفراء العرب بالرياض لـ « ليوم »:

الدو في رقع ٩٨ ه

كما اكد رئيس جمهورية اليعز

النيمقراطية حيدر ابوبكر العطاس

حرص بلاده على انجاح مؤتمر القمة

العربي الطارىء وبذل كافة الجهود

لتحقيق التضامن العربى غواجهة

الاخطار التي تتعرض لها الامة

ووصل الى تونسر الليئة قبل

الماضية مبعوث الرئيس العراقي

صدام حسين الى الرئيس التونسي

الحبيب بورقيية سعدوز شاكر

محمود عضو مجلس قيادة الثورة.

العراقية انه ينقل خلال زيارته

رسالة من الرئيس صدام حسين ال

الرئيس الثونسى الحبيب بورقيبة

واضاف ان زیارته لتونس تاتی

وابلغ شاكر وكالة الانباء



ABOUR GHANI EL'AIOU CORP

القمسة الطارنسة

مع اقتراب موعد القمة العربية الطارئة ازداد عدد المبعوثين الذين يجوبون العالم العربى ينقلون الرسائل ووجهات النظر ويجرون المبلحثات

ولاخلاف في ان وزراء الخارجية العرب الذين اجتمعوا في ٣٠ سبتمبر

الماضى قد قرروا ان تكون الحرب العراقية الإيرانية هي موضوع القمة

الطارثة وذلك لتأثيرها الكبيز والخطير على منطقة الخليج العربي وهو

ولذلك فان تعرض هذا الجزء من العالم العربي لقحديات خطيرة كالحرب

العراقية الإيرانية ليس من شانه ان يهدد دول الخليج العربية فقط ولكنه

يهدد العقم العربي اجمع من الخليج الى المحيط .. فدول الخليج العربية

والتي استطاعت ان تنشىء مجلس التعاون والذي يعد خطوة على طريق

وحدة منطقة الخليح خاصة والعالم العربي عامة تتعرض اليوم لخطر

توسيع رفعة الحرب مما يهند معها بضرب اولى الخطوات على طريق وحدة

وجعل الحرب العراقية الإيرانية موضوع القمة العربية الطارئة له اكثر

من دلالة خاصة اذا كان وقف هذه الحرب يمهد الطريق الى وحدة عربية

شاملة .. فالحرب العراقية الإيرانية والتي بخلت عامها الثامن منذ شهور

تجعل ٧ دول عربية خليجية تبتعد عن ساحة صراع مفتوحة امام العالم

العربي ومي الصراع مع العدو الصهيوني .. اذ ليس من المعقول أن يكون

بيتي مهددا من جيران له ثم اترك هذا التهديد كي ادافع عن بيت اشي الذي

يبعد عن بيتي كثيرا .. فالمنطق يقول انه على اولا ان اوفر الامن والامان

وإنهاء الحرب العراقية الإيرانية هو مبخل صحيح لإعادة وحدة العرب

وحل مشاكلهم وقضاياهم والتحديات التي تواجههم .. ومعنى انهاء هذه

بغية تنسيق المواقف قبيل هذه القمة الطارئة .

الجزء الذي يعد وبعتبر نواة لوحدة عربية شاملة

منطقة الخليج ووحدة العالم العربي ..

لبيتي وان احمي ظهري ثم اذهب لنجدة اخى ..

● الجمعة ٨ ربيع الأول ١٤٠٨هـ. ٣٠ اكتوبر ، تشرين الأول ، ١٩٨٧م العدد ١٥٠٠ . السنة الرابث والعشارون ا

AL - YAUM Dammam - FRL 30 OCT. 1987 NO. 5150

تعليم الشباب المسلم في اندونيسيا امور

وأعرب المسئولون عن هذه المساجد

والمعاهد التعليمية عن شكرهم لرابطة

العالم الإسلامي على هذه للساعدة التي

تسهم في استمارار نشى التماليم

كتيب وفيلم

ق المناسية

هذا ومن ضمن الإستعدادات ان اعد

يينهم الإسلامي الحنيف.

الإسلامية في اندونيسيا ..

بعث خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود ببرقية تهنئة لغخامة الرئيس الجنرال كنعان ايغرين رئيس الجمهورية التركية بمناسبة نكرى اليوم الوطنى لبلاده

٣٤ الف دولار من المملكة مساعدات لحاكرتا

## مستولون اندونيسيون ينوهون بدعم الملكة

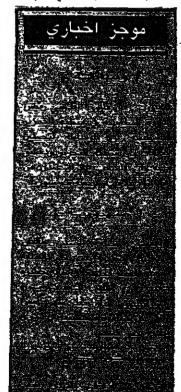
نود السئولون عن عدد من المسلجد والمأسسات التعليمية الاندونيسية يما تنزله حكومة الملكة بقيادة خادم الصرمين الشمريفين الملك فهدين عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين من ساعدات لدعم المسلمين في جميع انحاء

واشاروا الى ماتيدله الملكة من جهد لخدمة ضيوف الرحمن لتمكينهم من نادبة منضكهم بيسر وسهولة وما تقدمه من مساعدات لرابطة العالم الاسلامي لتقوم بواجبها في خدمة السلمين علمة ودعوا انه مخلصين ان بعد في عمر خلام الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده لخدمة الاسلام والمسلمين ونشر

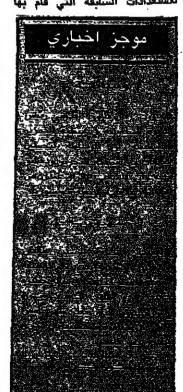
التعاليم الإسلامية الصحيحة . وقد سلم القاثم باعمال سفارة الملكة

من اجل

وتأتى هذه الإستعدادات امتدادأ للاستعدادات السابقة التي قام بها



محلس ادارة الثادي الإهل وفي مقدمتهم كتب - حسين كاظم صاحب السعو الملكي الأمير خالد بن لازال بواصل السنولون بالنادي الاهل الترتبيات النهائية للاحتفال عبدات بن عبدالعزيز حيث بواصل الجميع خدماتهم من أجل اظهار هذه المناسبة بالمظهر المشرف لها .



واعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته نيابة عن شعب وحكومة الملكة وباسمه عن احر التهائي الطّبية مقرونة بأصدق التمنيات الاخوية بموفور الصحة والسعادة لفضانه ولشعب تركيا الشقيق وافرأ من الرخاء

## للملميسن فسي جميع انتساء العالسم

بقنيابة في جاكرتا الاستلا عبداللطيف

الكبير بعناسبة عرور تأسيس الصرح الاهلاوي والتي بدأت تأخذ لمساتها الاخيرة .

السخولون بالاهل كتيبأ لهذه المناسبة يحتوي على معلومات قيمة عن النادي وقد اعدته اللجنة الإعلامية والتي سيق أن أنيثقت من اللجان الأولية التي تم تشكيلها مؤخراً لهذه التفسة .. بالإضافة الى هذا تم اعداد فيلم تسجيلى لهذه للناسبة ومعض الترتيبات الاخرى والتي بذل فيها الستولون بالاهل جل اهتمامهم

الوكالات

اعرب عدد من السفراء والقائمين بالاعمال العرب المعتمدين لدى الملكة عن تمنياتهم للقمة العربية الطارئة بالنجاح وقالوا في احاديث الـ ، اليوم ، أن هذه القَّمة تشكل نقلة في الحلاقات العربية \_ العربية حسين سلام امس شيكا بمبلغ ٢٤ الغا وقد تحدث سعادة عميد السلك و ٢٦ دولارا امريكيا مساعدة من رايطة الدبلوماسي لدى المطكة السفع العالم الاسلامى لمسلجد بيت الرحمن التونسي قاسم بوسنيتة فقال: ان وبيت الهدى والفتح ومعهد الصمدية في لهدّه القمة قيمة واهمية كبيرة ما جزيرة جاوه ومسجد فاستيقوا سيطرح عليها من مواضيع عربية الخيرات في سولاويسي ومعهد الاصلا وتمنى سعادته لهذه القعة النجاح الديني في كيد برى لومبوك ومدرسة كما تحدث ايضا سعادة السفح الحرمين الشريفين في جاكرتا المغربي لدى المملكة د/احمد رمزي كما قدمت وزارة المعارف في المملكة ا اليّوم، فقال. ان مايحويه مساعدة سنوية لجمعية باندونج العالم العربي من مشاكل يستوجب الاسلامية لمواصطة اعمل الجمعية في

ان يجتمع قادة العرب لحلها. كما اشار سعادة رئيس بعثة المسالح المصرية السيد/سيد أبوزيد الى ضرورة تعسك الدول العربية بمواثيق الجامعة العربية وميثاق الدفاع العربي المشترك واضاف ان هذا هو الطريق لتحقيق طموحات الإمة العربية وقآل السفير الموريتاني السعيد/بابا محمد عبدالله ان مؤتمر القمة العربي جاء في وقته ونامل ان تحقق كل النتائج التي يأملها كل عربى. وأوضيح سعادة سغير الجمهورية العربية اليمنية

ا ● رحلة في عقل وكيل امارة الاحساء ص٦ . ● الفكر الإسلامي ص٦، ٧.. €رأي امسرأة في شروط الرجال ص٥. • التقنية: الحصاد الحقيق إ خطط التنمية ص٨ ..

الرئيس اليمتى. الامير تركي بن سلطار يتبرأس اجتماع اللجنة

• قاسد بوسنينة سفير تونس بشملكه

الاستلا/غلاب على جميل ان هذه القمة تأتي في خلل اوضاع غير مستقرة في المنطقة ولا سبيل لتلافي هذه الاوضاع الى بموقف عربى موحد وقال سعادة القائم بالاعمال في سفارةجيبوني داذي يزز عبدات

وقلم بنقل الرسالة عضو مجلس قيادة الثورة العراقى حسن على

حيدر العطاس قند اكد خبلال استقباله للعسنول العراقى ضرورة وقف الحرب الايرانية العراقية وهل المشكلات بين البلدين السلمين هلا

في اطار استمرار التشاور والمبلحثات بين البلدين في كل ما يهم القضايا المصيرية للأمة العربية وبل مقدمتها الحرب العراقية الإيرانية والاوضناع بغداد تنفى وقوع معارك في المنطقة الشمالية

بغداد \_ الوكالات

الضوراني ان جيبوتي تبارك اي تجمع عربي يهدف للمصلحة العربية المشتركة كما تحدث سعادة القائم بالاعصال الليبى الاستلا/ميلود رمضان عريبي انثأ نامل از تكون هذه القمة بداية خير جماعى للأمة العربية وتمنى ان تحقق هذه القمة طموحات الشعب في غُضون ذلك توالت الانصالات العربية وتكثفت بشكل كبير فيلأ موعد أنعقك القمة حيث الحذ

المبعوثون يجوبون العالم العربى من شرقه افي غربه فقد نلقى رئيس أبوبكر العطاس رسالة من الرئيس العراقى صدام حسين تتناول العلاقات الثنائية والوضع في المنطقة العربية

خلال اجتماعه مساء امس الاول مع وقالت أداعة عدر أن الرئيس

اوضح ناطق عسكري عراقى النظام الايرائي واصل قصف الاحياء السكنية في مدينة البصرة ليلة امس الاول ونهار امس وقال الناطق في تصريح نقلته وكالة الإنباء العراقية امس أن القصف أدى حتى صداح أمس الى استشهاد سنة مواطنين بينهد امراتان وطفلان والى جرح شلاثة وعشرين مواطنا بينهم خمسة اطفال

كما نقى الناطق العسكرى العراقي بزاعم ابرانية حول حدوث فتال و منطقة ماوت في للنطقة الحدودية لشمار

وقال الناطق في تصريح نوكلة الإنباء العراقية هبياح اسر انه ند بحدث اكثر من تراشق بالنيران بين الكمائن والدوريات والحجابات

العربية الراهثة.

كما تلقى الرئيس الثونسي

الحبيب بورقيبة رسالة شغوية من

الرئيس السوري حافظ الاسد تتعلق

باللوقف السلاد على السلحة العربية

قبيل انعقاد القمة العربية وبافاق

ونقل الرسالة الهادي المبروك

وزير الخارجية التونسي خلال

استقبال الرئيس بورقيبه له امس

حيث قدم تقريرا عن نتائج مبلحثاته

التي لجراها على مدى اليومين

الماضيين في دمشق مع الرئيس الاسد

ودُكر مصدر رسمي ان ياسر

عرفات رئيس اللجنة التنفشة

لنضمة النحرير الفلسطينية عقد

امس الاول جلسة مباحثات في

العاصمة الجرائرية مع محمد

شريف مساعديه المسلول الثاني ق

جبهة التحرير الوطني الجزائري.

• طالع ص ٣ ،

وكبار المسئولين السوريين.

التعاون الثنائي بين البلدين.

واكد الناطق ان القوات العراقية لم تخسر فصيلا ولحدا ولا نقول فوجا ولا أية نبيجة او عجلة لانه لم يحدث ما

يعكن تسعيته معركة اصلا وز غضبون ذلك قائت وزارة الدفاع الامريكية از احدث رحلة رافقت فيها سفن البحرية الامريكية ناقلة كويتية ترفع العلم الامريكي انتهت بسلام بوصول ناقلة منتجات البترول ميدل تأوز الى الكوبت

وجاء في بيان صغر عن القيادة المركزية للقوات الامريكية الخاصة المتبتركة في منطقة الشرق الاوسط انه لد يكن هناك بشاط غير عادي اثناء الرحلة التي استغرقت يومين من دبي الى

للحرب هو اضافة قودُ سبع دول عربية الى القوة العربية في مواجهة العدو وكذلك في المشاركة في حل المشكلات والهموم العربية الاخرى .

وكلنا نعلم ان الصراع العربي الاسرائيلي صراع قديم وان القضية الفلسطينية هي القضية المحورية للعرب ولكننا لايمكن ان تؤجع هذا الصواع ونحن في اشد الحلجة الى قوتنا في مواجهة ايران .. ولايمكن أن نركز على صراح قديم ونقرك حربا متاججة وتهدد بالتوسع ونرى بلدا عربيا أخر تحت ١٠١١م استعمار جبيد .. ونكرر ماساة فلسطين .

اننا مطالبون اليوم بالوقوف صفا واحدا في وجه الاطماع الايرانية في المنطقة العربية وحتى نجبرها على انهاء هذا الصراع .. وعندئذ سوف نجد القوة العربية كاملة من الخليج الى المحيط تتجه للوقوف امام العدو الصهيوني وسنكون نحن العرب -الخاسرين الوحيدين اذا فتحنا جبهة جديدة في الصراع مع العدو الصهيوني ونحن في جبهة معتوحة الأن مع ايران \_ حتى ولو كانت جبهة صراع سلمية

وعلينا ان نعى الاهم فالمهم وعندها يمكن لنا ترتيب بيتنا من الداخل ومواجهة كل مشاكلنا وقضايانا والتغلب عليها ..

واننا نناشد الزعماء العرب في القمة العربية الطارئة مناقشة الاهم فالمهم ثم مايليه في الاهمية .. وذلك حتى نستطيع ان ننظر الى مستقبل الامة العربية ويُحرُ ترى النصر قلاما لها .. الوجدة العربية اصبحت مطلبا ملحا في ظل التحديات التي تواجهها الامة العربية فهل تحقق القمة العربية

## خبرية جديدة للدولار تلقى بظلالهاعلى أسوق نسان لعالماة

العواصم للوكالات : متفاقم الضبغط على الدولار الامريكي في مزيد من المعاملات المتسعة بالتوتر في الاسواق الملية العالية وقد انخفض الدولار الى النى مستوی له منذ سیع سخوات فی مقابل اللوك الإلاني الغربي كما انخفض ايضاً ق مقابل الين الياباني في بداية المعاملات

ولم تسفر محاولات مختلف البنوك المركزية لدعم الدولار إلا عن اثر محدود .. وقد وقع مزيد من الضغط حينما اعلن جاك ديلور رئيس اللجنة الاوروبية عن أن الولايات المتحدة الامريكية مستعدة لترك قيمة الدولار تهبط هدوطاً حاداً من لجل للساعدة في التغلب على عجزها التجاري ودو مانقته وزارة الخزانة الامريكية وقال مراسل لهيشة الاذاعلة البريطانية في واشنطن بن المسئولين الكيين في وأشنطن يتتليهم فلق كبير من ان قيمة الدولار قد تكون على شفا انْحُفَاضْ كَبِيرِ لَايْمِكِنْ الْتُحَكِّمِ فَيِهُ مَمَا قَدَ

يقوض الاقتصاد الأمريكي. واضاف للراسل أن وضعية الدولار قد ساعت لإن مبالغ هائلة من الدولارات قد دفع مها حملة ألى الإقتصاد الإمريكي في محاولة لاستعادة الاستقرار الي سوق الاوراق الكية

وقد سياعد للهبوط للفلجيء في سعر الدولار الإمريكي على فتخفلص الاسعار في بورصني طوكتو وهونج كوخج مساح امس الدميس غير أن هذه الاسعار ارتفعت ثانية في بداية تعامل بعد

والخلف عؤش الإسهم في سوق

طوكيو ٢٨٧ نقطة عن مستواه عند الفتح ليصل الى ٢٢٢٦٠ نقطة بعد سأبق من هدا الاسبوع عشرين بقيقة من بداية الثعامل في جلسة بعد الظهر ، وكان يقل عز ذلك بكثير في الصباح ، وقال سعاسرة ان الخفاش سعر الدولار الذي وصل ال ١٢٨.٥٠ ينا وه٦ ١٠٢٥٥ ماركا اللقيأ غرمها كان احد الاسباب الرئيسية منعر الدولار ects seed dear thouse

وهبطت قيمة الإسهم في بورصة

هونج كونح بنسبة سبعة ﴿ المُفَلَّةُ بعد

الفتح مباشرة ، ولكنها ارتفعت بعد دلك

نهانة جلسة المساح الي ١٠١٠.٢٥

بنسبة طفيفة ليصل مؤشر البورصة ف بقطة بهبوط قدره ١٥٨،٩٢ نقطة عن الملاة من فيعنها مستواه عند الفتح وساد البورصة

ومع الإضطرابات الحادثة في أسواق العملة هيطت الاستغار بحدة في بورصة الاوراق الملاية في تندز وزاد المؤشر الرئيسي و بورصة ببوبورك زيادة خسرت اسهم بورصة سينغى سعة في

وقال متعلطون أن منوق طوهيو جو من النوثر خشية تكرار عطيات مستقرة نسميا ويقود السننمرون

البيع المذعورة الثى وقعت في وقت ول طوعبو اشترى منك الداءان دولارات تلمساعدة في رفع لميمة العطة الامربكية وصرح كبيتنى ميازاوا وزير المقية البابقى دان دولا كبرى تتدخل في السوق تدخلا مكتما لمنع هبوط

و الثانة من اسهم المنوق استمرت و سَيِاسة ، عدم البيغ ، التي تتبعها اما بقنسبة الى الذهب عقد ر \_ سعره و منتصف جنسة بعد الظهر في شرق أسيا حول ٤٧٨ دولارا للاونصة وق امريكا قل سملسرة في نيويورب ان الاسهم في وول ستريت بعيوبورك انهت تدلولا محموما اعس الاول باصعار منخفضة في الغلاب واضادواً ان مؤشر داو جونـز

الصناعي الذي يقيس اداء اسهد اهد ٣٠ شركة صناعية رئيسية مسجلة في وول ستريث كسب اقر من نقطة واحدة لينهي التداول مستقرأ عند معنل TALTIAL MELL بيد اللهم اضاهوا ماز الاسهد الخاسرة تجاورت الاعهد الرامصة

> عرفات في موسكو الإثنيين القادم

وينسية تصل مز الثنين از و هد و ووز

ستريت امس الاول

امس الخميس از يضر عرفت سيقوه بزيارة الوسكو في القترة من النفى ال السابع من الشهر القلاد في أور زيارة له للاتحاد السوفييتي عند خمصة اعواد

وأوصح للصدر نقسه توكلة الإنباء الغرنسية أز رئيس اللحنة انتنفيذية لنظعة التحرير الكلمطينية سيرافقه اربعة من اعضاء اللجنة ند بتوجه الزعيد الطسطيني مبأضرة اؤ عمن حيث يحضر اعمل اللمة العربية .

وسيسانية وأفان أيحيم أَنَ يُعَلِّن عن رغبته في تعيين عدد من الشباب السعودي من حملة

النخصصات الآنية: كالهبة \_ إقتصاد \_ علوم مالية \_ كوسيوتر ـ دبلي مالي ومصرفي ـ ثانويية تجارية ـ ثانويية عامية .

وذلك للعمل لدى فرومنا المنتشرة فيجمع أغاء المملكة ، فعلى من تتوفر لديد المشروط المذكورة أعلاه ويرغب الالتحاق بالبنك مراجعة أحد مراكزنا التالية:

المنطقة الوسطى مر وائرة القوى العاملة - الادارة العامة - فسم التوظيف . مانف/ ٢٠٠٩ - تحويلة/٢٠٠٠

ى المنطقة الغربية / فرع طريق المدينه الربيسي / جسده . ٧- المنطقة الشرقية / فرع الرمام الرميسي / الدسام. ودلك لنعبشة طلبات النبين ونحديب سوعد المقابلة الشخصيية .

رمع فحيطت البنكث است في وتعت في الم

مرَّنَة مساهمة صعوديَّ رالإدارة العامة . : مرياض - المنكنة العربية السعوديِّ رسجل شجا دي ٧٩١٢ ٢ صدب ١٩٢١ه الربيط ١٢٥٧ ـ رأسد المازاندنوغ كاملاً ١٥٠ منيون ديل الاعتباطيات ١٠٠٠مليك مِ سَالِمَعُودِينَ - تَنْفُونُهُ ١٠٠٠ ٢٩٠٨ احْدًا تُ مُسْلَمُ وَيَنْ خَرَانُ خَرَانُ -



🗷 ليست العقيدة الاسلامية خاصة ببلد دون أخر ولكن العقيدة صالحة في كل مكان.. وفي كل زمان وليس كما يدعى البعض انها تعوق بعض الأمور التقدمية ليس هناك أمر فيه فائدة لا، من الناحية الصحية ولا من الناحية العسكرية ولا من الناحية الزراعية ولا من أي ناحية اخرى الا تضمنته العقيدة وابانته بوضوح ولذلك أبانت لنا العقيدة الاسلامية ولله الحمد الطرق الصحيحة التي اذا تمسكنا بها ما علينا من أحد ولا يهمنا احد بأى حال من الأحوال. المناسبة : خطاب خادم الحرمين الشريفين بمناسبة ميزانية

## وفحه من وزارة الشنون المحلدية في شبعاء

الدولة ١٤٠٤هـ .

اجتمع امير مدينة ضباء عبدالرحمن الدهامي امس الاول مع لجنة وزارة الشنون البلدية والقرية التى تزور المنطقة حاليا بدعوة من صاحب السمو الملكي الامسير فهدبن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك لاعداد دراسة مستقبلية لتطوس مدينة ضماء . واوضح الدهامي عقب الاجتماع انه بحثُ مَع اللَّجنة احتيلجات عدينة ضَباء الحالية والمستقبلية .

وقد اجتمعت اللجنة في وقت سابق مع رئيس بلدية ضباء جمال خضير كما قَامَت اللجنة بجولة على بعض احياء المدينة واطلعت على بعض المرافق بها ..

وتوفيقه الاتفاق بين كل من:

اولا اسم الشركة:

ثانيا : غرض الشركة :

رابعاً : المركز الرئيسي :

ثالثًا: تمثيل الشركة امام الغير:

سادسا: تاريخ تاسيس الشركة ومدتها:

نهاية المدة الاصلية او المجددة باربعة اشهر على الاقل.

العقد وتنتهي في نهاية شهر ذو الحجة من نفس العام.

المركزالونيبي ، السمام مِن ب ٢٥ و

الومزالبريدي: ٢١٤٢١ تلكس ١٠١١٠٩

عنواز إلادارة ، شاع الملك عرالعزيز

عنوال التحوير: شارع الانعنان

مناسبًا لادارة الشركة نيابة عنه وبعد موافقة جميع الشركاء.

الهفوف شارع السنيدية - طرف اول - شريك متضامن

الهفوف شارع السنيدية - طرف ثاني - شريك متضامن.

الجنة التنشيط السياجي تعلن عن مسابقة الى ارضهم لنشر الدعوة فيها وما دعت لجنة التنشيط السياحي كافة المثقفين والإدباء والشعراء جاورها وبرز من بينهم صحابة وعلماء وفقهاء وشبعراء وفرسان ف والفنانين التشكيليين والمسرحيين ألى الاشتراك في مسابقتها المفتوحة صدر الإسلام وما يعده واستمر هذا

> السمو الملكي الامير خالد القيصل امير منطقة عسير استمرارا في دعمه المادي والمعنوي لبرامج اللجنة الهادفة الى اثراء موسم الصيف ق عسير ولاتاجة القرصة لأصحاب المواهب الإبداعية للمنافسة . وقد اوضحت اللجنة موضوعات

الثانية لعام ١٤٠٨هـ (جائزة ابها

الثقافية) والتي رصد لها مبلغ

٣٠٠,٠٠٠ ريال مقدمة من صلحب

المسابقة وشروطها.. ففى مجال البحوث مطلوب اعداد بحث موثق عن منطقة عسير بما لليقل عن ثلاثين صفحة فلوسكاب

على ضوء هذه النبذة. من المعروف انه منذ ان شع نور

عبداته الغشري ـ الظهران..

تعد حامعة الملك فهد للبترول

والمعادن بالظهران دراسة عن

تأثير الظروف المناخية في المملكة

على خصائص مواد العزل

الحراري المستخدمة في أسطح

المبانى ويشارك فيها أربعة من

اساتدة الجامعة هم الدكتور

حبيب ابوالحمايل رئيس قسم

الهندسة الميكانيكية (باحث

رئيسي) والسكتور محمد

عبدالرحمن والدكتور سيد احمد

سعيد من معهد البحوث

والدكتور عبدالمصن الحماد من

قسم تصاميم البيثة ويستغرق

اعداد هذا البحث ثلاث سنوات

يتم خلالها تجميع وتحليل

المطبومات عن مبواد العزل

الحراري للاسطح وتوعية

الاسطح المختلفة ذأت

الاستخدام الإكثر واختيارات في

المعمل لعينات من مواد العزل

الحراري للأسطح لم تستخدم

عقد شركة/ الشركة الحديثة للصيانة لاصحابها: أحمد عبدالرحمن الخليفة وشريكه. تضامن

انه في يوم ١٤٠٨/٢/٣هـ الموافق ٢٩٨٧/٩/٢٦م بعدينة الاحساء بالملكة العربية السعودية تم يعون الله

٣٧/٣/ ١٣٩٠هـ صادرة من الاحساء ومهنته موظف ارامكو والبالغ من العمر ٣٧ سنة يقيم في مدينة الاحساء ـ

٢ ـ ابراهيم بن احمد محمد السليمان وجنسيته سعودي بموجب حفظة النفوس رقم ٢/١٥٧٩٦ وتاريخ

اتفق المذكوران اعلاه وهم بكلمل الأهلية المعتبرة شرعا على تكوين شركة تضامنية فيما بينهم وفقا لنظام

أن الاغراض التي كونت الشركة لاجلها هي : صيانة وترميم ونظافة المباني، اعمال الكهرباء، صيانة

لمسطحات الخضراء. صيانة الاجهزة الكهربائية والالكترونية (بعد الحصول على التراخيص اللازمة من جهات

يمثل المدير الشركة في علاقاتها مع الغير وامام القضاء وله حق توكيل الغير في المرافعة والمدافعة عن الشركة.

يكون المركز الرئيسي في مدينة الإحساء ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي الى أي مدينة بالمملكة كما يجوز لها

فتتاح فروع داخل وخارج المملكة متى اقتضت مصلحة الشركة ذلك بأتفاق الشركاء وبعد موافقة جهات

خامساً : راس المال : حدد رأس مال الشركة مائة الف ريال (١٠٠,٠٠٠) ريال سعودي مورّع على الشركاء

١ - الشريك الاول السيد/ احمد عبدالرحمن احمد الخليفة. وحصته قدرها خمسون الف ريال (٥٠٠٠٠٠)

٢ - الشريك الثاني السيد/ ابراهيم احمد محمد السليمان. وحصته قدرها خمسون الف ريال (٥٠,٠٠٠)

وقد قام كل شريك بسداد حصته في رأس المال عند توقيع هذا العقد ويجوز للشركاء بموافقتهم الاجماعية

مدة الشركة ثلاث سنوات تبدأ من تاريخ قيدها بالسجل التجاري قابلة للتجديد لمدة أو لمدد اخرى مماثلة مالم

سابعا : الادارة: اتفق الشركاء على أن يقوم السيد/ أبراهيم أحمد محمد السليمان بادارة الشركة وله في ذلك

جميع السلطات والصلاحيات اللازمة لادارتها ويكون ذلك براتب ١٠٪ من الارباح. وله حق تعيين ناثبا له يراه

ثامنا : كيفية صدور القرارات : تصدر قرارات الشركاء في كل ما يتعلق بامور الشركة (بالإجماع) اما القرارات

تاسعاً ﴿ السَّنَّةِ الْمُالِيةِ ؛ تبدأ السنة المالية للشركة اعتبارا من غرة شهر محرم وتنتهي في نهاية شهر ذو الحجة

رتيس بعلس الإدارة والمدر العام

حسقد المسارك

مستاعد الخريصي

ATTI-91 ; -

الخاصة بتعديل هذا العقد او ادخال شركاء جدد او الاندماج في شركات اخرى فتصدر بلجماع الشركاء.

من كل عام فيما عدا السنة المالية الاولى للشركة فتبدأ من تاريخ تأسيسها المشار اليه بالمادة المبادسة من هذا

يخطر احد الشركاء الاخر برغبته في عدم التجديد ويكون ذلك بخطاب مسجل على عناوينهم بالشركة وذلك قبل

زيادة او تخفيض رأس المال وفقا لاحتياجات الشركة وبعد استكمال الإجراءات النظامية اللازمة لذلك.

الشركات الصادر بالمرسوم الملكي الكريم رقم (م/٦) وتاريخ ١٣٨٥/٣/٢٢هـ وبالشروط التالية :

اسم الشركة هو : الشركة الحديثة للصيانة لإصحابها احمد عيدالرحمن الخليفة وشريكه.

١٣٧٩/٣/٩ مصادرة من الاحساء ومهنته موظف ارامكو والبالغ من العمر ٤٩ سنة يقيم في مدينة الاحساء

🖛 الأمير خالد الفيصل 🖿 الاسلام في أرجاء الجزيرة العربية جاء وقد من قبائل (الأرد) الى رسول

الله صلى الله عليه وسلم للدخول في

دراسة عن تأثير الظروف المناخية على مواد

العزل الخراري في أسطح المباني

من قبل ولم يمض وقت كبير على

انتلجها او استيرادها ومواد

عزل حراري اخذت من اسطح

مبانى قائمة ومواد عزل حراري

من العينات الاختبارية لما يقوم

البلحثون بتقييم استهلاك الطاقة

عن طريق إستخدام نملاج لفلل

سعوبية عن طريق الحاسب

الآلي مع الاخذ في الاعتبار تاثير

الظروف الناهية على خصائص

مواد العزل الحراري المستخدمة

في الاسطح اضافة الى تحليل

المعلومات المتوفرة لتقييم اداء

مواد العزل الحراري للأسطح

وعمرها الاقتصادي. وستعود

نتائج هذا البحث بالمنفعة على

المهندسين والمعماريين والمصانع

السعودية المنتجة لهذه العوازل

وكل من لهم علاقة بتصميم

المباني وترشيد الطاقة كمأ

ستساعد كثيرا في اصدار لائحة

سعودية لمواد العزل الحراري

المستخدمة في اسطح المبانى

ومناصرتها من بينهم امراء وعلماء وشعراء من الذين ظهر الثرهم في الميدان الفكري والأدبي.

وفي مجال الشعر القصيح اشترطت اللجنة ان تكون القصيدة جديدة الفكرة جيدة المضمون متميزة الابداع وكذلك بالنسبة

للشعر النبطي يمكن المشاركة باكثر

رصد لها ثلاثمائة ألف ريال..

الجزء من الجزيرة العربية عبر

العالم الإسلامي بعقاصر نافعة من

ابنىلله حتى ظهرت (الدولية

السعودية الأولى) بنهجها السلفي في

عهد الاملم (محمد بن سعود) يرحمه

الله فأقبل أبناء المنطقة على تأييدها

أما في مجال القصيص فتكون القصة قصيرة ذات مغزى وفكرة مبتكرة ويجوز للقاص الاشتراك بأكثر من قصة. اما الفن التشكيل فلا تقل اللوحة الإبداعية المشاركة عن ۱۰ × ۲۰سم وان تكون جديدة ويفضل ان تكون ميروزة ويجوز للغنان الاشتراك باكثر من لوحة.

هذا وقد وجهت لجنة التنشيط المسيلتي الدعوة الجامعات والجمعية العربية السعودية للثقاقة والفنون وفروعها في انحاء الملكة لتعرض فرقها المسرحية ما لنيها من مسرحيات بمعدل مسرحية واحدة مرتين في الاسبوع لكل فرقة وبعد التحكيم تعطى الجائزة لأفضل مسرحية كما خصص للفائزين في كل موضوع من واحد الي خُمس او أربع جوائز الاوي (حمسة

وعشرون الف ريال) والثانية خمسة عشر الف ريئل والثالثة عشرة الاف ريال والرابعة خمسة الاف ريال اما الموضوع السادس (المسرح) فيخصص للمسرحية الفائزة جائزة واحدة فيمتها (خمسون الف ريال).

بالتسايقين بطبع النصوص على الآلة الكاتبة ويقدم الأصل مع نسحة مصورة وان تسلم البحوث والقصائد الشعرية بدوعيها القصيع والتبطسي والقصص القصيرة الى تادي ابها الأدبى والعروض المسرحية ينسق بصندها مع فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بأبها وايضا لوحات الفن التشكيلي وأخر موعد لقبول المشاركات يوم ١٤٠٨/٩/٣٠ هـ ويتم التحكيم وتعلن النتيجة في موعد اقصاه يوم ١٤٠٩/١/٣٠هـ.

و شاطیء هندا وقد اهمايت اللجنية ■ د . محمد سعيد القحطاني ■

نظمت عمادة شئون الطلاب بجامعة الملك فيصل يوم أمس حفلا للتعارف بين طلاب الجامعة بشطريها بالاحساء والدملم وذلك بالركز الترفيهي للجامعة بشاطىء نصف القمر وحضر الحقل الدكتور/ محمد سعيد القحطاني مدير الجامعة ووكلاء الجامعة وامين عام الجامعة وعمداه الكليات والعمادات المختلفة واعضاء ميئة التدريس .

#### مساعدات مالية من الملكة لمدارس اسلامية

تواصل الملكة تقديم الدعم والعون للمؤسسات والعاهد والجمعيات الاسلامية ﴿مُحْتَلَف دول العالم لساعدتها في الاضطلاع بدورها الذي يخدم ابناء

فقد قدمت الملكة مجموعة جديدة من المساعدات المالية تعدد من المدارس الاستلامية وبيوت ألله منها دعم مالي مساهمة في بناء مدرسة دار القرآن الكريم في مدينة نبري بكينيا ودعم مالي اخر لفرش وتأثيث مسجد في حي المدينة في العاصمة الغانية اكرا بجانب مساعدة مائية الدرسة الفلاح الاسلامية في مدينة كبرا بغينيا ومساعدة مالية اخرى للمدرسة الرحيمية في الهند .

#### نتائج الثانوية العامة في احصائية

عبدالله البراهيم الرياض : استرت الادارة العامة للامتحانات بوزارة المعارف خلاصات احصائية لنتائج اختبارات شهادة الثانوية العامة من عام ١٤٠٢/١٤٠٣ حتى نهاية عام ١٤٠٧ وذلك لاعطاء تبذة بالارقام عن تطور التعليم وايضاح تدرج ارتفاع نسب النجاح خلال خمسة اعوام مضت مما يدل دلالة واضحة على ما تبذله الدولة من اهتمام ورعاية ودعم للعلم وطلابه وقد اوضحت الاحصائية ان عدد الطلاب الذين حضروا اختبار الشهادة الثانوية القسم الادبى لعام ٧٠٤٠هـ بلغ ١٨٤١ طالبا نجح منهم ٧١٨٨ طالبا بنسبة بلغت ٧٣٠٤٪ وبالقسم العلمي حضر الاختيار علم ٧-١٤هـ ١٧٨٥٢ طالبا نجح منهم ٤٧٠١٧ طالبا بنسبة ٥٧٠٪:



غادرت مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة امس الاول طائرة تابعة للخطوط السعودية من طراز بوينج ٧٤٧ مفتتحة الخط الجديد الى العاصمة الماليزية

كما غادرت مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة في نفس اليوم اولى رحلات الخطوط السعودية المباشرة الى العاصمة السنغالية داكار . وأوضح مساعد المدير العام للمناطق الخارجية بالخطوط السعودية عبدالرزاق المصباح أن افتتاح السعودية ألهذين الخطين يأتى ضعن العلاقات الوطيدة التي تربط بين الملكة والبلدان الاسلامية الشقيقة واضاف أن الخطوط السعودية ستقيم حفل استقبال في كل من كوالالبور وداكار يهده المناسبة .

### فواتير استهلاك المياه تنتظر مواطني حائل

صالح المشهور حائل: اعلنت بلدية منطقة حائل لعموم المواطنين المستفيدين من شبكة مياه الشرب بعدينة حائل لنظام العدادات بان على الجميع مراجعة البلدية قسم المياه بمبنى البلدية القديمة وذك لاستلام فواتح استهلاك المياه الخاصة بهم عن شهر محرم ١٤٠٨هـ وحيث يتم تسديد الفواتير عن طريق القِنوك التجارية . وقد أهابت البلدية بالمراجعين التعاون في ذلك .

#### معسكر اليوم الكامل لطلاب الرس

خالد الخلطة ـ الرس· تمشيا مع خطة وزارة المعارف وبناء على برنامج النشاط الاجتماعي لادارة التعليم بالرس اقيم صياح امس معسكر اليوم الكامل لطلاب مدارس ألرس الداخلية وذلك بمقر مدرسة الغاروق الابتدائية بالرس وشارك في هذا المسكر سيعة طلاب من كل مدرسة .

#### ١٩ مليون متر مكعب مياه في سد حيران

يلغ منسوب المياه بسد وادي جيزان / ١٩/ مليون متر مكعب وذلك اثر الإممار الغزيرة التي عطات على ابي عريش بمنطقة جيران ، الجدير بالذكر ان مناطق الملكة تشهد خلال هذه الآيام هطول امطار غزيرة جعلها أنه أمطار خير وبركة .

#### معالي وزير الزراعة يعود من مستط تعدها حامعة الملك فهد ..

واس \_ الرياض: عاد معالي وزير الزراعة والمداه الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ الى الرياض امس الاول قادما من مسقط بعد ان تراس وقد الملكة في الاجتماع الرابع للجفة الدائمة للتعاون الزراعي والملأى بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي اختتم اعمله في مصقط يوم امس .

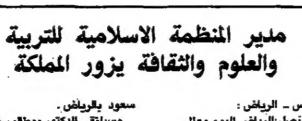
الجدير بالنكر ان الاجتماع الرابع

• د . عبدالرحمن ال الشيخ



واس ـ الرياض : يَصل الرياض اليوم معالي الاستئة الدكتور عبدالهادي بوطالب مدير عام المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة في زيارة للعملكة تستمر ثلاثة ايام وذلك تلبية لدعوة من جامعة الملك

سعود بالرياض.



التعليم العالى بالنباية .

واس ـ جدة : اختتم مجلس الديرين التنفيذين للبنك الإسلامي للتنمية امس الاول اعمال دورته الثالثة والتسعين التي بدأت بمقر البتك بجدة يوم الاثنين الماضي برئاسة الدكتور احمد محمد على رثيس

وعليه قان ذلك يساعد في تحقيق

احد أوليات خطة التنمية

السعودية بخصوص ترشيد

استهلاك الطاقة الكهربائية عن

طريق تطبيق لوائح البناء

ويعد هذا البحث ضمن اكثر

من عشرين بحثا تقدمت بها

الجامعة الى مدينة الملك

عيدالعزيز للعلوم والتقنية.

ودرس المجلس خلال هذه الدورة مشروع جدول الاعمال للاجتماع السنبوى الثاني عشر لجلس الحافظين الذي سيعقد على مستوى وزراء المالية في الدول الاسلامية بتونس في ١٩ من رجب المقبل وكذلك مشروع الثقرير المنوى الثاني عشر الذي سيقدم لمجلس المحافظين خلال الاجتماع المذكور كما درس المجلس عددا من التقارير المتعلقة بتسيير البنك ونشاطاته وتقويم

ادانه منذ تأسيسه . ووافق المجلس خلال هذه الدورة على اعتماد مبلغ ٨٦ مليون دولار الامريكي لتعويل مشروعات انمائية وعمليات تجارة خارجية ببعض الدول الإعضاء اشتملت على تقديم قرض قدره ٦ ملايين و ٥٠٠ الف دولار امريكي لجمهورية اليمن الديمقراطية الشعيية لتعويل انشاء طريق لودر مكيراس بطول ٤٠ كلم . وتسويل استيراد تجهيزات ومعدات لشروع مصنع اعواد الثقاب بجمهورية اوغندا بمبلغ قدره مليون و ۱۰ الاف دولار امريكي ويتمثل المشروع في بناء مصنع لانتاج اعواد الثقاب بطاقة سنوية تصل الى ٧٧ علية ثقاب . كما وافق المجلس على استيراد كسة من الإخشاد لصالح

الجمهورية الجزائرية بمبلغ ٨

خلليل

الفريع



## مليون دولار أمريكي واستيراد كعية من السماد لصالح جمهورية باكستان الاسلامية بمبلغ ٢٠ مليون ● د ، احمد محمد على . ملايين دولار امريكي واستيراد كمية

الجمهورية الجزائرية بمبلغ ٧ ملايع دولار امريكي . واستيراد كمية من القطن لصالح

## ۲۰ الف طالبة في ۱۹۸ مدرسة

تم الانتهاء مؤخرا من تنفيذ مشروع مدرسة ابتدائية للبنات وروضة للاطفال بعدينة نجران متكلفة اجمالية قدرها ٨ ملايين و ٥٠٠ الف ريال.

AST-TIT : C

مسرالتحري عسيقالخماس

12: PTT 1331

اوضح ذلك مدير تعليم البنات بنجران الاستاذ شديد غازي وقال ان عدد المدارس في شجران يكافة مراحلها التعليمية المختلفة بما فيها



# رياض الاطفال التعليمية ومراكز

وبين مدير تعليم البنات بنجران ان الادارة قامت مؤخرا باستحداث عدد من القصول الدراسية بالدرسة الرابعة الانتدائية

## مشروعات حديده لغطت النتات في بجراني عليه

وسيلتقى الدكتور بوطالب خلال زيارته بصلحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ومعالي الدكتور عبدالعزيز القويطر وزير المعارف ووزير

امريكي واستيراد كمية من المطاط

لصالح الجمهورية التونسية بمبلغ

٣ ملايين امريكي واستيراد نقط خام

لصقح الملكة المغربية بمبلغ ١٣

## ملايين دولار امريكي واستيراد كمية من الكاولين لصالح الجمهورية التونسية بمبلغ ٣ ملايئ دولار



الجمهورية الجرائرية بمبلغ ه

#### دولار امريكي . واستيراد كعية عن حامض الضفوريك لمسالح جمهورية بنجلاديش بمبلغ ٤ ملايين دولار واستيراد قضيان النصاس لصالح الجمهورية العراقية بمباغ من أضبان النحاس لصالح ١٠ علايين دولار امريكي واستيراد

## كمية من عجيثة الورق لصالح الجمهورية العراقية بمبلغ ه ملايئ دولار امريكي .

التفصيل والخياطة ومدارس محو الامية المختلفة يبلغ ١٦٨ مدرسة مشيرا الى ان عدد الطالبات الدارسات بهذه المدارس يبلغ ۲۰

تلفونات التحرير

سكرتبرالتمومر شلاكله سكرتيالشؤكالحليقة المتلالم بالزائرة البنية المتعالم بالزيالي النهالالية التسم ترياضي : ١٤١٨ ١٨ اليوم والفاحث : ١١١٨١٨ APPTEL-ASTETT-ASTETT - SANTAGE

مستسلفونات الإدارة

المانكتان و ۱۹۲۹ من المستركات ، ۱۹۲۹ من

يتنسق بشسأنهامسم الإمانة المسامة والنسروخ وطرة الإعسار الت ATTH-1-ATE-TYY

التروطانية ، الأجهاد السروسية ، ١١٠٠ ١١٠ المناون ، ١٠٠١ المناون ، ١٠٠١ المناون ، ١٠٠٨ ١٠٠٨ ATTION - ATTYVAT - ATTA-A - AVELTA

الإعسلانات.

أعرب صلحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية عن شكره وتقديره لمدير واعضاء فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام على الجهود التي يبذلونها من اجل تحقيق اهداف الجمعية وآثراء الحركة الثقافية والغبية بالمنطقة الشرقية جاء ذلك في خطابي شكر بعث بهما سموه لرئيس مجلس ادارة الجمعية ومدير فرع الجمعية بالدمام ردا على

التقرير الموجز الذي كان قد رفعه لسموه رئيس مجلس أدارة الجمعية عن نشاطات فرع الدمام التي قام بها خلال الموسم الثقافي والفثى للعام الماضي ١٤٠٧هـ

حاز ٣٠ عملا فنيا على جوائز تقديرية في معرض المسابقة الثانية للغنون

وقد شارك في المعرض الذي افتتحه امير المجمعة حمد الخثلان الاسبوع

الفن السعودي المعاصر في جدة

افتتح معالى قائم مقام جدة الشيخ عبدالرحمن السعيري مساء امس

الاول معرض روشان لثفن السعودي المعاصر وذلك بصالة روشان للفنون

الجميلة بجدة وقد شارك فيه ٢٠ فنانا من مختلف مناطق المملكة والذي

احتوى على ٥٠ لوحة فنية تعبر عن اصالة الفن السعودي الحديث هذا

ينظم الفادي الادبى الثقاق بجدة مساء يوم الاحد المقبل محاضرة بعنوان

الاحوال الثقافية ابان تاسيس الدولة السعودية المعاصرة وذلك بفندق

محاضرة في سجون عسير

في خطوة رانعة تقوم ادارة تعليم ابها حقيا باقامة محاضرات دينية واجتماعية وادبية لنزلاء السجون في المنطقة ذكر ذلك عدير تعليم ابها د حمد الشغرود قال بما ان السجون قد اصبحت بمفهومها الحديث مكانا

لتهذيب الاخلاق والسلوك فلننا نساهم بهذا الدور بصفتنا قطاعا تربوبا

تناقش يوم الاربعاء القادم بكلية الشريعة التابعة بجامعة الامام

محمدين سعود الاسلامية رسالة الدكتوراة المقدمة من المحاضر

عبدالرحمن بن زيد الزنيدي بعنوان . مصادر المعرفة وموقف الإسلام منها ـ

وتتكون لجنة المناقشة من عضو هيئة التدريس بكلية الشريعة محمد

عودة الخطيب مشرفا على الرسالة ورئيس قسم الثقافة الاسلامية بالكلية

الدكتور محمد بن عبدات عرفه والدكتور نعمان بن عبدالرزاق السامراني ..

ندوة عن مضار التدخين بالرياض

نظم المعهد الصحى بالرياض امس الاول ندوة عن مضار التدخين وتأثيره على صحة الانسان شارك بها عدد من الاطباء في عيادة مكافحة

وقد تم خلال الندوة عرض فيلم وصور انسعاعية لبعض الاصابات المرمنة

وقد عرض الاطباء المشاركون في الندوة الاساليب الحديثة في مكافحة

الناتجة عن التدخين بالإضافة الى عرض نماذج حية محفوظة للمضاعفات

التشكيلية الذي نظمه مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمجمعة ضمن

الخطة العامة للنشاط الثقاق للعام الحالى.

ويستمر المعرض لمدة ١٠ ا يام ..

الثقافية

تناطه الكثير من الإمال .

دكتوراة من

كلية الشريعة

واس ـ الرياض ـ

واس \_ الرياض ـ

التي يلحقه التدخين بالرئتين.

التعضن ودور العيادات في هذا المجال ..

ضمن نشاطات النادي لهذا العام

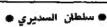
الماضي ٣٦ عملا فنيا مقدمة من الإندية التابعة للمنطقة

● سمو امير الشرقية ●

## المستفيحة من جمعية الجوف الخيرية

واس \_ الجوف \_ اكد وكيل امارة منطقة الجوف ونانب رئيس الجمعية الخيرية بالمنطقة الامير سلطان السديري اهمية متابعة الإسر التى تستفيد من خدمات الجمعية ومؤازرتها ومساعدتها في قضاء

خدماتها وفق الاهداف المرجوة . وقد استعرض محلس ادارة الحمعنة عددا من التقارير وبعض الإقتراحات المقدمة من لجنة التخطيط والتطوير بالجمعية ووافق على عدد من القرارات والتوصيات الخاصة بتوزيع التبرعات





عقدت اللجنة الزراعية بالغرفة

الموضوعات التي اعدتها اللجنة من ابرز هده القضابا هي مشكلة التمور وضعف التصريف بالاضافة الى انخفاض سعر البيع بسبب تغير في عادات واذواق الستهلكين ومعاناة كما تناولت ورقة العمل مناقش ستبكلة انخفاض المنتجات الحمية نتيجة لزيادة الانتاج فضلا عن متافسة الستورد من نفس المنتجات كما استعرضت اللجنة عددا من

ونوقش اقتراح بتدريب هؤلاء ا

وقد تم الاتفاق في نهاية الاجتماع على تشكيل لجنة من الحاضرين مكونة مز ۱ اشخاص تكون مهمتها! بحث القضايا والموضوعات التي تهم المزارعين، وأيجاد التلول المذ ومن تم رفعها إلى الجهات المختصة . واللجنة الزراعية بالغرفة مكونة من الحاج عبدالله المطرود والدكتور ناصر الصالح، وبحمد الحيده، ومحمد

## العثبان واحاند الرهمة

لنتتام اسبوع النظافة في الجبيل

واس ۔ الجبیل – احتفلت بلدية الجبيل امس الاول بلختتام اسبوع النظافة الرابع بحضور امير مدينة الجبيل سيق سعد

وقد بديء الحفل باي من الذكر الحكيم ثم القى امير مدينة الجبيل ورنيس اللجنة التحضيرية للاسبوع كلمة اعرب فيها عن سرورد بالنتانج , التى تحققت خلال هذا الاسبوع وقال ان نجاح الاسبوع قد تم بفضل أنه تم بتعاون وتكاتف الجميع بماحقق الهدف من اقامة مثل هذه الاسابيع ثم القى المهندس محمد نافع العافع

رنيس بلدية الجبيل كلمة اعرب فيها عن سعادته بنجاح الاسبوع الذي اسهم في تفهم المواطنين لاهمية النظافة حباثهم الخاصة والعامة

وبعد ذلك قام امير مدينة الجبيل بتوزيع الشهادات التقديرية على الساهمين في نشاطات الاسبوع وقد صرح رئيس بلدية الجبيل بان نشاطات الاسبوع قد اشتملت على



● أمير الجبيل ● الفيام بردم معطم المستنفعات في المناطق الجنوبية من المدينة وهدم وازآلة بعض المنازل الخربة والايلة للسقوط كما تم خلال الاسبوع توزيع لافتات اعلانية

وكتيبات ونشرات توعية من قبل المدارس والدوائر الحكومية كما ثم نوزيع مساهمات بعض الشركات من اكياس وخلافها على المواطنين

## انجازات عديدة لمركز شئون الدعوة بالجامعة الاسلامية

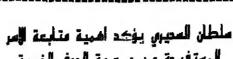
واس ـ المدينة المورة ـ اصدر مركز شمور الدعوة الاسلامية بالجامعة الاسلامية في الدينة المنورة تقريره السوى عن نشاطاته خلال عام ١٤٠٧هـ الوضح رئيس الجامعة الاسلامية الدكتور عدائه صالح العبيد في تصديح

لوكالة الأبداء السعودية ان مركز سنون الدعوة الاسلامية بالجامعة قد حقق المهارات متعددة خلال العام الماضي معي مجال بشر الكتب الاسلامية قام المركز

واضاف قائلا ان المركز قام كذلك بتزويد ٢٣٠ مكتبة اسلامية بحوالي ١٢٥ الفا و ٢٣٩ كما قام مغروبد ٥٩ دولة بمجموعات ص الكتب والمراجع الاسلامية بلغ

ومضى يقول أن المركز وود الحالبات الاسلامية في العديد من الدول بالكتب الاسلامية المترجعة التي تعرف هؤلاء السلعين بخصائص الاسلام وقيمه

واشار الى ال مركز شدون الدعوة الاسلامية بالجامعة زود الدارس الاسلامية ق ٢٢ دولة محوالي ١٢ الفا و٢٦؟ مجموعة دراسية . واضاف الدكتور العبيد فائلا أنه تم أرسال ١٢ من الدعاة والدرسين من اعضاء هيئة التدريس بالجامعة الى عدد من الدول وبين ان المركز اشرف على البرنامج الندريبي الدي اعدته الجامعة لطلاب المعنوات الاخبرة بها مشيرا الى ان ٨٢ طالبا يستمون الى ٢٥ دولة قد اشتركوا في هذا البرنامج ..



واعرب خلال الاجتماع الذى عقده مجلس ادارة الجمعية برئاسته مؤخرا عن امله في وصول المزيد من التيرعات حتى تستطيع الجمعية توسيع دائرة

التي تتلقاها الحمعية ..

عبداته الغشري ـ الدمام ـ النجارية الصناعية للمنطقة الشرقية اجتماعا موسعا مع المزارعين واعمحاب المشاريع الزراعية ودلك بمقر الغرفة بالدمام

وساقش الاجتماع عددا من منتجى التمور من نقص في المياه الموضوعات الاغرى منها الالبار

وانخفاض الاستهلاك في فصل الشتاء ومعاناة اصحاب المسانع في تصريف مبتجاتهم، والتعصول والاغتيام والدواجن والبيص والاسماك، وقضية التسويق للمنتجات الزراعية باعتبارها من الموضوعات الحيوية بالنسبة للمنتجاث الزراعية وخاصة الخضارء ونوقشت ايضا تضية العمالة الرراعية

واضباف د/رمزي أن هناك العديد من

القضايا المصيرية الني تستوجب أن يجمع القادة العرب على رأي واحد فيها حتى

اساسيا للاجماع العربي على قرارات هذه القمة التي تستمد قوتها من قوة الإجماع عليها تتحقق للامة العربية طموحاتها وكشعب القاسية جدا واملنا كبير في ان قادتنا عند عربى فنحز نتطلع باهتمام بالغ الى ما يجتمعون سيكون لهم باذن الله القدرة على ستخرج به هذه القمة العربية الطارئة من توجيد ألصف وازالة الخلافات السطحية قرارات سيكون لها بالناكد انعكاسات على بين بعض الدول العربية ولاشك ان المؤتمر القضايا العربية وعلى الامة العربية جمعاء في حد ذاته حدث مهم جدا وجاء في وقته واختتم سعادة السفير المغربي حديثه والجميع يعلق عليه الكثير من الامال بتمنياته لهده القمة بالنجاح وأن تحقق والطموهات لمواجهة جميع التحديات طموحات الامة العربية .

القائم باعمال السفارة الليبية : نطمح ان تكون القمة بداية خير الأمة العربية

تحدث عدد من السفراء والدبلوملسين العرب لليوم عن القمة العربية الطارئة التي ستعقد في عمان الثامن من

حيث تحدث عميد السلك الدبلوماسي السيد/قاسم بوسنينه سفير الجمهورية التونسية لدى المملكة لـ ، اليوم ، عن

ان ما نتمناه كعرب هو ان تخرج هذه القمة باجماع عربي يحقق الطموحات العربية في مواجهة التحديات المحدقة

نتمنى من اعماقنا النجاح لهذه القمة

حيث أن المخاطر التي تحيق بالامة العربية

تتطلب أن يجتمع الاشقاء لاتضاد

السيد الربيس محمد حسني مبارك قد نبه

ألى هذا في خطابه الاخير امام مجلس

الشعب والذى هدد فيه العناصر الكفيلة

بنجاح الامة العربية في تحقيق اعدافها وقد

عير سعادته هذه العناصر بالتاكيد على ان

يلتقى الاشقاء العرب لتحديد الاهداف

الاستراتيجية وتحديد المخاطر التي تحيق

بالامة العربية ثم التوصل الى الاساليب

العملية والغمالة لمواجهة هذه المخاطر وان

الطريق لتحقيق هذا هو الالتزام بالمواثيق

العربية للجامعة العربية والالتزام بميثاق

الدفاع العربي المشترك دعواني أن يوفق

الله القادة العرب لخج الامة العربية .

سعادة سفير الجمهورية الاسلامية

كلنا امل ان تتكلل اجتماعات هذه القمة

بنجاح وموريتانيا اعلنت رسميا مشاركتها

في هذا المؤتمر ونأمل ان تتحقق كل النتائج

التي يأملها كل عربي في هذه الظروف

الموريتانية السيد بابا محمد عيدالله قال

بعالمنا العربي ونتمنى لن تحدو الرغبة والإرادة الزعماء العرب في توحيد الكلمة وتوحيد الصف العربي ليكون منطلقا

سوفمبر القادم بحديث الثفاؤل والامل لنتائج هذه القمة :

والكل يعلم قيمة واهمية المواضيم التي

ستطرح على القمة في هذا الوقت الراهن

والتي نأمل ان يتحقق لها نتائج ايجابية

جيدة واهمها ترحيد الكلمة العربية لمواجهة

تحديات ايران المستمرة لا للعالم العربي

والاسلامي فحسب بل للعالم اجمع فايرانً

رغم النداءات المتكررة سواء على مستوى

الامم المتحدة او غيرها الا أن هذه

النداءات لم تجد اية اذان صاغية من قبل

ايران واستمرت في تعنتها عديها

والاعتداء على اقطار ليست طر لحرب

واراقة دماء كثيرة من ابدا- دولتين

مسلمتين العراق وايران والقضية الاخرى

وهى قضية العرب الاولى قضية فلسطين

نرجو ان ينبثق عن هذا اللقاء قرارات

ايجابية والجمهورية التونسية كانت ولا

زالت تسأند اي قرار لصالح الامة العربية

وكانت دائما سباقة لاي عمل فيه خج

الامتين العربية والاسلامية وأخر ما قامت

به دعوتها لمؤتمر وزراء الخارجية العرب

والذي عقد في تونس لذا فان الجمهورية

التونسية تسعى دائما ان تكون أداة خير

سعادة السفير المغربي د/احمد رمزي

قال عن القمة العربية . ان المغرب تعمل

جاهدة لتكون قرارات القمة العربية في

مستوى الطموهات العربية واضاف

سعادته ان هذه القمة تأتى في وقت تعانى

الامة العربية فيه من عدد من الازمات ومن

الواجب أن يلتقي قادة العرب للنظر في هذه

الازمات وايجاد ألحلول الكفيلة بتجاوز هذه عى القمة العربية الطارثة

للاسلام والمسلمين .

سعادة سفير الجمهورية العربية اليمية سعادة رئيس بعثة المصالع المصرية الاستاذ/ غالب على جميل قال عن القمة السفير سيد ابو زيد عمر قال عن القمة العربية

ان القمة العربية الطارئة تأتى في ظل اوضاع غير مستقرة في المنطقة نتيجة للمخططات المعادية لامتنا العربية وهذه الخططات لاترتبط بزمان أو مكان محددين فهي مستمرة ومثنوعة وتستهدف العرب الاجراءات الكفيلة بتداركها وكان فخامة ككلّ والتصدي لهذه الخططات او غيرها لا يتم الا بموقف عربى موحد ولقد اثبت العرب عبر التاريخ انهم ومن خلال وحدثهم اقوى من كل التحديات وموقفنا من حرب الخليج واضمح وقد اعلن مرارا وهو الرفض لاستمرارها الذي كان سببا في هذا التصعيد الذي يهدد دول المنطقة والعالم العربي ككل ونعتقد ان عوامل كثيرة قد ساهمت في مضاعفة اخطار هذه الحرب اقليميا ودوليا واطنا من مؤتمر القمة العربي الطاريء هو الاتفاق والخروج بقرارات حأزمة تنهى حالة

التشرذم العربى غير المقبولة عربيا ودوليا وتحقيق حد ادنى من التضامن الواجهة كل سعادة القائم بالاعمال في سفارة

جيبوتي الدكتور/ دي يزن عبـدالله الضوراني قال عن القمة العربية : ان جبيوتي دائما تبارك اي تجمع

يهدف للمصلحة العربية المشتركة ونتعنى

سلام في الخليج بالذات وان لاتكون قمة لمواجهة الحرب والاعتداءات فقط فنحن نتطلع لبحث جميع مشاكل الامة العربية وايجاد حلول لها في هذه القمة ونرجو أن يتوصل قادة امتنا العربية الى اتخاذ القرار للناسب لهذه الاحداث بناء على ما رفعه اصحاب السمو والمعالى وزراء الخارجية العرب بعد اجتماعهم في تونس هذا الاجتماع الذي نعتبره بداية ان شاء الله للوحدة العربية ضد الاعداء الخارجيين

من الله ثم من القادة العرب أن يحققوا

امال وتطلعات الشعوب العربية لهذه القمة

وبصفة خاصة تطلعات الشعب الفلسطيني

الشقيق وان تكون هذه القمة الطارئة قمة

● سفير المغرب

سعادة القائم بالاعمال في سفارة الجماهيرية العربية الليبية السيد/ مبلود رمضان عربيي قال عن اماله للقمة

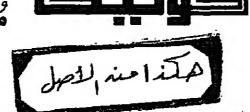
كلنا امل في ان تكون هذه القمة بداية خبر جماعي للامة العربية وان يحضر جميع الزعماء لهذه القعة لاته في رأيي هناك قضايا هامة يجب ان ثناقش مثلً قضيتنا الاساسية القضية الفلسطينية والحرب العراقية الايرانية والمشكلة اللبنانية جميع هذه قضايا تستحق من الزعماء العرب ان يجتمعوا ويتحاوروا ويتفقوا على الاقل على الحد الادنى الذي يكفل تحقيق طموحات المواطن العربي ويكفل تحقيق التقارب والتضامن بين العرب لنتحقق معها رغبة كل مواطن عربي مخلص لوطنه ولعروبته الاسلامية وهي

«مكرحيسًا كونيكا» مجتانا، ۲۰٬۰۰۰ فيلم ملون.

سَوفِ يقدّم كل من ٣٠٠ محل تصوير ١٠٠ فيلم ملون كونيكا مجّاناً لأول ١٠٠ شخص



احثلی صفورة Konica منذ ۱۱۱ عامه ا



الساعة ٨٠٣٠ مساء

معمل الامائيي

استديو الامط

الاحساء \_ شارع الكفوت \_ اهتوف

الاحساء ـ شارع الحزم ـ المبرز



وفي العراق ترأس الرئيس العراقي

صدام حسين اجتماعا مشتركا لمجلس

قيلاة الثورة والقيلاة القطرية لحزب

البعث العربي الاشتراكي وتم خلال

الإجتماع بحث التطورات السياسية على

وبخصوص تطورات الحرب

العراقية \_ الإيرانية هلجمت الطائرات

العراقية هدفين بحريين كبيرين قرب

السواحل الإيرائية وسعدت لهما

ضريات مؤثرة وعادت الطائرات الى

وقال ناطق عسكري عراقي ان

الطلئرات العراقية نفذت غاراتها الموفقة

على الهدفين البحريين وذلك منعا للنظلم

الإيرائي من استغلال موارده النقطية في

وتقى العراق مزاعم ايرانية حول

تدمير زورق عراقي واصابة آخر في خور

قواعدها سللة .

الاعتداء على العراق .

الساحدين العربية والدولية .

سدور فعال في التنمية الزراعية

الخبيصي الرئيسية والتي يتم عن

طريقها مراقبة جميع خرانات الماء

وتبلغ طاقة التخزين الكلية

للخرانات الثمانية المورعة على مدينة

العين ٧٠ مليون جالون بينما تبلغ

اطوال تمديدات شبكات الباد

١٥٠٠ كيلو متر وتقطي جميم

مناطق العين وتغذى تلك المزازات

مياه الآبار في مناطق منفرق برير

ومما يذكر ان ديوان سمو ممثل

ابن محمد ينقذ مشاريع المياه

به حالیا لحفر ۸۰ بنرا بتکلفة

اجمالية تبلغ ٥٠ مليون درهم ومن

المقرر تسليم هذا المشروع خلال

مطلع العام القادم لدائرة الماء

والكهرباء والذي سيوفر اكثر من.

اربعة ملايين جالون يوميا .

تصعيد الحرب مازال مستمرا

# استكارهماعى المعتدارات الاياني المتكرة على لكوت

## مشاولت خليجية معربية لبلورة موقف عمظي موحد لردع إيران

اكد مراقبون معنيون بشؤون الخليج ان الاتصالات والمشاورات التي جرت بين الدول العربية ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية استهدفت بلورة موقف عربي موحد تجاه استمرار تصاعد الحرب العراقية \_ الايرانية وافرازاتها الخطيرة على دول المنطقة وتوحيد الجهود لضمان نجاح مؤتمر القمة العربي

> واكدوا على اهمية موقف عربي قوى وموحد وفعال ازاء العدوان المتكرر لردع أيران عن مواصلة اعتداءاتها ضد الكويت والتي باتت تشكل تهييدا صارخا لامن وسلامة الكويت ولمنع تصاعد الموقف المتوتر في الخليج . واكدوا ان وقوف مختلف الدول

العربية والصديقة واستنكارها وشجيها للعدوان الذي تعرضت له الكويت من قبل ايران جاء للمواقف المشرفة التي وقفتها دولة الكويت ق المجال الدولي وسعيها الدائم من اجل وضع حد للحرب التي استنزفت موارد وطاقات البلدين .

واعربوا عن املهم في ان يخرج مؤتمر القمة العربي الطارىء في عمان يقرارات تخدم المصلحة العربية العليا المشتركة وتوحيد المواقف ازاء الاعتداءات الايرانية المتكررة على الناقلات التجارية والتي تشكل تهديدا خطيرا لحرية الملاحة الدولية في المنطقة ودعم المواقف السلمية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لوقف الحرب الماساوية التى تصر ايران على مواصلتها من دون النظر الى امن وسلامة دول المنطقة والعالم أجمع

وفي هذا الإطار قتل مصدر مسؤول بوزارة الدفاع الكويتية ان ايران قامت يوم الخميس الماضي باعتداء اخر على الكويت تمثل باطلاق صاروخ اصاد الجزيرة الصناعية لشحن النقط مما اسفر عن حدوث حريق في جزء من الجزيرة الصناعية ووقوع اصابات لعدد من العاملين فيها

وقد اجرى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل الملكة العربية السعودية اتصالا هاتفيا مع سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح أمير دولة الكويت بقصد الإطمئنان على الأحوال اثر الاعتداء الذي تعرضت له الجزيرة الصناعية الكويتية من جراء الصاروخ الإيراني

واعرب خادم الحرمين الشريفين لسمو أمير دولة الكويت عن عميق اسقه لاستعرار تصعيد الحرب مما يزيد من العربى ومؤكدا تضامن السعودية مع الكويت حكومة وشعبا .. في كل مليؤكد سيادتها ويحمى اراضيها.

كما اجرى الرثيس العراقى صدام حسين اتصالات مع الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت جدد خلاله تاكيد موقف بلاده في التضامن مع اشقائه في الكويت اميراً وحكومة وشعباً واستثكار العراق قيادة وشعيا لمواقف ايران العدوانية ضد الكويت الشقيقة . كما اجرى سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء البحريني اتصالا هاتفيا مع سمو الشيخ سعد العبدانة السالم الصياح وني العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي حيث اطمان سموه على الوضع في دولة الكويت بعد تعرض احدى منصات تحميل النفط بالقرب من ميناء الاحمدى للاصابة بصاروخ وقد طمان سمو و لى عهد الكويت سمو رئيس وزراء دولة البحرين على سلامة الوضع والسيطرة على النيران في الموقع الذي اندلعت فيه اثر اصلبته بصاروخ شاكرا سموه موقف البحرين الاخوي في دعم

وفي نطاق الاتصالات بين دول الخليج العربية تسلم سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت

ومساندة الكويت ازاء ما تتعرض له من

رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين وتسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عيدالعزيز عاهل الملكة العربية السعودية رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين وتلقى خادم الحرمين الشريفين رسالة من سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة .

وفي ضوء التنسيق القائم بين دول

مجلس التعاون لدول الخليج العربية ادان المجلس الوزاري المعارسات الإيرانية ضد الكويت واكد من جديد ان اي اعتداء على دولة عضو هو اعتداء على جميع دول المجلس. وقال البيان في خشام الاجتماع

المشترك لوزراء الخارجية والمالية بدول المجلس أن المجلس الوزاري بحث الوضع في المنطقة والذي تمثل في الاعتداءات الإيرانية على دولة الكويت وهي ليست طرفا في النزاع العراقي ـ الإيراني وابعاد هذا النصعيد وماقد ينتج عنه من تاثير على الامن والاستقرار ليس في المنطقة وحدها وانمايتعدى نلك الى الأمن والسلام العالمين .

وفي دولة قطر عقدت المبلحثات الرسمية بين الجانبين القطري برئاسة سمو الشيخ خليفة بن حمد أل ثاني امير دولة قطر والمقديفي برئاسة مامون

وتم خلال الجلسة استعراض العلاقات الثناثية القائمة بين البلدين ومجمل القضايا التي تهم العالم الاسلامي وبحث السبل الكفيلة لتعزيز التعاون بين الدول الاسلامية .

وتسلم سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر رسالة خطية من الرئيس التركي كنعان ايفرين تتعلق مستوى وموقع . بالعلاقات بين البلدين .

وفي دولة الإمارات العربية المتحدة خلال زيارة تفقية لمحافظة الاحمدي عقدت جلسات المباحثات الرسمية بين سمو الشبيخ زايد بن سلطان ال نهيان والرئيس اللبناني امين الجميل وتم على الساحة العربية وخاصة الوضع في لبنان والعلاقات الثنائية .

> واجتمع سمو الشيخ زايد بن سلطان أل فهيان مع السيد ياسر عرفات رثيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وجرى خلال الاجتماع بحث التطورات في منطقة الخليج العربى والاوضاع العربية الراهنة

وتلقى سمو رئيس دولة الإمارات رسطتين من السيد احمد الميرغني رئيس مجلس راس الدولة في السودان والرئيس الالماني الغربي ريتشارد فون فليتسكر تتعلقان بالعلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

وفي دولة البحرين عقدت جلسات المباحثات الرسمية برئاسة سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امر دولة البحرين واللبناني برئاسة امين الجميل رئيس الجمهورية اللبنانية .

وقد استعرض سمو امع دولة البحرين مع الرئيس اللبناني التطورات الراهنة على الساحة اللبنانية والعلاقات الثنائية والتطورات الراهنة في منطقة الخليج العربي والتصعيد الاخير للحرب العراقية \_ الايرانية والسبل الكفيلة بانهائها واحلال السلام في المنطقة اضافة الى القضايا ذات الاهتمام

#### سعود تركى العطيشان

يعلن عن فقدان جواز سفر مكفولته فريدة سليمان فلبينية الجنسية رقم الجواز ٧٥١٥٣ - سي وكذلك فقدان اقامتها صادرة من جوازات الدمام يرجى ممن يعثر عليهم الاتصال بهاتف رقم ۸٤٢٢٠١٤ او يسلمهم الى جوازات الدمام مشكورا.

## متعب تركي العطيشان

يعلن عن فقدان جواز سفره صادر من الدمام يرجى ممن يعثر عليه الاتصال بهاتف ١٤٢٢٠١٤ أو يسلمه الى جوازات الدمام

## شليوح عويض المطيري

يعلن عن تغيب مكفوله محمد على ابراهيم محمد سوداني الجنسية فعلى من يعرف عنه شيء الاتصال باقرب مركز للشرطة او امارة الخفجي بواسطة راشد الضويحي.

الطارىء الذي سيعقد في العاصمة الاردنية عمان في الثامن من نوفمبر القادم وقال هؤلاء المراقبون أن التصاعد المستمر لتطورات الإوضاع في المنطقة قد جعل تلك المشاورات أمرا ضروريا لمضاعفة الجهود المبذولة لوقف الحرب العراقية - الايرانية ومايمثله العدوان الايراني على الجزيرة الصناعية في الكويت من تهديد لسلامة وأمن واستقرار دول المنطقة .



كما عقبت جلسة الملحثات الرسمية يين الجانبين البحريني برئاسة سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين والمقديفي بسرئاسة الرثيس مأصون عبدالقيوم رئيس

جمهورية المقينف.

وجرى خلال الجلسة استعراض العلاقات الثناثية القائمة بين البلدين وسبل تعزيزها وتوطيدها في مختلف المجالات كما تناول الجانبان الوضع الراهن في منطقة الخليج العربي اضافة الى القضايا العربية والإسلامية بصورة

خاصة والدولية بصورة عامة كما تلقى خلام الحرمين الشريفين رسطة من الرئيس الجزائري الشلالي بن

وفي دولة الكويت اكد سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت أن الكويت لايحميها الا أهلها داعيا الى تعاون الجميع لحماية هذا البلد ليس

بالقول فقط وانما بالعمل على كل وقال سمو اغير الكويت في كلمة له

امس الاول ان المواطن عليه مسؤولية كبيرة في توفير الامن المطلوب بتعاونه واضَّاف سموه .. ان الوطن اعطى

ابناءه الكثير فيجب علينا ان نعطيه كل مانمك حتى ارواحنا . وترأس سمو الشيخ جابر الاحمد

الصباح امير دولة الكويت اجتماعا لمجلس السوزراء الكسويتس لبحث التطورات المتجددة اثر الاعتداءات المتكررة التي تقوم بها ايران ضد

وقد صرح السيد راشد عبدالعزيز الراشد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الكويتي بأن المجلس ناقش نتائج وأهداف هذه الاعتداءات

اللامسؤولة ضد دولة ليست طرفا في الحرب التي تشكل خروجا على كلّ المواثيق والاعراف الدولية.

وقال السيد الراشد انه على ضوء التوجيهات السامية لسمو أمير دولة

الكويت استانف المجلس اجتماعه برئاسة سمو الشيخ سعد العيدات الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء لتدارس السيل والوسلال المتاحة على الصعيدين الخارجي والداخلي لاتخاذ الاجراءات والجهود لتدعيم مناعة الكويت وحماية امنها وتحقيق مزيد من الطمانينة والاستقرار بين ربوعها.

واعرب المجلس عن عظيم شكره

هاتف رقم ۲۶۲۰ الدمام،

والمشاعر الصادقة التى عبرت قيها الدول الشقيقة والصديقة عن شجيها واستنكارها للاعتداءات الإيرائية ووقوفها الى جانب الكويت في دفاعها عن سيادتها وسلامة اراضيها

وقال ناطق عسكري ان الإدعاء الايراني ملفق وعار من الصحة تماما وانه لم تحدث أية معركة بين القطع البحرية العراقية والقطع البحرية

الابرانية .

معرض لأنلية العلوم بنول مجلس التعاون في الدوحة

افتتح امس الإول الشيخ ثامر بن محمد ال ثاني نائب رئيس المجلس الاعلى لرعلية الشباب بدولة قطر المعرض الاول لانتاج اندية العلوم بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ويستمز حتى نهاية الشهر الحالى.

ويضم المعرض اخر طاتوصلت اليه الاندية العلمية بدول اللجلس وخاصة في مجالات الالكترونيات والقلاء والتحنيط والتصويس الفوتغراق والكمبيوتر والطاقة الشعسية والكهرباء والتصوير التليفزيوني ونماذج الطائرات.

وصرح سكرتير عام المجلس الإعلى لرعلية الشباب القطرى ورثيس اللجنة المنظمة للمعرض لوكالة الانباء القطرية بأن هذا الانجاز قد اظهر قدرة شباب دول المجلس ومهاراتهم المتنوعة وخاصة مابتعلق منها بالإختراعات والابتكارات العلمية التي تدل على نضبج تقكيرهم واستيعلبهم لحضارة وتاريخ

ونهضة وطنهم الخليجي. والقي السد عبدالرجيم الإحمدي مدير ادارة الشيك والرياضة بالإمانة العامة لمجلس التعاون كلمة بهذه المناسبة اعرب فيها عن اعتزاز الإملاة العامة بالإنجازات التي حققتها دول المجلس في المجال العلمي وقال انها ثمرة لجهود الشباب الخليجي .. كما اعرب عن شكره للمسئولين بدولة قطر على استضافة هذا المعرض.

اشاد الشيخ سعيد بن طحنون وكيل دائرتي البلدية وتغطيط الدن ورئيس لجنة الخدمات والمرافق بمدينة العين بالامارات بالنرجيهات الستمرة لسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة

الامارات والتى تسنتهدف توفير الحدمات للمواطنين . جاء ذلك خلال زيارة قام بها الشيخ سعيد مؤخرا لمحطات المياه الرئيسية بمنطقة الخبيصي بالعين وقال الشيخ سعيد بن طحنون

عددها عن ٠٠٠ بئر تضغ يوميا ٢٠ مليون جالون اضافة للمياه المولاة خلال استعراضه لراحل شير العمل التي تصل من ابوظني ومقدارها ق تمديد شبكات المياه وأقسام ١٤ مليون چالون يوميا . التوزيع بها مع قريق من المندسين والمستولين ان سمو الشيخ خليقه الحاكم في المنطقة الشرقية ويمتابعة ابن زايد ولي العهد بتائب القائد شخصية من سمو الشيخ طعنون الاعلى للقوات ألمسلحة يتابع بنفسه تطوير هذا المرفق الحيوى والذي بمديئة العين وقراها ضمن خطة اصبح معه الماء الصالح للشارب مرحلية مستمرة ومن بين ظك متوقرا في كل مسكن. المشاريع مشروع حقل أبار الشويب جنوب الذي يجرى العمل

واضاف ان مشاريع توفير الياه لدينة العين والتى تبلغ طاقتها الاستهلاكية اكثر من ٤٠ مليون جالون يوميا تسهم بشكل مباشر التنمية الزراعية بالنطقة .

وكان الشيخ سعيد بن طحنون يرافقه وكيل دائرة الماء والكهرباء السيد عبداله حسن والسيد عبدالله عزام مدير الدائرة قد قام بزيارة ميدانية لمزافق المياه بالدائرة ومنها غرقة التحكم الالى في محطة

## المؤتمر التانى للتحكيم المربى الأوروبي يحطون

البحرين \_ عبداته العباسي : شهدت البحرين مؤخرا واحدا من اضخم المؤتمرات النولية التي عرفتها المنطقة في تاريخها المعاصر وهو المؤتمر الثاني للتحكيم العربي الأوروبي ، والذي شاركت في تنظيمه ثمان مؤسسات وطنية خليجية وعربية واوربية

أنحاد الغرف العربية الخليجية وجمعية المحامين البحرينيين والمجموعة الاقتصادية الاوروبية والمجموعة العربية للتأمين والمؤسسة العربية المصرفية وبنك الاستثمار العربي وشركة طيران الخليج.

> الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس وزراء البحرين الذي حضر حفل الافتتاح واعرب عن امله في ان يحقق المؤتمر الاهداف المرجوة منه . وان يخدم القطاع التجاري ويضعه في مرحلة جديدة تساعد على استقراره متمنيا للمشاركين فيه الترفيق والنجاح .

وقد تحدث خلال حفل الافتتاح كل من الاستاذ / حبيب قاسم وزير التجارة والزراعة في البحرين والسيد / قاسم فخرو رئيس غرقة تجارة البحرين والسيد / الكسندر فازبنيتو الرئيس الدولي لندوة الرؤساء والامناء العامين للغرف التجارية العربية الاوروبية ، روالدكتور برهان الدجاني الامين العام للاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة للبلاد العربية والشيخ معالح الحجيلان رئيس المجلس الإعلى للتحكيم للغرف التجارية العربية

الاوروبية الشتركة . ابعاد خطاب الوزير وقد كشف وزير التجارة في كلمته عددا من النقاط المهمة التي تؤكد الابعاد الحقيقية والمهمة في هذا التجمع القانوني

والعلمي الكبير من بينها ● موضوع التحكيم التجاري الذي يناقشه المؤتمر، له دوره في استقرار التعامل التجارئ، ويصفته الاسلوب الامثل لحل المشاكل التي تنجم عن التعامل في التجارة الدولية . ● التحكيم يعزز الثقة في العمل الثجاري

ويعمل على نموه واضطراره للمصلحة الشتركة العربية والاوربية ● للمؤتمر اثاره الطبية ودعمه لارساء النظم والقوانين التي ستكون لها اثارها الكبيرة في دفع عجلة التعاون العربي الاوروبي في صورته الاشمل ونقله الى مرحلة اكثر تقدما ونماه لصالح شعوب

● التطور الكبير الذي طرا على العلاقات العربية الاوروبية خلال العقدين الماضيين

جعل مسالة التحكيم اكثر الحاحا واهمية.

وبالغ تقديره للمواقف الإيجابية أ ● نظام التحكيم لا يجب أن يكون مجرد

شركة فنادق انتركونتيننتال العالمية

القائمة بادارة اعمال قصر الخليج بالدمام

وعدم عودته حتى الان للمملكة محمد ابو القاسم ابراهيم بنجلاديشي الجنسية رقم جواز السفر ٨٣١٢٧٢ وللعلم والاحاطة قد

تم فصل المذكور من الشركة ونحن نحذر كل من يتعامل معه او

يتستر عليه ويرجى ممن يعرف عنه اي معلومات يتصل بنا على

شركة ناصر بن محمد بن زرعة واولاده

غمارتين م ٨٠ صادرة من الدمام وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها

مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف ٨٣٤٤٨٤٠

تعلن عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١١٩٩٧١ شفرليت بكب

تعلن عن سفر مكفولها الاتي اسمه بعد بتأشيرة خروج وعودة

وقد اقيم المؤتمر تحت رعاية سمو غاية بل وسيلة لتغليل ما يعترض سبل تطوير علاقات الدول التجارية ومبادلاتها ● ضرورة تبنى مزيد من اللقاءات التحارية والاقتصادية بين القطاع الخاص على السنوى العربي والاوربي . ● البحرين تدرس أمكانية التصديق على اتفاقية نيويورك إسنة ١٩٥٨م بشأن

الاعتراف بالاحكام الاجنبية في قضايا ومادا قال رئيس غرفة البحرين ؟ اما السيد/ قاسم احمد فخرو رئيس غرفة تجارة وصناعة البحرين فقد استشهد في كلمته التي القاها بعدد من الايات القرآنية الكريمة ، التي دعت الى التحكيم بالعدل .

واكد اهمية المؤتمر التي تنبع اساسا من اهمية الموضوع الذي يتطرق اليه ويتصدى له بالبحث والدراسة . وأوضع ان التحكيم كظاهرة تمتد

جذورها الى اقدم الازمنة حيث عرفته العديد من الحضارات بما فيها الحضارة ثم سرد تاريخ تطور التمكيم في

البحرين ، فكشف أن البحرين شهدت في

بداية القرن العشرين مجالس تحكيم متطورة سميت بالمجالس العرفية . وقال عندما قامت بريطانيا بتنظيم ادارة العدالة في البحرين قبل الاستقلال بموجب المرسوم الذي صدر في لندن سنة ١٩١٣م وطبق في فيراير ١٩١٩م والذي انشيء بموجبه المجلس العرني كهيئة تحكيمية دائمة لفض المنازعات التجارية ، فانها لم تهتم بأكثر من تقنين ماكان سائدا في السابق ، كما كشف انه تم تعيين اول-مجلس تحكيم عرفي في البحرين في يناير

سنة ١٩٢٠م وانشيء مجلس تحكيمي متخصص لخر هو مجلس (سافة الغوص) للبت في منازعات المستغلين بالغوص وصيد ثم كشف دور غرفته في القطاع التجاري

البحريني وعلاقاتها الدولية وختامه مسك وبالفعل قان ختام حقل الافتتاح كان

سكا . حيث التي صلاح الحجيلان رئيس مجاس تحكيم الغرف التجارية العربية الغرنسية كلمة مهمة للغاية كشف فيها عن عدة نقاط من بينها : ● البحرين من بين النول العريقة التي

عرفت تقاليد العمل التجاري البحري واتصلت بالحضارات الميطة بها . نخبة من الخبراء المشاركين يوسع فرص التجاح امام تحقيق الاهداف

● موضوع التحكيم المطروح للبحث المشترك بيرز مدى ابتعاد نظام التحكيم العربي الاوروبي عن الطابع السياسي والحساسيات السياسية بين الطرفين ● المؤتمر بعد آبلغ رد للاتجاهات التي تحاول وضع العراقيل والمعوقات ازاء لتقارب العربي الاوروبي .

 قبول الدول العربية لنظام التحكيم العربي الاوروبي يؤدي الى تسهيل تنفيذ الاحكام تحت مظلة هذا النظام في الدول العربية المعنية .

● أن نظام التحكيم من شأته بين الاطراف المعنية وبوجه خاص الطرف ألاوروبى يعطى قدرا كبيرا من الثقة والاطمئنان ويؤدى بالتدريج الى تلاشي فكرة المخاطر التجارية الناتجة عن الشك ني أمكانية الحسم العامل للمنازعات. وطرح الحجيلان خلال كلمته رؤوس موضوعات رأى في حسمها أهمية خاصة

شخصتيات معروعة في المؤتسر

وفي الحقيقة فإن الكثير من العقول

العربية والاوربية البارزة في الساحة القانونية والتجارية قد شاركت في هذا المؤتمر نذكر يعضا منها: ■ الدكتور حسين البحارته وذير الدولة للشئون القانونية في البحرين الدكتورة بدرية العرضى عميدة كلية الحقوق في جامعة الكريت (سابقا ومساعدة الامين التنفيذي للمنظما الاقليمية لحماية البيئة البحرية

■ السيد عمر النابلسي وهو وزير اربني سابق ■ السيد عبدالكريم الدرس الامين العام لغرقة التجارة العربية البريطانية ■ السيد محمد عبدالله اللا الامين العام لاتحاد الغرف العربية الخليجية.

 البروفسور جيورچيو برئيني رئيس المجلس الدولي للتحكيم التجاري .

ويستتبع ذلك تناول المركز القانوني الخاص للمحكم واثره على وأجباته . مدى أمكانية تغليب المحكم لقواعد الانصاف على قواعد العدالة المجردة؟ ورأى الحجيلان ان الاجابة على السؤالين الاخيرين سيلقيان الضوء على الضوأبط والمعايج القانونية التي تحكم عمل

القدمة نظام التجارة وهي :

اثر اختيار الاطراف على حياد المحكمين

وكشف السبب وراء تفاؤله في نجاح نظام التحكيم العربى الاوروبى حيث اوضح أن بشائر ذلك لآقت اهتمام الدوائر الدولية به ومرجع الاهتمام . ما يتم به في موازنة بين مصالح كلفة الاطراف. وقال: أن مما يوفر مناخا عظيما لنجاح

هذا النظام ان الخلافات التجارية بين المؤسسات والشركات العربية والاوروبية لا تنطوي على مفازعات حادة يصعب حلها ، وأنما مجرد خلافات سرعان ما تحل اكثر من ٨٠٪ منها بالتوفيق .

وكشف ملاحظة حساسة ومهمة للغاية حين قال: ( وأود هنا أن أسجل ملاحظة اخرى وهي أن أحجام بعض العناصر العربية بشرط التحكيم في العقود المؤقعة مع العناصر الاوربية أو الامريكية مرجعه في الحقيقة للاعتبارات العملية عند تجهيز ملف قانوني متكامل يوضح موقف الجانب العربي منّ المنازعة ، فكثيرا ما يعجز الطرف العربي عن تقديم مستنداته يصورة منظمة وقانونية على النحو الذي يقوم به الطرف غير العربي .. والسبب في ذلك بالاضافة الى عوامل التنظيم هو ان الطرف الاجنبي يتولى الادارة اليومية والتخطيط والمتأبعة في المشاريع المشتركة مع العرب وهو يحتقظ تبعا لذلك لنظاء مستندي افضل يساعده في التدليل على

صحة دعواه ) . وانهى كلمته بقدر كبير من التغاؤل حيث قال : (أن نظام التحكيم الأوربي ، هذا النظام الوليد سوف يثبت في السنوات القليلة القادمة انه الاسلوب العصري الامثل لحل خلافات المجتمع التجاري العربي الاوروبي).

معلومات للذكرى وللذكري نورد بعض المطومات التي ترتبط بالمؤثمر فقد استغرق المؤثمر ؟ ايام حيث عقد فيما بين ٢٦ \_ ٢٨ اكتوبر وبلغ

وظائف قيادية في مجال الاستشارات

ومن بين المشاركين ١٧ يمثلون المنظمات القطرية والدولية و ٤٨ يمثلون غرف التجارة والصناعة العربية و ١٨ يمثلون غرف التجارة العربية الاوروبية المشتركة ومجالس التحكيم التابعة لها ، وبلغ عند المترجمين الفوريين في المؤتمر ٦ من بينهم ٣ سيدات ويلغ عدد الذين جاؤوا برفقة زوجاتهم فقط عشرة اشخاص واقيعت اجتماعات المؤتمر جميعها بقاعة و التاج ، بفندق شيراتون . أما الدراسات التي توقشت خلال

جلسات المؤتمر فهي :

عدد المشاركين فيه اكثر من ٢٠٠ شخص

بينهم ٣٠ بروفيسيرا وبكتورا يصلون ز.

■ التمكيم في العلاقات التجارية العربية ـ الاوروبية قدمه الاستاذ الدكتور محسن شفيق الاستاذ بجامعة القاهرة الالتزامات القانونيه والاخلاقية التي تترتب على المعامى ه وعلى الاطراف ، قدمة السيد محمد اليجاوي القاشي في محكمة العدل الدولية في لاهاي وهو من الجرائر . ■ قوانين المرافعات الوطنية في البيلاد

العربية وأجراءات التحكيم قدمه الاستاذ ابراهيم فضل الله وهو لبناني واستاذ في جامعة باريس العاشرة. قواعد الاثبات في الاجراءات التحكيمية (دراسة مقارئة) قدمها السيد بأن يولسون من الولايات المتحدة الامريكية. شروط صحة القرار التحكيمي في قانون

الاتفاقيات والقانون المقارن دراسة قدمها

البروفسور فيليب فولشار فرنسي وهو استاذ القانون في كلية باريس الثانية 🗷 شروط صحة القرار التحكيمي في قوانين وممأرسات البلاد العربية قدمها السيد جأك الحكيم من سوريا وهو استاذ في

## ستركة عطية مساعد الثبيي واجوانها إدم تعان عن سفرمكفوليها إ

جۇاز مغررقتم 9 ئە٨٣٨ مىلارمن عماس-

وذكك بتأ شيرة حروج وعودة فمن لمعطالية على المذكوري أعلاه مراجعة الشركة والنعام خلال أسيعظ من مَا لِيح تستُمرالِ على على ت رقيم ٢٠٦٢ ٢٨ ويعيده المرة نسسنا مسئولين عهامية مطالبة تحارا المذكورين

٧٠٤٤٥٤ نقل السعودية يرجى ممن يجدها تسليمها الى مرور الدمام او الاتصال برقم ٨٦٤٨٢٨

#### عبدالرحمن عبداله العمرو

المساهم بالشركة السعودية للنقل الجماعي. يعلن عن فقد شهادات ١٦٣٠١٠١ الى ١٦٣٠٢٠٠ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مراجعة الشركة خلال شهر من تاريخه.

تعلن عن فقد لوحتي السيارة رقم ٦٧٢١٩٦٩ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٦هـ موديل ٨٣ يرجى ممن يعثر عليهما أن يسلمهما الى اقرب ادارة مرود او الى الشركة هاتف ٨٩٤٨٨٨٧ الخير.

رسمية لعدد ١٠٠ سهم اعتبارا من الكوبون رقم ؛ وفئاتها من مكتب الشركة بالدمام او الى صندوق البريد ٢٤٠٤ ومن له اعتراض

## شركة المطلق مايس العربية

## ........ ا-مهندس/بسام عبدلعزيرا لمحداسماعيل سرحان ارد خيا لجنسير يمل مِن رسفررم ٢٩٩٧١٧ صادر من عماس. ٢- مهندس/ تقال عادل يعقوب فاض ي أردن الجهنسية بيمل

بركان للتجارة والمفاولات يعلن عن فقدان استمارة سيارة دايهاتسو رقم اللوحة اسألك سؤالا هل تظن أن رجلا

ممكن ان يعيش مع امراة هي

زوجته لاتنظر له الا مجرد و دخل

الاخ: ١. ن خريج حديث:

نعم احل لك الشرع ان ترتبط

باكثر من امرأة ولكن بشروط

ويناسباب مقنعة مثلا عدم

الانجاب. عدم استطاعتها في

اعطائك حقوقك الزوجية اما ان

تأتى من الباب الى النافذة وتجرح

من مشاعرها بامرأة اخرى وكما

سميت و ضره وهي تعطيك كامل

حقوقك فهذا شرط مرفوض وليس

هناك اى فتاة تقبل هذا انشرط مهما

الحمدانه اتك طلقتها وسوالي

الارتباط الاسرى بين افراد

العائلة شيء جميل والاجمل ان

تعكس هذه الصورة في مرأة

المستقبل اما ان كنت تعتقد هذا

الارتباط فما يمنعك ان تكونها

والسفر مع زوجتك للخارج هو

رحلة يتجدد معها الحب والعشرة

الزوجية وشرطك هذا مرفوض من

قبل كثير من الفتيات انصحك

بالتنازل عنه ونعلم جميعا أن اسعد

اللحظات نقضيها مي تك اللحظات

التى نمضيها مع من نحب فزوجتك

هي الانسانة المحبة التي ستضفى

على رحلتك متعة واشتيأقا اكثر ..

ختاما: اوجه حديثي الى المحرر

الذا ويما أن الفكرة فكرتى فيجب

عليك اولا ان تتأكد بان الاشخاص

الذين التقيت معهم قد تم اختيار

شريكة حياتهم وامني كل طرف

العنوان هو ، الزواج الشروط ..

وتنشئها في ستك مستقبلا .

هو: أين عقلك في تلك اللحظة ؟

الاخ خالد مشجع الاتفاق:

مادي ۽ ؟

كلفها الامر.

الاخ ناصر على ا

كشر على صفحة الجريدة، عندماً ادعى أنه عملاق لم يطاوله احد ولم بحاريه في ميدانه انسان منذ سالف العصور الى حاضرها لابل عنوانه الذى ظهر به على الجمهور ادخل الرعب الى قلبى والرعشة الى اعصابي ليس خوقا او فزعا، بل ظنا في أن اعجوبة الزمان ومعجزة البيان ظهرت في هذا الانسان.

الزمن العجيب من يتربع على عرش, الشعر ويحمل صولجانه قد بكون الفارس الوحيد في ميدانه، جاء من يجعل هوميروس والياذتيه، والشاهيناما وصاحبها والفونس دولاسارتين وطاغور والاخطيل الصغير وشوقي وعمر أبوريشه إنزاما امامه لابل اصفارا على شعاله في مجال الادب العربي الى حلب سنة ١٩٢٢م ليشترك في

حتى خيل إلى انه جاء في هذا

وبعد تعمقي بالقراءة بأحاسيس مشدودة ويقظة تامة أتابع الحروف والكلمات والسطور أترقب دلائل العجزة واتخيل فرصة ظهورها، واذا بي أقاجاً أن صاحبنا هذا فعل كمن ارتدى ثوب الفاتحين الابطال فهو لم ير سيفا في حياته، او كمن تحث عن بطولاته وصولاته وجولاته في ميادين الشجاعة والبطولة والفروسية ولم يعتلي صهوة جواد في عمره.

وليس هذا فحسب بل تعجبت لادعائه أنه العملاق في ميدانه والفارس الذي لايقهر والباسل الذي لايغلب. واثناء تنقلي بين فقرأت المقالة طولا وعرضا وتأرجحي بين افكارها المشنته واسلوبها المفكك وأذا بي اصعق معقة لاأبالغ لوقلت اني خشبت على نفسى من الدوار أو الاغماء شخصا يحمل.شهادة دكتوراه في الادب العربي ويقول : إذا كان لعنز أبي ريشه ملحمة شعرية كتابهم المنهجى الذي اعتمدته الرجاء أرسالها إلى! فعلا الأمر كارثة ومصبية عظيمة ان يصدر هذا الكلام من رجل يحمل شهادة الدكتوراء ويعيش في نهاية القرن العشرين ويدعى أنه فأق الاولين والاخرين وفكك الصروح والعروش على مر السنين.

> وبعد هذا حبدًا لو أن صاحبتًا يعتكف في صومعة الفكر والاطلاع مالايقل عن عشرين عاما كي يعيد النظر خلالها بينائة الثقاني وأسلويه الادبى لعله يعود للساحة بكيان جديد يأخذ من خلاله مركزه الصحيح في مجتمع مازال لديه القدرة على التمييز والتقييم.

وبعد مابدا من صاحبنا قررت أن أقوم يهذه المهمة وأوضع له من باب تبليغ العلم ليس اكثر، وكي يعرف عن صاحب الشخصية التي نجاهلها معلومات لعلها تكون سندآ له وعونا في مستقبله.

وقبل أن أدلي بمطوماتي لصاحبنا العزيز أريده أن يكون على ثقة كبيرة بمالدى من معلومات ومصادر موثوقة، وأحب أن أوضح لسعادته ان والدى جلب لي ديوان عمر أبي ريشه وانا دون العاشرة، فنشر العلم والمعرفة لايحتاجان لعمر أو مواصفات خاصة، والله يؤتى العلم لن يشاء والأن اقترب أيها العملاق منى قليلا واصغي إلي لأهمس ال يمعلوماتي عن هذا

اعلم : أن عمر أبوريشه من مواليد ١٩١٠م أي أنه على مشارف العقد الثامن من عمره، وولد في مدينة ومثيجه إحدى مدن سوريه وهى مديئة البحترى وابى فراس الحدائي من اسرة كان لها في عهد العثمانيين شأنء وشغل والده عدة وظائف حتى وصل الى منصب قائم مقام ومنيج، وانتقل عمر ألى حلب وتعلم بمدارسها الابتدائية وانتقل بعد ذلك إلى الجامعة الامريكية في بيروت لاتمام دراسته الثانوية، وأرسله والده سنة ١٩٣٠م الى

عجبت من ذلك الشخص الذي أو شاعريتهم لاتظهر وهم على قيد

الغربي انجليزيا كان او فرنسيا،

فأحب شكسبير وشيلي و بودلير

وتتسون ويروائج وكان أحب

الشعراء الى قلبه اثنين هما بو

وبودلير، وقد طرق أبوريشه أبواب

الشعر المسرحي وخاض في مجاله

ونظم العديد من المسرحيات منها

مسرحية ذي قار و الطوفان ومحكمة

الشعراء ومسرحية تاج محل، وله

الآن مسرحيتان جديدتان لم تنشرا

بعد دنحن والسلطان، و دعلي

الحدود،. وماذكره الساده : الدكتور

حسين شاذلي مزهور و الدكتور

رمضان عبدالتواب والدكتور محمد

مصطفى هدارة والدكتور محمد

قدري لطفى والدكتور شكري عياد

والدكتور محمد حامد الافندي والدكتور محمد رعلول سلام

والدكتور سيد حنفي حسنين في

وزارة المعارف بكل مافيها من ثقل ليكون منهجا لطلابها في نهاية

المرحلة الثانوية، لهو خع دليل

واصدق برهان على وجود ملحمة

لنشاعر عمر ابوريشه حيث قالوا

مكذلك نظم ملاحم بطولة في تاريخ

العرب وصل فيها الى اثني عشر

هذا ماذكره أهل العلم ومأشهد

يه أصحاب الإدب، وقد حاز الشاعر

على الدكتوراه الحضارية في الادب

من الجامعة العالمية وهي أعلى

وقد فاقت شهرة عمر ابوريشه

شعراء عصره وذاع صيته لدى

الجميع بالإضافة الى كبار أهل

السياسة مثل المك فيصل بن

عبدالعزيز رحمه الله و البانديت

نهرو والماريشال تيتو وماوتسي تونغ

وانديراغاندي وأخوان بيرون وجون

كنيدى وغيرهم الكثيرون من

امتحاب المراكز والمناصب العالمية

حيث أرتبط بهم بصداقات وعلاقات

حميمة، ويقول عمر أبوريشه عن

نقسه ءاما أنا فأن لي مدرستي

الخاصة، أنا الوحيد الذي يكتب

القصيدة بمفهوم الوحدة في البناء

وأنا الوحيد الذي أموت ولاأتزلف

لاحد او أحنى رأسي لغير الحق، أنا

تسيج وحدي وعبرت عن ذلك في هذا

ولم يكن لي معه موعد

بابي بلا استندان،

فمتى المجد ارفضه إذا طرق

هذا هو عمر أيوريشه ياصاحبي

أنه شاعر عريق أصبحت له مسامع

الدنيا وهللت له أدراجها، وكان عمر

ابوريشه محط انظار الشرق والغرب

حيث لجريت عنه الدراسات

ومستفت عنه الكتبير حتى في روسيا

ويقول في هذا المجال من شرقنا

العربي لايقييون الرجال الا بعد مرتهم كأنما جسباتهم أوعبقريتهم

ميا أرخمن

زارني

المجد

شهادة يحلم بها أي انسأن.

الف بيت.

الشاغر عمر ابوريشه انجلترا ليدرس صناعة النسيج، وأخذ يتردد على جامع لندن يخطب في المسلمين ويدبع المقالات الاسلامية في الصحف الانجليزية، وذهب عمر الى باريس ليعيش اجواء الحركة الوطنية ابان الاحتلال الفرنسي لبلده، وتولى عدة مناصب سياسية في بلاده وخارجها كسفير لسوريه في عدة دول مثل اسبانيا والبرازيل والهند، وأثناء وجوده في عمر أبوريشه، هذا في الشرق انجلترا شغف بقراءة الشعر

الوقام صاحبنا بدراسة عن حياة

الحياة، نحن أمة البكاء على الاطلال تستهين بالامور مهما بلغت خطورتها واهميتها ونميع المواقف حتى إذا ما افلت منا الزمام الذي كان بحوزتنا او كان بأمكاننا الاستحواذ عليه جلسنا نندب حظنا ونتغنى بامجادنا الغابرة، ويقول: في عالم الغرب امم راقية تقدر العقل البشري وتنحنى اجلالا للابداع ابن كآن وكيفما كان واني كان وعليه فالغربيون يتتبصون اثر العبقرية ويخلدونها بشكل أو بأخر. في الغرب حين يستحوز شخص معين عن أعجابهم واهتماماتهم لايصدرون حكمهم هكذا وبعفوية بل يدرسون حياة المرء الذي شدهم بتقوقه في مجالاته، وكثيرا ماتأخذ هذه الدراسات سنوات وسنوات قبل أعطاء حكمهم النهائي الذي لايخطى، أبدا، ويقول : دراسات كثيرة كَثبت عن عمر ابوريشه و الغرب دارت حول شعره الوطني والغزلي والوجداني والسياسي حتى في روسيا التي لأأعرف من لغتها حرفا اصدروا دراسة عامة حول

وما أرجوه هو أن يكون الدكتور خاطر قد كؤن فكرة واضمة عز هذا الرجل الرائع مع العلم ان تاريخ عمر ابوریشه اکبر من تحویه هذه السطور، هذا هو عمر الذي شغل الغرب والشرق وهو جدير ان تكتب سيرته في مجلدات ضخمة تقديرا له ووفاء لفضله على هذه الامة، وحبدًا عمر وشعره افضل من ان يقف متسائلا عن وجود ملحمة له أم لا ومتجاهلا لنتاجه الخصب وعبقريته

سيكتبون دراسات عنى ولكن بعد

ہولید عفیف حرفوش

اللاسطال مكلأ كأن عنوان

خلع المريكي في الارباسات

القطل خلري كريج والجريد

ينيجول والاكتن الاستالا

الطباع عن الكثرين في العظم المولي الكبر المثالة في مو مقابل وقال من فينطوافي

Page Light of

عاد ، يون والواليط

THE RESERVE

يرسى ان يكروا بنيا وهرجو

the bear sheller, they a

March Waller J.

THE WAS A SERVICE OF

AND REAL PROPERTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND 

اطلعت على التحقيق المنشور في جريدة اليوم الصادرة بوم الجمعة الموافق ٢٣ صفر والذي قام باجرائه الاخ ابراهيم المسلم وخرجت بهذه الملاحظات:

في البداية ذكرتم أن الشياب لديه مساحة اكبر في مجال اختيار شريكة حياته حقيقة هو الذي يطرق باب منزنها لكن هي صاحبة الاختيار الاخير ولها حرية الرفض أو القبول وترون بان الشاب يطرق اكثر من باب بحثا عمن تقبل به

ثم ان کثیرا من شبابنا لايطرقون بابا الا ان كانوا متأكدين بان الفتاة موافقة عليه اذا للساحة في الاختيار متساوية بين الطرفين ثانيا · هذاك فرق كبير بين الشروط والتي هي نقطة الحوار في التحقيق وبين المواصفات كما ذكرت في موضوعك أن هناك شروطا أساسية مثل التدين، الاصل الطيب الاخلاق . اما الشروط فهي ماتريد انت او ترغب في ان تعمل بها زوجتك مستقبلا مثلا ان تشترط عليها في عقد الزواج ان تترك الوظيفة او ان تقبل السكن معك اينما كنت از تقبل العيش في منزل والديك علما بان من حق اي فتاة أن ترفض الشروط وبهذا لن يتم الزواج . اما ماطرحته عن الشاب الذي قد يعجب بفتاة معينة وباخلاقها الا انها ليست بالمستوى المطلوب من الجمال فحتما لايستطيع ان يشترط ذلك عليها في عقد الزواج مشرط ان تكوني جميلة ، اتعنى أن تكون النقطة

واضحة . ، ناتى الى أراء الشياب، والذين مع الاسف اختارهم الاخ ابراهيم في هذا التحقيق والذين فهموا السؤال ماهي شروطك في زوجة المستقبل علما بان السؤال يقول ماذا اشترطت في عقد الزواج هذا ما يفهم في التحقيق الجزء أ الاول والذي اجرته اليوم:

Company Carry Car

الطبيع ليطاع والمكاراتام

Para and

The Street of the Street

-10 - Led dis -10 or 11 - Ledings Sort displaying (v

الاخ عبدالعزيز العريفي: الاخ س . ض : أن شاء الله تجد امنيتك علما قال اشترط وكان الاحرى از بانه ليس شرطا بمفهوم الموضوع يقول اتمنى في شريكة حياتي الخلق أو فكرة الموضوع الذي حاولنا العالى وهذا من حقه ومستوليته في ايصاله للقراء من خلال تحقيقاتنا تحري الدقة في الاختيار . اما كلمته او شرطه في ان تكون امراة تتقبل باليوم فالجمال هبة ومن عند الخالق ه الاوامر ، فاعتقد أنها ليست وليس شرطا تفرضه عليها يعقد بالكلمة المناسبة لائها امرأة تتقاسم الزواج ولاتستطيع امرأة ان تحقق معك الحياة وليست بجارية في نفسها هذه الصفة مهما تستعبدها وتصدر عليها الاوامر استخدمت من و اصباغ كريستيان ديور . سان لوران . استيالورد ، ولاننس انها هي التي قبلت بك زوجا وهذه الكلمة يجب أن تلغى من حكمة جميلة واجمل مافي التحقيق تفوهت بها وهي هانك تستطيع قاموس الحياة الزوجية .. بطريقتك الخاصة ان تهتم بامور دينها ، انت فقط من بين ١٢ شخصا عرفت معنى الحياة الزوجية بانها حياة مرنة تعتمد على

الاخذ والعطاء والتوازن بين الاثنين

فتحية لك لتقديرك للمراة

الاخ جاسم. ق غنية وابوها

فبركة صحفية اراد الاخ ابراهيم

ان يثير الموضوع لنا وللقراء او

صاحبه جاسم اي زواج اي علاقة

كانت قائمة على مصلحة فهي باطلة

ولنفترض انه كلام حقيقي قد يكون

ارتباط الاخ بامرأة والدها مليونير او

ملياردير مقارنة لوضعه المادي كما

وصفه وفعلا كان رجلا عجوزا . اي

أن ألاخ جاسم سينتظر وفاة

• الاب ، او الكنز المنتظر وبرث او

بمعنى ادق ليستغل امراة أمنته على

حياتها ولكن من اجل مالها لامن

اجل سواد عينيها . اي رجل انت

هل تريد امرأة تصرف عليك

وعائلتك وافرض ياسيد جاسم انك

ارتبطت بانسانة والدها مليونير على

أمل خبيث في نفسك وهو ان يتوق

والدها لانه طاعن في السن ولكن

أرادة الله بأن يكون له امتداد في

العمر هل ستنكد على حياتك مع

زوجتك الى ان تطلقها لتبحث عن

بنك أخر وأبو افترضنا أن والدها

هذا كلام قد يكون مزحة ثقيلة او

انسانيتها .

عجور :

الاخ عبدالله ص: جميل أن تطلب امرأة فنانة فهذه صفة جميلة حيث انها ستكون انسانة ذواقة تضفي على حياتكما رونقا من نوع خاص انثوى تهانينا لهذه الامنية الحاوة مع امرأة احلى فالحياة فن جميل . الأخ عبدالعزيز بوعلى:

كلامك جميل لكن كلمة الاوامر لماذا ؟ نحن الآن في نهاية انقرن العشرين وانتم لاتزالون تريدون ان تفرضوا سيطرتكم علينا نحن الفتيات نسيتم او تريدون ان تتناسوا بان الفتاة اليوم لها شخصية مستقلة وفكر خاص بالتفاهم ياعزيزي كل شيء يتم وانت مع شريكة حياتك لن تكون حياتكما الزوجية حياة عملية كما وصفتها وانما علاقة انسانية حميمة اينما تريدان تضعها تجدها امام عيث حيث تجد فيها الإنسانة ذات القلب العطوف تجد علاقتكم معا رابطة للحب وهذه الرابطة خليط من القوة والحنان لان كلا من الرجل والمراة يريدان يحيط الاخر بعناية وان يسبغ عليه العطف والحناز .

كما يريد ان يركن اليه ويتلقى منه الرعاية من جهة اخرى تجدها صديقة ، و أخت ، أم و أينما تريد تجدها أمامك. أما از تتقيرُ الاوامر لانها ترى الحياة الزوجية علاقة عملية فهى ليست جارية تحت يديك وطوع امرك .. ولن تكون الفتاة يوما ما كهذه الشخصية . توفي فهل من الرجولة أن تمد يدك



• ابراهيم المسلم •

على مال امراة يتيمة الاباذنها ورضاها ؟ الاخ ناصر صالح:

الاجابة معقولة .

الاخ عبداته الدوسري: انت انسان مثقف تقدر المراة المنقفة ذاتيا وفكريا امندإتنا بشريكة حياة مناسبة علما بانك لم نجب على مضمون السؤال المطلوب منك .

الاخ وليد عبدالحميد: لقد اجمعت بان عمل المرأة يجعل الحياة الزوجية غير مستقرة وغير سعيدة وعليك أن تخص لاتعم لان هذا يعود على مجموعة من الاخوات غير المنظمات حيث ترى انها تعطى ولكن على حساب شيء

انا وغيري معك ان كانت المراة العاملة ستهمل الجانب الاساسي الذي من اجله خلقت امراة فمن باب اولى ان تتنازل غير اسفه عن الوظيفة اما الشق الثاني في اجابتك حيث قلت بان المراة حينما يكون لها عائد مادى وبالتالي لاتحتاج الي الزوج ماديا الى كلمة ، ولايكون امامه الا الخضوع لمطالبها ء. فيا

شروطه سواء كانت كتابية او لفظية وليس مجرد امنيات .. اخ وليد : من واجبك على زوجتك ان تنفق عليها حتى وان كان مرتبها

أعلى من مرتبك الشهرى ثم اربد أن منى الجعفري \_ الدمام

ابراهيم المسلم:

 طائر التمسط المكون ودوى			لتر دوند نقبد تم	مكل بنع فوتائز	فبنة وتكلق التكسة	نيو للشبة	سه سه	رقم المكامية
	1100174	ادنوة المكاملة 	15-1 7 <sup>-1</sup> **	دوة للكاهبان		ىمىڭ ئولۇر وتۇدىيە	برعی فیرس خوص و شعر محمد عصرت مشیقه فیشید	
	12+A-1** 12+A*2/1	•••	18-4,71.75 18-4,71.79			مسهو فطر تعز	لمِر ابض خطاة لمرية	
	*\$+@ \$*#	حننة قركة والحز	12-4:2:1 	ملط قركة وقبظ	g.	مينة أبود النصد كرد وسطليد مر و يرفة ذاكر إذ المعلق ويرفة ذاكر إذ فعطة ويرفية الرياض منذ الصد ماة نكرة عبدة كمرة المكافف عبد	معندة تركة وقسر ورثرة نقلبة و إقسد خوسي	
	*(-# 5*1#	أبلة كثوح فبربة	150 576	قبلة كخوان كنربة	•	ندر صوف فنرز طبعه یدنان سود	وزرة غفاع وتطيو	1
	15-875, 17	••	12-4 ( **	1.1	<b>#</b> **	بنبر حيوان مٿ موقع بندر منگا		
	₹2.4/2 #	ي.رة كمنة شاسك	19-4,5 7	يرة تعلق المقصات		بعر پیرد آبات عید نج د مشتر لمیا عمدا میثو کمدا سینو مدر ز مدد کمس کید طریق		
	tjod g *	وه وژرة محز طعيب	12-42-144	۾ ورايه الحل ماهويية	,	علق ومب كر سر ر كما حكو حكو ا مكاني غير كران والكما حكة دكور ا ر معان مبير ا ر معان فصر المح ا معان فصر المح ا معان خصر المح ا معان خصر المح معان خطر المح	فرخ زرد قعر مفطق قعرب	
	تيود قري بېپ	idt bja	12-4'5 7 4-27	in in	٠.	ميلة عوة نعم الأ ومنة كرمج لطنة عب		
		•••	البنت 12-025 (19 كولۇ 19.57 (1906)		•	سوح منه زمل الدي تو خط كميره ونترسة		
	ų-a €'1*	برتر قفاوه والرياسيان والكلية تلوسطة طعت	tj.k/j***	رکر الخود والریامیان والگایا التوسط بالنم	10	مكة متر لكية و برير نكف شد مليد لحد لديس	مراغ الفاود والرباعدان والقياء الموسطة طبعه	
 	13+6 ( ·ø	درة كلبان استان بالمدد عربق الخر	12-4/5/15	لدرة كلنان لصان طبيع طريق للطر	÷	دو در جمل ر تری ( برکلیاد است مصد ۵ ملماد	لِكَنَا لِحَتْ سَجِ النَّذُ وَلَكِ الْرَحْث كُنْدُ لِمِنْ الْمِنْ	
	tg-a ( a	للشروان	12-6.3.7	للشويلا	a. Vojski	سد فينة لتوشة مقد عد " نوس صدر ميسري بانط	دره کها محد میگا لیزان بالی	
	المثلة 1948 من منتط المثلة الطية عنر منتط المثلة 1948 منتط المثلة الطائرة منتط	فرة للمؤيلا بالمعاة للمر ٢٥	الانتخاص المناطقة المناطقة المنتطقة ال	دارهٔ اختیاریان مقدامهٔ انگسی ۲۵ ۵۰۰		نمية "إحمة لعمة مستثم لعلم نمي معرة شاهيمه وسطون معل نابة عود جرم تعادة ( ١٠٠٠ - ١٠٠٠ -	سنة کا عراقوم	(
	المراجعة المائين وسلوا	فارة شكهان وتعور	16-477, \$	ئاية تعاملا ولطوا	P	ناوير وتوسط لحاسط آلية وري طربه السيطية ترطة الوز	الايزة لمعة بالمحالة السعونية بالريخر	1-4"
	d-vi.	فدرة كليان السان مادمات طريق الطار	H-WILL	فارة عبان فسان مكامله طرين للظر		ست کابا نحا نوز کهوبا بایا لخید	چېد لسن نصر لينز عليز	

# السامهوعن تزيع الفاه متاهولايو

• ندب الاسلام الخاطب و الخطوبة الى الشورى

فسيبقى بحاجة الى عقل غيره واشارته ، ذلك ان الامر الذي ينفرد به الانسان عن غيره يكون عرضة للخطأ، وكما يقال: من شاور العقلاء شاركهم في عقولهم . وكثير من الاخطاء يمكن ان يتفاداها الانسان، لو انه استشار غیره، ولذا قيل : • لاخير في امر ابرم من غير شورى ۽ ومهما بيلغ الانسان من كمال فلن يبلغ رتبة الانبياء، واكمل الانبياء سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم قال له ربه : د وشاروهم في الأمر ، ولقد وصف الله تعالى جماعة المؤمنين بقوله: «وامرهم شوري بينهم ، ، اي لاينفرد احدهم برآیه ولا یستبد به .

في اسرته . ويشعر بها حينها يستشيره أبوه او أخوه . ويعلم ان له قيمة في نفوس اهله وذويه، فيحبهم ويتعاون معهم ، ويتحمل مستوليات الحياة كها يتحملونها ، فقد اشركوه في الرأي ، فيا عليه الا ان يشركهم في تحمل تبعات الحياة .

وطلب الاسلام بمن يهم بالامر ان على هذا وحده ﴾ . يستشير من يثق بدينه ، قال النووي رحمه الله : و فاذا أمر الله سيحانه وتعالى في كتابه نصا جليا نبيه صلى الله عليه وسلم بالمشاورة مع انه اكمل الخلق، فيم الظن بعيره؟ واعلم أنه يستحب لمن هم بامر أن يشاور فيه من يثق بدينه وخيرته وحذقه ونصيحته وورعه وشفقته ، ويستحب ان يشاور جماعة بالصفة المذكورة ويستكثر منهم، ويعرفهم مقصوده من ذلك الامر ، ويبين لهم ما فيه مصلحة ومفسدة ان علم شيئا

> والمراد من الشوري ان يتعرف المرء على رأي الأخرين، وينقل

> > لبارة التشفيز والصيلتة

القوات للسلمة

مجرية فشثون

وراوة الزراعة وللياد

ورترة المفاع والطيران

فبلدة اللولاد اليرية

وزارة الشنور

للؤسنة العامة الكهرباء الأميز زيوت لكهرباء

الصنبة ﴿ منطقة الرياض

p/18/8

AITT

للسلحة بشرورة وللوبيحة

لستكمل نواقص الاستكام

الإيقائي لبنر متوسطة لبلث

نصل بواقص الاستلاء

الإدارة العلبة للمجلسين

وللباني للستاجرة بالرياش

تعيد خطوط السيول

غيتتي الدمام والخبر

نترجي وعرفة هراسة بمحطة

الرسال الداعى بليها

١ - تعير صلية عشروع

مياه الحدوعة إذارا

مقتا . وقتي عقل

٣ ـ نتهيد جلبة عنروع

مياه بالجموعة (م/٢)

و عل من لم المرك

عبد - البحرية ـ جعل رضوى

وليط يسرد طائنا

بئر مع توريد وتركيب

بدرعة للجنادرية بالرياص

يه بطبوعه و١٠٠٠)

محيران وتشط القواء

والخشوش واللعبه موالدهناه

ماد بالجبوعة (1915) بجياز وتشعز هبت السعيد

للبيت - البيض الاعز والإسطر

الجمعي ليوبوره

حيمات طهر اعلنية

عنبوع بره غطر

المتول عن قرية

مثثوش بالفاءة

عتوج تسوير عقب

مشروع تسوير طلي

الجنبنة السلل والحيا بييث

مقروع لشاه سد حطية

لولائر الحويث بقطوال مجيال

المفاضره عواهر مبينة العظ

ه - تنکب علیة منروع

فنيتربعرت شهآر البدنية

• النبي صلى الله عليه وسلم أوصى بقلم د . عبدالرحمن عتر جامعة الملك فهد بإرضاء ام البنت في خطبة ابنتها للبترول والمعادن بالظهران

> المستشار بذل الوسع في النصيحة واعمال الفكر كما قال رسول الله الله عليه وسلم ﴿ الدين النصيحة ، قلنا : لمن ؟ قال : لله ولكتابه ولرسوله ولائمة المسلمين وفي الشورى تتحقق كرامة الفرد وعامتهم ﴾ رواه الامام مسلم عن قال النووي : ﴿ هَذَا حَدَيْثُ عظيم الشأن وعلى مدار الاسلام .

رأيهم، ويأخذ بنصحهم

وارشادهم ، ولذا وجب على

ومختصر الكلام، وليس في كلام

واما ما قاله جماعات من العلماء انه احد ارباع الاسلام ، اي احد الاحاديث الاربعة التي تجمع أمور الاسلام فليس كها قالوه ، بل المدار قال الخطابي: ﴿ النصيحة كلمة من المستشارين ان يبذلوا وسعهم جامعة معناها حيازة الحظ للمنصوح له ، ويقال انه من وجيز الاسهآء

العرب كلمة مفردة يستوفي جا العبارة عن معنى هذه الكلمة . كما قالوا في الفلاح ليس في كلام العرب كلمة اجمع لخير الدنيا والأخرة منه ، وقيل النصيحة مأخوذة من نصح الرجل ثوبه اذا خاطه ، فشبهوا فعلُّ الناصح فيها يتحراه من صلاح المنصوح له بما يسده من خلل الثوب، ومعنى الحديث: عماد الدين وقوامه النصيحة. كقوله بناتهم ، روى البيهقي في سننه :

السنة ١١٠٨/٢/٢٠

MANAPET MINE

الساعة الطلوة مز

15-41/1 44

الساعة ١٦٠٠ مز يوه

14-4/1/4 ---

السنت الرا

12-4/5/T ATEM

فارة للشؤوز للقية

والعاود والشتربات

منتي لشقصنن وللشتريات

بالورارة بالرياض

بأرة للتخرطان

الداهلية بالقوان البرث

التنوز لللية

اعلان منافسات حكومية

وعلى المستشار ان يبذل وسعه في نصح من استشاره فهو امین ، کیا جآء في الحديث: والمستشار مؤتمن ۽ رواه ابو داود ، ويجتهد في اسداء النصح ولا يؤاخذ بما يؤديه اليه اجتهاده من خطأ ، كما قال الخطابي : ووفيه دليل على ان عليه الاجتهاد في الصلاح وانه لا غرامة

> وعقد النكاح عقد العمر، ان كان ناجحا فروضه من رياض الجنة وعيش هنيء فيها ، وان فشل فحفرة من حفر النيران ، يلقى فيها التعاسة الدائمة ، لذلك ندب الأسلام الى استشارة اهل الفضل فيه ، وطلب النصح ، كل ذلك لتسديد الخطَّأ

#### 👄 استشارة اهل الفضل :

ندب الاسلام كلا من الخاطب والمخطوبة الى الشورى ، وطلب من اوليائهما ان يستشيروا الثقات من الناس، وان لاينفردوا بآرائهم، ولقد كان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يستشيرون نبيهم صلى الله عليه وسلم في تزويج

سورة الحجرات . وهذه زينب بنت جحش رضي الله عنها يخطبها عدة من الصحابة ، فترسل اختها من يستشير لها رسول الله صلى الله عليه وسلم فيشير عليها يزيد بن حارثة ، جاء في سنن البيهقي : وعن مذكور مولى زينب بنت جحش، عن زبنب بنت

الله عليه وسلم ، فارسلت اليه اختى اشاوره في ذلك : قال : فاين هي ممن يعلمها كتاب ربها وسنة نبيها ، قالت من ؟ قال : زيد بن حارثة فغضبت وقالت: تزوج ابنة عمتك مولاك، ثم أتتني فأخبرتني بذلك فقلت: أشد من قولها وغضبت اشد من غضبها ، قال : فانزل الله عز وجل « وما كان لمؤمن

ولا مؤمنة اذا قضى الله ورسوله أمرا ان يكون لهم الحيرة من امرهم ،

قالت: فارسلت اليه زوجني من

البيهقي : و وكانت الانصار أذا كان

لاحدهم ايم لم يزوجها حتى يعلم

هل للنبي صلى الله عليه وسلم فيها

حَاجَةً أُمْ لَا ، وكانوا يأثونه فلا

يقطعون امرأ دونه ، ويقولون زوج

أختنا فلانا فقد يشير عليهم

وليس الامر مقصورا على

استشارة اهل ألفضل الاجانب عن

المخطوبة ، بل تتعدى الاستشارة الى

كل من له علاقة مله الخطبة ، كأم

المخطوبة الموضوع الفقرة الثالثة من

وحتى يساهم أفراد الاسرة

مساهمة فعالة في تحمل مسئولية هذا

الزواج ، شرع النبي الكريم صلى

الله عليه وسلم شوري ام الفتاة

المخطوبة ، اعترافا بكيانها ، واكراما

لأمومتها، وتعزيزا لمركزها في

الاسرة، وحتى لا تتهرب من

المسئولية ، ولا تلقي تبعات الحلاف

بين بنتها والزوج على عاتق الآب ،

فلا تستطيع ان تقول الام لزوجها

انت السبب في تزويج فلان من

لمذا كله فقد ندب الأسلاء

استشارة ام المخطوبة تنطييباً

لخاطرها ، قال الامام الشاقعي رضي

الله عنه : ﴿ وَالْمُؤْامِرَةُ قَدْ تُكُونُ عَلَى

استطابة النفس، لانه يروى عن

النبي صلى الله عليه وسلم انه قال

واستشارة أم المخطوبة تبعد

الفساد المتوقع منها: بان توقع

الخلاف بين ابنتها وزوج ابنتها ان ا

يكن لها رأي في تزويجها منه ، لاسيها

وان البنات الى أمهن أميل، والى

كلامهن أقبل، قال الخطابي رحمه

الله : ﴿ وَمُؤَامِرَةُ الْأَمْهَاتُ فِي بَضْعَ

البنات ليس من اجل انهن تملكن من

عقد النكاح شيئا ولكن من جهة.

استطابة أنفسهن وحسن العشرة

وادعى لللفة بين البنات

وفي استشارة الام كشف لحقيقة

استشارة أم المخطوبة:

هذا البحث .

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم ينصح من يستشيره ، ويؤكد عليه في نصحه بما فيه الخير له في دينه ودنياه ، كما في قصة فاطمة بنت قيس رضي الله عنها فقد جاءت تستشيره كما قال الامام الشافعي : و وان اخبارها اياه بمن خطبها ، انما كان اخبارا عما لم تأذن فيه ، ولعلها استشاره له ، ولا يكون ان تستشيره وقد اذنت باحدهما ، .

قال النووي في قصة فاطمة بنت قيس : 3 واعلم ان في حديث فاطمة بنت قيس فوائد كثيرة: منها استحباب ارشاد الانسان الى مصلحته وان كرهها، وتكرارها عليه لقولها: قال: انكحي أسامة فكرهته ، ثم قال انكحي اسامة

ومنها قبول نصيحة اهل الفضل ، والانقياد الى اشارتهم وان عاقبتها محمودة وفي استشارة اهل الفضل ينبين الحلال والحرام فالرجل وآمروا النساء في بناتهن . . الفاضل بين حل المخطوبة او حرمتها ، فقد تكون الاستشارة في مسائل الرضاع، وهي مسائل قد تخفى على العامة ، فمنها تبدو مهمة هذا الرجل الفاضل، وروى تاريخ الصحابة ان امرأة توفي زوجها ، واراد ابنه \_ من غيرها \_ ان يتزوجها فخطبها، الا انها لم تجبه لحطبته حتى تسأل رسول الله صلى الله عليه وسلم تحل له ام لا ، فهي تعده مثل ولدها جاء في تفسير معهن ، ولان ذلك ابقى للصحبة ،

د وقال الأشعِث بن سوار توفي ابو وازواجهن، اذا كان مبدأ العقد قيس ، وكان من صالحي الانصار ، برضاء من الامهات ورغية منهن ، فخطُّب ابنه قيس امرأة أبيه فقالت : واذا كان بخلاف ذلك لم يؤمن اني اعدك ولدا ولكني آي رسول الله تضريتهن ، ووقوع الفسأد من صلى الله عليه وسلم استأمره ، فاتته قبلهن ، والبنات الى الامهات فاخبرته فانزل الله هذه الآية ﴿ ولا أميل ، ولقولهن أقبل ، فمن اجل تنكحوا ما نكح آباؤكم من النساء الا هذه الامور يستحب مؤامرتهن في ما قد سلف أنه كان فاحشة ومقتا العقد على بناتهن والله اعلم ، .

ولم يكن الانصار ليقطعوا امرا رضاً الفتاة، ومنع للالتباس دون رسول الله صلى الله عليه والغموض، فالبنت لآ تستحيي من وسلم فقد كانوا يعرضون تزويج امها استحياءها من ابيها ، فتفضى بناتهم عليه ، ليعلموا هل له رغبة اليها باسرارها .

الحج عرقة اي عماده ومعظمه و عن ابي هريرة رضي الله عنه ، ان رسول الله صلى الله عليه وسلم

قال : و يابني بياضة انكحوا ابا هند وانكحوا آليه، قال: وكان حجاما ، عن الزهري في هذه القصة انهم قالوا : يارسول الله نزوج بناتنا موالَّينا . فانزل الله عز وجل : د إنا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا، الأية من

عليه اذا وقعت الآشارة خطأ . . جحش رضى الله عنها قالت:

خطبني عدة من اصحاب النبي صلى والبعد عن العثار .

محاتة للعاشرة صيلنا

MARKET AND

الزيماء ١٥-١/١٨-١١

16-4/1/2 daugf

اليوم الذي يليه

السانة العاشرة بن

الربطة 14/4/4-11

لسلة ١٠ ش

مباح اليوم النائر

الشنون للكية

مكذب للطائمان والتحريان

ادارة النشريان الناطية

بالورارة بالرياض

أجاب على هذه الفتاوي اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

#### عليكم بسنتي

◄ بعض المؤدِّنين حيتها ينتهي من اذان الفجر وبعد ما يدعو الدعاء المَأْثُور يقول في الميكروفون: صلوا هداكم الله فها حكم ذلك؟ \_قال الله تعالى : ﴿ اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام دينا ﴾ وقال صلى الله عليه وسلم : « عليكم بسنتي ومنة الخلفاء الراشدين المهديين من بعدي تمسكوا بها وعضوا عليها بالنواجذ واياكم ومحدثات الامور فان كل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة ، وقال أيضا ، من احدث في أمرنا هذا ماليس منا فهو رد ،

وورد عن يعض السلف الصالح قوله (اتبعوا لا تبتدعوا فقد كفيتم) وعليه فينبغي للمسلم في امور العبادة الاقتصار على ما ثبت مشروعيته وعدم الزيادة على ذلك يحجة الاستحسان فلو كان خيرا لأحر عنه صلى الله عليه وسلم وعمله، وعمله معه ويعده اصحابه، وبهذا يتضح الجواب على السؤال من انه ينبغي الاقتصار في الاذان على ما ثبت شرعا في صفة الاذان، وان الزيادة على ذلك من قبيل الابتداع. والله اعلم

من السنة الجمع بين الصلاتين يوم المطر

■ جماعة جمعوا العصر مع الظهر جمع تقديم والعشاء مع المغرب كذلك لنزول الامطار في وقت الظهر او المغرب ثم توقف تزول المطر وقت العصر او وقت العشاء فهل تعاد صلاة العصر او العشاء ام لا ؟ ـ ذكر اهل العلم رحمهم الله ان المطر الذي يبل الثياب وتلحق المشقة بالخروج فيه يعتبر عذرا للجمع بين الصلاتين وقد اتفقوا على جواز جمع العشاء مع المغرب للمطر الذي ببل الثياب لما روي عن ابي سلمة ابن عبدالرحمن قوله: أن من السنة أذا كان يوم مطر أن نجمع بين المغرب والعشاء. رواه الاثرم. ولما في البخاري ان رسول الله صلى الله عليه وسلم جمع بين المغرب والعشاء في ليلة مطيرة. اما الجمع بين الظهر والعصر فقد اختلف اهل العلم في جوازه فاجازه بعضهم مستدلاً بما روی الحسن بن وضاح عن موسی بن عقبة عن نافع عن ابي عمر رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم جمع في المدينة بين الظهر والعصر في المطر. وهذا القول اختاره القاضي وابو الخطاب وهو مذهب الشافعي. وذهب بعض اهل العلم الى ان الجمع بين الظهر والعصر للمطر لا يجوز. لأن جواز ذلك لم يود الا في المغرب والعشاء ولان المشقة فيهما اكثر. قال ابن قدامة رحمه الله تعالى في المغنى : فاما الجمع بين الظهر والعصر فغير جائز قال الاثرم : قيل لابي عبدالله: الجمع بين الظهر والعصر في المطر. قال: لا ماسمعت. وهذا اختيار ابي بكر وابن حامد وقول مالك. ثم قال بعد ذكره القول بجواز الجمع بينها، ولنا ان مستند الجمع ما ذكرناه من قول ابي سلمة والاجماع لم يرد الا في المغرب والعشاء وحديثهم غير صحيح فانه غير مذكور في الصحاح والسنن. وقول احمد ما سمعت يدل على انه ليس بشيء، ولا يصح القياس على المغرب والعشاء لما فيهما من المشقة لاجل الظلمة والمضرة، ولا القياس على السفر لان مشقته لاجل السير وفوات الرفقة وهو غير موجود ههنا.

- ومن شروط الجمع بين الصلاتين وجود العذر المبيح للجمع حال افتتاح الاولى والفراغ منها وافتتاح الثانية. فاذا انقطع العلَّر بعد الاحرام بالثانية جاز الجمع ولم يؤثر انقطاع لان العذر المبيح وجد عند الاحرام بالاولى وفي وقت الجمم وهو اخر الاولى واول الثانية فلم يضر علمه في غير ذلك. وبهذا يتضح ان صلاة العصر على رأى من يجيز جمعها مع الظهر وكذا صلاة العشاء لمن جمعها مع المغرب للمطر لا تعاد اذا زآل العذر بعد الاحرام بها لوجود العذر المبيح عند الاحرام

#### الظلم ظلمات يوم القيامة

■ اذا اخذت بيوت ومحلات تجارية من ملاكها وبني مكانها مسجد للصلاة ولم يدفع لاصحابا الا ربع ثمنها او سدسه مثلا فهل تصح

- اذا ثبت أن ما ذكر من البيوت والمحلات التجارية اخلت من ملاكها بثمن بخس كربع ثمنها او سدسه مثلا بدون رضاهم وطبب نفوسهم كان ذلك ظلما وغصبا وهو من كبائر الذنوب لعموم قوله تعالى ﴿ ومن يظلم منكم نذقه عذابا كبيرا ﴾ وقوله تعالى ﴿ وترى الظالمين لما رأوا العذاب يقولون هل الى مرد من سبيل ﴾ الايات . وما ثبت عن عبدالله بن عمر رضي الله عنها قال. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ١ الظلم ظلمات يوم القيامة ، رواه البخاري ومسلم وما ثبت عن عائشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : د من ظلم قيد شبر من الارض طوقه من سبع اراضين 1. رواه البخاري ومسلم، وعلى هذا لا يجوز بناء المسجد على هذه الارض ولا تجوز الصلاة فيه بعد بنائه لمن علم بذلك بأتفاق العلماء لكنها صحيحة على الراجع من اقوالهم مع اثم المصلى، ويحب على المسلمين بذلك البلد عامة وعلى ولاة الامور بها خاصة ان يتعاونوا على دفع الظلم عن المظلوم ونصره بالاخذ على يد من ظلمه حتى يصل اليه حقه منه لقوله تعالى: ﴿ وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان ﴾ ولما ثبت عن عبدالله بن عمر رضى الله عنها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : والسلم اخو المسلم لا يظلمه ولا يسلمه، ومن كان في حاجة اخيه كان الله في حاجته، ومن فرج عن مسلم كربة فرج الله عنه كربة من كربات يوم القيامة ومن ستر مسلما ستره الله يوم القيامة ، رواه البخاري ومسلم. ولما ثبت عن انس رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : و انصر احاك ظالمًا او مظلومًا قالوا يا رسول الله هذا ننصره مظلومًا فكيف ننصره ظالمًا قال : تأخذ فوق يديه وفي روايه تمنعه من الظلم ذلك نصرك

marketin to the second second

## \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* مربه التجسس على عليه الله

والاقمار المشاعية، والالات لو رأينا طبيعة الانسان لوجدنا الحساسة وغيرها، لان المسلم له فيها حب الاستطلاع وراء امور مخبأة والبحث عن اشياء مجهولة، كرامة يجب على الجميع احترامها وهذه الطبيعة غريرة في الانسان وتقديرها وعدم تتبع العورات لقول فعلى المسلمين ان يدركوا ان كل المصطفى عليه السلام ويامعشر انسان له حرمته وأن حرمة المسلم من أمن بلسانه ولم يدخل الايمان في مسكنه وفي اقواله وافعاله وارائه قلبه، لا تتبعوا عورات السلمين، وافكاره يجب ان تحفظ وتصان، فأن من تتبع عورات المسلمين فضحه الله في قعر بيته ، اخرجه وان كل من يعتدي على مسلم في نظره الى بيته من غير سبب ويتلصص، ويتجسس يعتبر مجرما فماذا بعد هذا الحديث الا ان اجراما يحل قلع عينه عند النظر من نسأل الله التوفيق لما يحب ويرضى

غير ان يكون له الحق في المطالبة وحفظنا من سيء الاعمال. بالقصاص او الدية. وأيضا لا يخفى علينا ذلك

صالح مبارك العتيران

#### \*\*\*\*\*\*\*\*\*\* من كل بستان زهرة

الخطيئة، ولكن انظر الى عظمة من ■ مثنى: القبلتان: المسجد الحرام، والمسجد الاقصى الهجرتان: الهجرة الى الحشة، والهجرة الى المدينة الرحلتان : رحلة الشتاء، ورحلة الصيف

الداران : دار الدنيا، ودار الاخرة. عوض الجوهى

افضل ما تهديه لعدوك الصقح والى من يعارضك التسامح والي صديقك الوفاء والى والدك الاجلال والى والدتك سلوك يجعلها فخورة

والى نفسك الاحترام والى كل الناس الحبة. موعظة: لا تنظر الى صغر

افضل هدية :

التجسس عن طريق الات التسجيل

## 

بقلم المحامى/ يوسف الدغفق

ان واجب الواجيات واول الغرائض واركزها هو الايمان بالله عز وجل، وإن كثيرا من الناس يدعى الايمان ولكن ايمانه اما أن يكون ناقصا أو ضعيفا أو مشوبا بما يشيئه، وقد يقول قائل أن الايمان التصديق، والتصديق لا يجزأ أو يزيد أو ينقص، فالجواب: الإيمان ليس التصديق وحده فحسب، فمع التصديق بالجنان القول باللسان والعمل بالجوارح فيزيد بالطاعة وينقص بالمصية ويبطل بالالحاد أو الشرك كما هو مذهب السلف، ولابد للمؤمن أن يستقيم أيمانه وكيف يستقيم ؟ الجواب : اذا استقام قلبه، بان يخلص قلبه ه عز رجل، فيحب في ألله ويبغض في الله ويخاف الله ويرجوه، ولا يستقيم قلبه الا اذا استقام لسانه، فيطابق لسانه قلبه، فلا يظهر ما لا بيطن، فعن أنس رضي ألث عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه سلم: لا يستقيم أيمان عبد حتى يستقيم قلبه، ولا يستقيم قلبه حتى يستقيم لسانه، ولا يدخل الجنة رجل لا يأمن جاره بوائقه.

وإن اللسان سبب في أن يكب المرء على منخره في نار جهنم كما ارشد النبي صلى اقه عليه وسلم معاذ بن جبل رضى الله عنه بقوله وهل يكب الناس في النار على وجوههم او قال على مناخرهم الا حصائد السنتهم. رواه احمد والترمذي والنسائي وابن ماجة. وان الانسان العاقل السوي يملك يده ولسانه، فينبغي ان لا يبسط يده الا الى خير ولا يقول الا معروفا، وهذائ اهم الطرق الى النجاة فمن اتقى الله فيهما كان فيما سواهما اتقى.

فاحرص يا أخى المسلم الى محاسبة نفسك ومراقبتها من الزال، حمانا الله واياك، قعن أسود بن أصرم ردى الله عنه قال : قلت يارسول ألله أوصبني قال : تملك يدك. قلت فماذا أملك أذا لم أملك يدى ؟ قال : تعلك لسانك، قلت : فعاذا املك اذا لم املك لساني. قال : لا تبسط يدك الا الى خير، ولا تقل بلسانك الا معروفا، رواه ابن ابي الدنيا والطبراني باسناد حسن والبيهقي.

ولقد أوصى الرسول الحكيم صلى ابله عليه وسلم ابا ذر رضى الله عنه وصاية جليلة مفيدة يجدر بالمؤمن أن يعيها ويلزمها وهي عليك بالصمت قائه مطردة اللشيطان وعون لك على امر دينك، وليس الصعت القصود هو صعت الغفلة، أو أن يسرح الانسان في الدنيا، بل الصمت المصاحب للتفكر في خلق الله والتفكر بالاخرة، وهذا هو الصمت المصود، قعن ابي ذر رضى الله عنه قال : دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكر الحديث يطوله إلى إن قال : قلت يارسول الله أوصنى، قال: أوصيك بتقوى الله فأنهما زين لامرك كله، قلت يارسول ألله زدني قال : عليك بتلاوة القرأن وذكر ألله عز وجل، فانه ذكر لك في السماء ونور لك في الارض قلت يارسول الله زَدني، قال : عليك بطول الصمت فأنه مطردة للشيطان وعون لك على امر دينك قلت : زدني. قال : واياك وكثرة الضحك فانه يميت القلب ويذهب بنور الوجه. قلت زدني قال : قل الحق وأن كان مرا. قلت : زدني، قال : لا تخف في الله لومة لائم، قلت زدني قال : ليحجزك عن الناس ما تعلم من نفسك. رواه احمد والطبراني وابن حبان في صحيحه والحاكم واللفظ له وقال صحيح الاسناد.

فيا أخى المسلم لقد منحك أنه عقلا لكي تفكر في منهج أنه الموصل الى الجنة وفي منهج الشيطان الموصل الى النار، فاختر لنفسك المصير الذي يسعدك، فقد تتمتع قليلا وتلهو يسيرا يزين الشيطان لك عملك فيغريك ثم يرديك في نار جهتم، أما منهج الله ففيه اليقين والامن والسلامة والنجاة برضا الله وينعيمه.

وزعت مؤخرا وزارة المعارف

قسم الادارة العامة لتوجيه الطلاب

وارشادهم نشرة ارشادية للمدخنين

بينت فيها اثر التدخين على الصحة

العامة للانسان وموقف الدين

الاسلامي الحنيف من اضرار

التدخين \_ كما ذكرت المضار

الصحية للتدخين.. ولم تنس

النشرة ان تذكر ارشادات للاقلاع

عن عادة التدخين وفي مقدمة النشرة كلمة توجيهية لمعالي وذيد

الممارف الدكتور عبدالعزيز

الثويطر وحرصا منا في صفحة

الفكر الاسلامي نقدم اليكم معشر

القراء مقتطفات من هذه النشرة

عسى أن يستفيد منها مدخن .. أو

تقدمها صديقى القارىء لن تعرفه

متلبسا بعادة التدخين الضارة

البصر والقلب وله سريان ونفوذ في

الامراض مثل تمنوس الاستان،

وقائي الله واياك من كل شر...

جاء في النشرة:

فقدت تونس في الايام الاخيرة علما من أعلام الفكر والثقافة والتربية والادب والقضاء ونعثى يه الشيخ محمود الباجي الذي تجمعت فيه كل هذه المعانى ويرز فيها مما جعله يحظى بأحترام العامة والخاصة يسألونه فيجيب يرشد من يسترشده ومن لا يسترشده يستوقفونه في الشارع فيرحب بكل سؤال يرد عليه وبعد الاجابة والنصح يردف علامة بطرفة او بتعليق مرح يزيد من حب الناس له.

والشيخ الباجي هو احسن من يكتب العمود الديني وعموده في جريدة الصباح التونسية منذ تأسيسها الى يوم وفاته خير دليل على ما ذكرنا. العمود يحمل عنوان حدیث الجمعة ، یمتاز بالاسلوب الدقيق والمعبر فكل كلمة لها مدلولها ولا وجود للثرثرة والحواشي الزائدة اما المضمون فعصري متفتح يطرح فيه الشيخ العديد من قضايا الساعة وتيه الانسان والحلول التم وفرها له ديننا الاسلامي لتخرجه من ضياعه.

والشيخ الباجي في كتابات دريص كل الحرص على مواكبة الاحداث والتعليق عليها وفوق كل هذا هو منضبط لم يتخلف ولو لحظة وأحدة عن موعده الاسبوعي مع القراء رغم التزاماته العديدة.

ولد رحمه انته في مدينة القيروان صميما عميق النقد للمستعمر مما عاصمة الاغالبة سنة ١٩٠٥م وبها زاول التعلم واجاد حفظ القرآن الكريم فكان له نورا اهتدى به في كامل حياته ثم انتقل الى جامع الزيتونة بتونس وحميل منه على شهادة التطويع وشامت الظروف ان رافق في هذه المرحلة من حياته الشاعر الكبير ابا القاسم الشابي وساكته في بعض المدارس وقد كان يقص علينا دائما اخبار دراسته والصباح. ومساجلاته الشعرية معه ومع غيره من شبيبة العصر فيروى لنا القطع في برنامج الاذاعة والتلفزة التونسية الشعرية الطويلة مما كانوا يتبارون ومن اخصب المؤلفين له مؤلفات فيه ارتجالا من جيد الشعر. ذلك عديدة بعضها ما زال مخطوطا نذكر عصر مضى كما كان يقول.. في ذلك مما نشر منها : العصر تخرج المرحوم على عدد من مشاركته في مؤلف جماعي حول

كبار المشايخ فذكر في مقدمتهم عالم ابن خلدون (١٩٥٤) تونس الشيخ محمد الطاهر بن \_ القاضي الفاضل (١٩٥٥) عاشور كما اخذ عن الشيخ محمد \_قيم أسلامية (١٩٧٠) النخلي والشيخ النحوي محمد بلقاضي ورافق في الدراسة زمرة من الشبان كلهم لمع فيما بعد في سماء \_ المثل العليا من قضاء الاسلام الادب وتركوا بصماتهم في ثقافتنا المعاصرة نذكر منهم زيادة عن الشابي محمد الحليوي وزين العابدين السنوسي وجلال الدين النقاش ومحمد حسالح المهيدى ومصطفى خريف. واكب الرحوم أفضل أدبأء تونس غير أنه اختص في الحقوق وانخرط في سلك القضاء فكان من مستشاري محكمة النقض والابرام ووكيلا للنيابة في محكمة الجنايات العليا وكان الى ذلك وطنيا

> عرضه الى الابعاد طيلة سبع ودخل الغقيد ميدان الصحافة ولم يزل مراهقا فشارك في عديد من الصحف والمجلات منها القيروان والنهضة والزهرة والوزير والثريا والاسبوع والندوة والعالم والجامعة

وكان المرحوم من ابرز المساهمين

والرابطة الشرقية والعمل



● • اللهم اعصمنا من جهد البلاء ، ودرك الشقاء وسوء القضاء ، وشماتة الاعداء ، وهجوم الوباء وموت النَّجامة .. ومن زوال إ البركة والنعمة ومن البرص والجذام والبرسام والحمى والشقيقة ومن جميع الامراض والاسقام بغضلك وجودك باذا الجلال والاكرام ، برحمتك يا ارحم الراحمين ، وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما ، .

الرئة، ويؤثر على الجهاز الهضمي من عسر للهضم وقرحة المعدة، والامساك وما يصاحبه من منداع.. ويؤدى الى الاضطرابات العصبية، ويصيب القلب والجهاز الدوري بالمرض، ويؤدي ألى حدوث ضعف في الابصار مع ارتعاع بضغط العينين. كما ان الدراسات تشير الى ان مستوى الشمسيل الفكرى لدى الافراد المدخنين يتأثر بالتدخين. اما عن الارشادات للاقلاع عن عادة التنخين فتقول النشرة لابد

من الاستعانة بالله اولا واستخدام الارادة القوية، وعليك باتباع .. حاول عدم شفط الدخان عميقا الى داخل هندرك مع رمي الثلث الاخير من الصيجارة. حاول ممارسة هراية مغيدة كالقرامة او الرياضة كلما دعتك الرغبة للتدخين

وتجنب الاختلاط بالدخنين .. ارفض السبجارة التي يقدمها لك

ـ لا تحمل علية السجائر معك

\_ تذكر موقف الاسلام من كل مأفيه خسرر وابتعد عن التدخين وادعو الله أن بيعدك عن كل



المثل العليا من خلق الاسلام (14VE)

(1977) ـ تحت لواء الاسلام (١٩٨٥) \_ في رحاب الاسلام \_ قصص من صميم الحيناة وتأرينخ قضأه

القيروان. \_ ابتهالات ديوان شعري جمع فيه الفقيد عددا وافرا من الابتهالات

ولقد اسبهم الفقيد في بر'مج وزارة الشئون الثقافية وخاصة الندوة الاسلامية بالقيروان كما شارك في عدة ندوات ولقاءات اسلامية وفكرية احتضنتها الملكة. وتوفى وهو امام وخطيب بجامع الرحمة باميلكار.

رجمه الله فقد كان علما بارز! من ابرز علماء الثقافة والاسلام في

منها اناس معينون ولكن هناك طلاب علم بحاجة ماسة الى مراجع عسرية مبسطة ولا يستطيع تبسيطها الا العلماء الكرام حفظهم انه فمنطلقا من هذا الباب اقول والسنة حال كثير من الناس تتوق الى المعتزين بدينهم السائرين على جادة التوفيق الى علمائنا.. نريد ان نرى جواهركم الربانية مسطرة في دور الكتب العلمية، وماهو الا إرث لكم سيستفيد منه كثير من الناس كما استفادوا من جواهر محمد بن

الحمد لله رب العالمين.. الحمد لله

ألذى امر بتحصيل الطم والازدياء

منه، وفضل به بعض الناس على

كتابه المبين: ويرفع الله الذين

أمنوا منكم والذبن اوتوا العلم

درجات والصلاة والسلام على

السراج المنير القائل ومن اراد الله

به خيرا يفقهه في الدين ، وبعد :

راحلة البشر وهم مادة الحياة،

ومنزلتهم اعلى المنازل ويهم تقتدى

هذه الامة لا نهم حملوها على كتاب

الخصال الحميدة فكما هو معروف

ولكن الروحي قلما يوجد ولذلك عندما نقرأ كتب السلف الصالح

نشعر باهمية هذا الغذاء الروحيء

فمثلا عند قرامتنا الزلفات شيخ

الاسلام أبن تيمية أو الامام

الشافعي او النووي او غيرهم من

الاثمة الاعلام يشعر القاريء

بنشوة هذا الغذاء ويشعر القارىء

المسلم ايضا بقربه من هذا العالم

لقد كرس علماء الاسلام منذ

مئات السنين اعمارهم لخدمة هذا

الدين وسار على نهجهم علماؤنا

الاجلاء في هذا العصر ولكن. اين

مؤلفات علمائنا ؟ هذا هو السؤال

الذي سألنى اياه احد الاخوة من

الشباب وهو من المتحمسين لجهود

هؤلاء العلماء والثناء عليهم ولكن

أخذنى الصمت لهذا السؤال

المحرج جدا فتذكرت في هذا الوقت

مؤلفات ابن تيمية وابن القيم

والشافعي والنووي والذهبي وابن

حجر وغيرهم ممن اصبحت كتبهم

يؤخذ منها الاحكام الشرعية وقلت

في نفسي، كم هو جميل ان نقرا كتبا

باسم علمائنا فهذه الرسائل التي

الذي يقرأ له.

ان علماء الدين الاسلامي هم

فالمجتمع المسلم متعطش لقراءة ما سوف تكتبونه باسلىوب يفهمه القارىء، فلقد مل الناس من كتب الرد على العالم القلائي والعالم القلاني مالم يمس الكتاب والسنة. فكم من عالم مات وقد قبل عنه كذا وكذا.. وهو لم يقله. فالله الله في ورثة الانبياء واسأل ربي أن يحفظ علماء اهل السنة والجماعة من كل مكروه احمد عيسى الحسيتان عبدالوهاب وسيد قطب وغيرهم

الى علماء الاسلام.. مع التحية

واسأله ايضا ان يوفقهم في السير قدما كما سار اسلافهم الخيرين انه

## عندما تستيقظ الفطرة

ـ لماذا القمر في كل مكان؟ ــللذا لا تراه؟

وجود خالق عظيم جعل هذا الكون يسير حسب نظام الهي دقيق. وما زلت ولابد انكم تعرضتم له ولكن حذار ايها الكبار من زجر ولكن متى تستيقظ الفطرة ؟ الطفل عن تساؤلاته انه ينمو ان الفطرة تستيقظ في وقت مبكر اجتماعيا وقد يكون في زجره قتل لهذا النمو كذلك يجب البعد عن مغالطته في الاجابة فقد ذكر في علم النفس ان مغالطة الطفل في الاجابة كثيرا ما نتعرض لاستلة محرجة تكوين خاطىء لبنائه. واليكم قول عمر رضى انشعنه: د لا تجبروا

اجابة مقنعة لعقلية هذا الطفل الذي

بدأت فطرته تستيقظ. لها وما تعرضت له بالقعل عندما حاورتی طفئی: این انته؟ تصدر في كل مناسبة قد يستفيد أ قلت : انه في السماء

قال عليه الصلاة والسلام قال هو يحبنا ؟ ه مامن مولود الا يولد على الفطرة فابواه بهودانه او ينصرانه أو \_بما انه يحبنا لماذا بموتنا؟ يمجسانه ، وقال تعالى ، فطرة الله حتى نذهب عنده ونراه. التى فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله ذلك الدين القيم ». هذه النظرة التي تحدث عنها \_يعنى اكبر من الله؟ الرسول صلى الله عليه وسلم وذكرها لا يوجد شيء اكبر من الله القرأن. عندما تتيقظ لوجود الله من خلال مدلولات الكون والتي تدل على اذا نحن اطعناه فسوف تراه كان هذه حوار بسيط تعرضت له

> جدا قد يجهله البعض او لا يوليه ذلك الاهتمام الذي هو بحاجة اليه حتى تنشأ فطرة سليمة سوية. من صغارنا الذين يتميزون بذكاء عجيب في وضع استلتهم حتى نقع في حيرة الاجابة. فنتجه لموضوع اخر ليس خوفا منها بل لعدم وجود

ولكن هذه الفطرة قد تتعرض لما يسمى بانتكاس الغطرة فحتى لا تكون هذه النهاية المأساوية علينا من تلك الاستلة التي نتعرض بتربية هذا الابن الذي سوف يكون

عماد الامة للتربية السليمة.. امل على الجولحي

اولادكم على اخلاقكم فأنهم خلقوا

لزمان غير زمانكم ه.

اعلانات منافساست حكومية

والمثان	مقار النصجك للطوب وبوعه		ر ماز نابد تعوص	اعر موعد فتقبد لنعروة	مار سع اونانق	قبنة وثلغ الطعسة	سيد لماسة	قعية نعة	L
		12-12/277	زارة المشرون والمقصال	4-4 : 1	لدرة فللغربات واختصان	ĝ. · s	عار سرة لئب . فوميال غرامه	مستاجة ومدرو العلاد للرفة	
							غماد و سعري والتحداث اللارية لها معينة عقيق		
		1514.0.7	***	tion at	***	<b>#</b>	» د عقد مینته ونسمر غید ونتجری عینه فیند		
		11-4/9"19	•••	15-1 11-15		400	" . عق عبشة وتشمير غيد وحدري مبنة كثمر		
		استه ۱۰ بر معال	دارة متسربان تداهية	الباط ۱۰ بر مناج	وارة تتشفريان الاسطية		مند باز میواند	وجة غطو وعمور	
		tire ( a my		Herri Lag			معلقة لنصوب من معلة طرمن معيان	خبلة تلون كبرت	
							ونجرز که " صوت		
		البينة ( مر مساح الإنج ( ) ( ( ) (	***	ليبطأ 10 مر ممان الإمام 10 م 10 أ		•••	همدن طر معوقد ساوره در مجان مروبر	,	
							عمرن شة " سوت		
		الإمد (1) مارا) السنط العالية معاداً	فنو تحلية	olys days	غب تنفية	•.	مكة ومبانأ معوي	رشة ميك مث	
							تدو بر اسرایة متریم محکة وجم رابعه	لعيد للطبه وي	
				···. ···			وميك وغير طرط		
		الإهداء ( 1942 الساعة العاشرة عسمنا	فسد الطوء والمستربات	لبت ۳۳۰۰۰۰	شد تعود وخنفریان	Ja, * ·	مينة حوة لتعب حي عاد طرمص	و(ة المحمد	
		المثلة ۱۰ مستما السنة ۱۰ إ اردا	سعية ساليمن	المحالة (* المحدد المحالة (* (* )	شمة تشقمان	•	نعبر مالسر عسترت	يرية الناح والنور. قبلة اللوب غنوية	
		البعث ۳۰۴۰ ۱۰۵	المسروان	ilia ka umil	الشبريان	***	شحم کمیا بخید هاچ عمدر صریبا	نعبه فبث عره	
							بكاد در هدو		
						l.	وسنه عبور براسا		
		"I'A I NAST	ف عنزبن	'(-\ 1 + i-)'	ف تشزید	"	ماله عمر مبربر محقة هم المعر	بعبد خو شفق	
	عدرة في معل مبغة الإهوة الشية	السناة (* مناج السناة (* 1945)	دارة نشتوبك	السندة المياج السند " ( 1-1)	فارة للنغربان	*** •	معة الحمرة فعية معطة هذ	ورازه كمسة	
							عے جرہ		
		الساعة ١٠ هيئج السنة ١٤٠١ ميخ	لازة تغفريان	المنتف • مدي المنت • ( ۱) ا	فئرة للسفريات	<b>p</b>	شه مؤور صحیر طبعاد و مورود مم	و ره اهما	
			درة تشؤيان أونونية		Access value in Asse			ورة غاه ولعرز	
		مساح يوم الثلاثاء	وراد محانين بوبعت	معار يوه الثلاثة	فابة المعربان لدعمة		هنڌ من وعلنا غنگ لغربة عدد	ورد هار وسارد غله افوات فرة	
		۱۰ ۱۰۸ ه. الساعة تعظمة مر	***	ا ) واورا المناط العالمة م			هذ کانا سوان باره کک نمیز		
		مساح الإربعاد ۱۱ ع ۱۱-۱۱هم		444/F 2444 1844/144			معاق که "سوت		
		لعنه لعنوة م	الرة فضور عليه	مهبة بواد السنن	درة حشق نلجة	g	طنة بتكان دواف	/g	
		ممان الأهد 1-1-1-1		atten ? ".			ر السوان الدرها والانتباء مغ الرارد ارسم	والقصد الإضي طرباه	
							م فعه فعيد		
		#15-4 E.11	شعة التالعان	added 1 to	غارة ناستربان	8	يت بيدر	لارميه لحدة	
		تبته فناته هينا	مارة خنزيات				و غمر بن معلقه جو الأ خفت على والقران	الفطع الدي والدرات غام	
							عين شد . التي عُقَدُ		
		الساطة العائية مز حماح يود الإندي	انعاسة	antis e it	فيطيط	1 ·	لعمان وغشمر حمله مناكة نابان	غيرة تنه عج لين بشيط ليراية	
		#12-4-9/10					المؤمة خام	<del>_</del>	
							السائر بالمحالة النواية مائر :"كواد الكائلة		
							فكلب في عد		
							عر ۱۳۰۹ ۱۹۰۹ هـ ونشو و		



• ومن قواعد الإسلام العامة في من التدخين مهو من المخدرات التي الطعام والشراب أن أحل منه مافيه نهى الله ورسوله عنها، قال تعالى والتهاب اللتة، والنزلات الصدرية، السليم، ويتام على الفصر المؤكد ، ولا تلقوا بايديكم الى التهلك ، مافيه ضرر واقد الموفق.

البدن والعروق، ويسبب كثيرا من

The second secon

تعتبر استراتيجية خطة التنمية الرابعة مالتقنية وتطبيقاتها ، من أهم الملامح الرئيسية لستقبل التنمية في الملكة ومما لاربب فيه أن دعم وتعزيز التقنية الوطنية والكوادر العلمية من المقومات الرئيسية لمتطلبات التنمية ويزداد التنافس الدولي على استخدام التطبيقات التقنية لما في ذلك من اهمية وحيوية في مجال التنمية المناعية بصفة خاصة والتنمية الوطنية بصفة عامة ، لذا سيتم التركيز على دعم القاعدة الوطنية للبحث العلمي والتطوير التقني التي تلبي متطلبات التنمية الى الدي البعيد ، ودعم الاكتشافات العلمية وتطبيق وسائل اكثر فاعلية لتحقيق انشاء القاعدة الوطنية للبحث العلمي والتطوير التقني في المملكة .. العمل على رفع الانتاج في القطاع العام والخاص - تنويع القاعدة الاقتصادية عن طريق تنمية القطاعات الانتاجية \_ تقليل الطلب على القوى البشرية ، خاصة العمالة الوافدة \_ تنويع مصادر الدخل ، وتخفيف الاعتماد على انتاج وتصدير الزيت الخام كمصدر رئيسي للدخل الرطني ورفع مستويات المعيشة ، تحسين نوعية الحياة .

من أجل كل ذلك كان لابد وأن نلتقى مع عدد من المهتمين بتطوير عملية التقنية خلال المرحلة الحالية لمعرفة كيف من المكن ان يتحقق ذلك وما هي المساهمات التي يجب أن تقدم لدعم هذا الغرض ومن ثم الوصول الى نتائج ايجابية ؟.

#### التطوير التقنى يقول الدكتور على بن غرم الله

معاضة مدير ادارة تكثولوجيا البترول

والغاز بمعهد البحوث بجامعة الملك فهد

والاستاذ المشارك في الهندسة الكيميائية

ان التطوير التقني بلجتماع جهود العلماء والمهندسين الباحثين والتطبيقيين في مراكز بحوث متميزة على المختبرات المزودة بالاجهزة والمعدات العلمية الحديثة اللازمة للبحث العلمي ، وبالتشجيع والدعم المعنوي والمادي الجيد لدراسة المشاكل التقنية التي تعترض او تعيق النمو في بلد ما وتطوير الحلول المناسبة لها بما يتفق وبيئة ومصلحة والامكانيات البشرية والملاية لذلك البلد . وعادة تبدأ عطية التطوير بالاحساس بالمشكلة ووجوب حلها او الحلجة لتطوير سلعة ما او نظلم ما من قبل البلحثين او الشركات والمؤسسات العاطلة او وزارات ومؤسسات الدولة ، ثم يبدأ البلحثون في تحليل تلك المسائل ـ المشاكل وتطوير خلول عديدة وخيارات مختلفة ، ث تجرب تلك الحلول على نماذج رياضية تمثل التقنية المتعامل معها وتدرس مدى كفاعتها وقدرتها ثم تقيم من الناحية الفنية والنلحية الاقتصادية وقد تختبر الحلول يتطوير النعوذج الاول عن الإجهزة او المعدات او السلعة المصنعة ويتم اختباره وتقييم مدى كفاعته فان وجد صالحا فنيا وصالحا اقتصاديا يحيث ينافس الموجود في الاسواق العالبة فبالإمكان اذا الحصول على البراءات اللازمة للاختراع وتصنيعه ، ای بتکوین شرکات تجاریة/صناعیة لهذا المخترع ويواصل عادة دعمه بالبحث والتطوير لابقائه في حالة متعيزة ومتطورة بحيث يطغى على منافسه ويظل متواجدا في الاسواق

وفي عملية تحقيق التطوير التقني نحتاج للعالم والمهندس والقنى وللمساعد والفنيين الميدانيين فكل له دور يلعيه حتى يتم تطوير واختبار ونشر استعمال التقنية او الوسيلة المطورة او الاسلوب المطور ومتابعة استعمالاتها وتطبيقاتها في الحياة العامة ودراسة وسائل تحسينها

والبحث والتطوير الثقني هو عملية مستمرة متواصلة بحيث ان لاتقف عند حد فتكنولوحيا البوم عالية الكفاءة والعوامل الاقتصادية في ظروفنا الحالية تصبح عتيقة ومكلفة في الغد والتطوير العللي مستمر في كل المجالات . ومعهد البحوث يعلمانه ومهندسيه

بتابع كل التطورات حسب مجالاته وبالمعهد مركز معلومات جيد ومرتبط ببنوك المعلومات العالمية ونحن ايضا نطور الان بنوك معلومات خاصة للصناعات السعودية ، وهذه المعلومات اساسية ومهمة جدا لاتخاذ اي قرار من قبل مسئول في الدولة او في الصناعة او القطاع الخاص بصفة عامة .

## تطوير القدرات السعودية كما اننا نطور القدرات السعودية بنقل الخبرات العائبة الإحنبية للعلماء

والمهندسين السعوديين بشكل منظم وعملى ونحاول حلول المشاكل الثي تعترض التطور التقنى بكل ما لدينا من امكانيات والحلول هذد (وهذا مهم جدا) مناسبة لبيئة وظروف المملكة ، مطورة من قبل ابنائها ، ومطبقة تحت ١٤ \_ تطوير الموارد الماثية . اشرافهم ومتلعتهم الدائمة لتحسينها من فترة الى اخرى .

> ويضيف الدكتور معاضة بقوله ومن أنجازات المعهد على سبيل المثال: تطوير الكمبيوتر العربي، تطويس محاليل كيميائدة لمنع الترسيات الكلسية في معامل تحلية المياه . طرقا لمنع تشقق











• عبدالرحمن اللبيخان •

السكان فقد ادى ذلك الى استخدام عمالاً

لذا فإنه من الضرورة التركير على

التدريب المهنى وذلك بالتركيز على

الحرف المهنية عن لم يحصلوا على قسط

واف من التعليم والتركير على اعداد

وتدريب الدوى البشرية الفنية للعمل في

القطاع الصناعي والزراعي والتجاري

من خسلال المعاهد والمدارس

المتخصصة ، ويجب ان تسلير اعداد

الخريجين من هذه المعاهد كماً وكيفاً

التطور السرمع في سوق العمل بالملكة .

كما ويجب العمل على تغيير انماط

سلوك القوى العاملة السعودية تجاه

الحرف المهنية والعصل وتشجيعها

للعمل بجد والإبداع في هذا المجال.

١ ـ تأكيد توفير العمال والموظفين للعمل

بالقطاع العام والخاص، والتاكد على

مشاركة السعوديين في القطاع الخاص

٢ ـ تحقيق المزيد من فعالية وجهود

٣ ـ ضمان التقيد بالانظمة التي تحكم

العمل، وتعديد مواصفات وشروط

٤ ـ زيادة التوعية للعاملين وتهيئة

فرص العمل والتدريب في القطاعين

تقنيين مهرة في كافة القطاعات ومختلف

والقطاعات الإنتاجية الإخرى .

العاملين وتحسين كفاءاتهم .

العام والخاص.

ومن جانب اخر فإنه يجب:

اجنبية بأعداد كبيرة .

المعيل ، تطبيع التقنية يعتاج الى فترة طويلة لكن نتائجه مضمولة

مراكز تدريب دافل مسائعها لتطوير الكوادر الفنية بها



#### معهد البحوث

عديدة للمواد البلاستيكية بدلا من

الاخشاب والمعادن، برامج وانظمة

كمبيوتر للاغراض مختلفة مثل تقدير

الزيت في مكامن البترول وتفسير سجلات

الأبار البترولية ، بنوك معلومات

لاغراض متعددة . سخان مياه شمسي .

طرقا للتحكم في زحف الرمال ، نملاًج

رياضية حديثة للتنبؤ بمسار بقع الزيت

المندلقة في البحر . دراسات اقتصادية

لعدة معلَّدن في الملكة ، دراسات عن

البيئة البحرية ، دراسة عن أثار البيثة

على اداء عوازل الجهد الكهربائي

العالي ، تطوير خرسانات ملائمة لبيثة

الملكة وخاصة للمنطقة الشرقية . طرقا

لحماية المواد المعدنية من التاكل

والصدا . دراسات جدوى لمشاريع

مساعية خليجية عديدة ، تطوير انظمة

معلومات في مجالات تقنية عديدة ،

عندما نذكر التقنية هنا فاتنا نعنى

تطوير جهاز جديد مثل ، كمبيوتر ، او

اجهزة الكترونية جديدة، او مواد

كيميائية جديدة ، او تطبيقات جديدة

الواد معروفة ، او تطوير نظام جديد ..

ومشاريع عديدة خاصة .

والتكنولوجيا بالملكة ويمثل يد الدعم لتقديم المساعدة الفنية لحل المشكلات والمعضلات التى تعترض تطبيق التكنولوجيا الحديثة على اوسع نطاق ق جميع ارجاء المملكة حيث توجد الموارد الهاثلة التي تقف جنبا الى جنب مع الظروف البيئية القاسية والتي تتمثل في درجات الحرارة المرتفعة الجفاف والمياه المقحة والهبوب العنيف للرياح وتهديد نقاء الهواء والمياه ويمثل هذا تحبيا كبيرا لايمكن مواجهته الا بالحلول العلمية والتقنية الحبيثة .

ومعهد البحوث بجامعة الملك فهر للبترول والمعادن انشئ خصيصا للقيام بالبحوث التطبيقية وتقديم الاستشارات وابجاد حلول عملية للعشاكس التي تعترض تطبيق التكنولوجيا الحديثة بالملكة. ويما ان مشاكل العلم والتقثية

يصعب التنبؤ بها، فقد تم استقطاب وتدريب ارفع الكفاءات المهنية واختيار افضل المرافق واساليب العمل بالمعهد لنتواءم وتستجيب للحلجات المتغيرة وذلك منذ انشائه في علم ١٣٩٨هـ والمعهد حاليا على استعداد دائم للقيام بمشاريع ايحاث هامة على اكمل وجه في مجالات كانت الى حد قريب تقتصر على الشركات الاستشارية الاجنبية .

ومعهد البحوث بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن يهدف بكل امكانياته الى تحقيق التطوير التقني في المجالات المهمة التالية:

> ١ - هندسة البترول والغاز . ٢ ـ تعزيز استخراج البترول. ٣ - تكرير البترول.

 إ الصناعات البتروكيماوية . ه ـ استخدامات المواد البلاستيكية الحفارات والعمليات المحفرة. ٧ ـ هندسة العمليات وتحلية الماه

٩ ـ الطاقة النووية . ١٠ \_ الطاقة الشمسية . ١١ - الحبولوجيا والثروات المعننية ١٢ ـ الاستشعار عن بعد .

١٣ \_ التحكم في زحف الرمال .

٨ ـ ابحاث الليزر .

١٥ ـ حماية البيئة ، ١٦ - السنة البحرية وعلوم البحار. ١٧ \_ المواد المعينية والتأكل .

١٨ ـ يحوث رصف الطرق . ١٩ \_ هندسة الطاقة الكهربائية . ٢٠ \_ المقاييس والمايير .

٢١ ــ التحليل وتحديد خواص المواد المواسير البلاستيكية ، استضدامات ٢٦ ـ البحوث الاقتصادية والصناعية

ويوجد بللعهد اكثر من مأثة مختد مجهز باحدث معدات البحث والتطوير في العظم، وبِه حوالي ٢٥٠ عالمًا ومهندساً وقنياً وادارياً، كما ان بالجامعة حوال ٢٠٠ استاذ في مختلف التخصصات وعدد كبير من طلاب الدراسات العليا والجامعية، امام هؤلاء القرصة للمشاركة ، كل في مجال تخصصه ، في تنفيذ عشاريع البحوث في المجالات المذكورة اعلاه ، كما ان بالمعد ادارات ممتازة للدعم الفنى والإداري والتخطيط وتطوير البرامج .

للصناعات والمجتمع بالجامعة .

#### [التدريب الاداري والتنمية]

العامة بالنطقة الشرقية فيقول:

ولتحقيق استراتيجيات التنمية في الحديثة ان يستفيد من التعليم حديثة في العمل وتشجيع الإبداع الصناعية والرزاعية والاقتصادية

٢٣ ـ التطوير والتصنيع للنعلاج الاولية الجديدة.

يصحبه تقص في القوى العاملة الماهرة

الملكة فإنه لابد من رفع انتاجية مقدرة عالية على اكتساب المهارات المؤسسات ويواكب تطورها المادي . في سبيل استمرار النطور والتنعية فلنه بجب تطوير وتحديث استخدام

المنصور مدير عام قرع مدير الإدارة ان التقنية تلعب دورا رئيسيا في التنمية في الملكة ومن الملاحظ ان التطور الهاثل الذى تشهده الملكة

ويتبع معهد البحوث احدث الطرق العلمية للقيام بالإبحاث التطبيقية في المملكة وذلك بتنفيذ مشاريع ابحاث لجهات مستفيدة خارجية او للجامعة او برامج ابحاث مستمرة او معاونية والتي تعتبر تشجيعا هامأ للبحوث التطبيقية والاساسية على حد سواء وربطأ

وينتقل الحديث الى الاستاذ احمد

والمملكة حيث أن أقه قد من عليها بالدخل الوفير فقد مكنها ذلك من ادخال اساليب ثقنية حييثة ساعيت في تطور الانتلجية فيها ويسر عليها خطوات في سبيل التطور مقارنة بالدول النامية الإخري .. وهذا مما ادى الى رفع مستوى الحس الفثي والتقني .

المواطن السعودي وان تكون لديه والتدريب لتزويد سوق العمل في ودعم وتعزيز الباحثين وتوفير المعامل القطاعين العام والخاص بنوعيات والمختبرات والاحصانيات والمعلومات مؤهلة تاهيلًا عللياً ، يفي بحلجة تلك المخترعات التقنية واستخدام اساليب والسريع في مختلف القطاعات

اسأليب العمل .. ويجب ان يتكاتف الجميع صاحب العمل والعامل على مواجهة تحديات العمل وان يتضاعف

الإداء من اصحاب العمل في سبيل توفير ظروف مشجعة للعمل وزيادة الانتلجية من قبل العاملين . ولايد من القضاء على اوقات الفراغ واستغلالها لصالح المجتمع بالتركيز على تطوير القدرات الذائية للافراد ورفع مستوى الوعي عن طريق الاطلاع والثقافة وتطوير طرق التفكير والوعي

كما أن الإهداف الإستراتيجية لتنمية الموارد البشرية تقوم على تكوين المواطن العامل المنتج الذي تتوفر له قرص الحمل ومصادر الرزق وذلك عن طريق تنمية القوى البشرية واستمرار عرضها ورفع كفاءتها لتخدم القطاعين العام والخاص.

● محمد الخربوش ●

كما ان سياسات تطوير ذلك المواطن تقوم على التعليم والتدريب وجعلهما يتفقان مع الاحتياجات الاقتصادية والفعلية من حيث الكيف والكم. ويضيف المنصور انه من الاهمية بمكان مشاركة كاقة القطاعات الحكومية والقطاع الخاص في تطبيق التقنية الحديثة في تطور الإنتاج والعمل،

واصبح من اليسير توفير ثلك الإمكائيات التقنية بما حبا الله الملكة من دخل مرتفع وتوسع استخدام تلك التقنيات في الجامعات والمعاهد المتخصصة والمصائع وقطاعات الانتاج المشتلفة في القطاعين العام والخاص. وكذلك فان من المهم توفير كوادر

مؤهلة لاستخدام تلك التقنيات ومسانتها ، كما انه من المهم التركيز على مجالات الإيحاث والتنمية المتعلقة لشاكل واحتياجات الملكة وايجاد الحلول لها .. لذا فائه من المهم دعم الكفاءات الوطئية القادرة عل احراء البحوث ونطوير التقنية والعمل ق الحامعات والمعاهد والمراكز العلمية على تشجيع البحوث العلمية ومساندته

وخلق بيثة مناسبة للبلحثين . كما انه من المهم التركيز على الايحاث التطبيقية لمشروعات التنمية ق المملكة اللازمة كي يتم الاستفلاة من هذه البحوث في معالجة مشاكل التنمية الاقتصادية والاحتماعية. ثم يقول نظراً للتطور المؤهل

واستخدام الحاسبات الآلية وتطوير والاجتماعية بالملكة ونتيجة لظلة عدد

ويقول الشيخ سعد للعجل رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية أن من اولويات خطة التنمية الرابعة الاهتمام فعلًا بالتقنية وتطبيقاتها .. ولا شك ان المستولين في الدولة ادركوا اهمية

تطبيق ذلك خلال هذه المرطة .. ولقد حقق المجتمع والاقتصاد السعودي بصنته مستخدما للتكنولوجيا تقدما فريدأ مقارنة بالدول النامية الاخرى ولقد حققت الملكة خطوة كبيرة في نوعية التقنية والاتجاهات القنية العقية ويتضح ذلك من خلال ما يعارسه القطاع الخاص حائبا بالشاركة الفعلية له في التطوير الكبير الحادث حالياً .. والتطبيق الذي نتحدث عنه ، ومامن شك انه يحتاج الى وقت وان كانت نتائجه مضمونة الا أنه يحتاج الى فترة طويلة الامد .. وهناك عدد من العوامل الهامة لتطييق التقنية الحديثة .. وتعد الجامعيات احد العوامل الرئيسية في ذلك لما لها من دور

٦ ـ دراسة تطور سوق العمل وتطويره

باستمراره حتى يواكب التطور الفنو

٧ ـ اجراء البحوث والدراسات العلمية

بما يحدد احتيلجات سوق العمل

بالملكة من الخبرات والتخصصات

وتشكيل سياسات تعليمية وفنية

ومهنية تنسجم مع تلك الاحتياجات ،

دراسة اسباب ترك العمل او التسيب

القطاع الخاص والمشاركة الفعلية إ

وانخفاض مستوى الاداء .

والتقني في القطاعات الانتلجية .

كبير في اعطاء فكرة عن التقنية والعلوم الصديثة وأخسر التطبورات في عالمنا المعاصر.. كما أن المعاهد القنية والمهنية تلعب دورا كبيرا في تخريج الايدى الفنية المدرية من ابناء الوطن ولايد من حشد وتكثيف الطاقات المطلوبة وذلك لسد الحلجة العاجلة للحلول التقنية في الملكة

والمتعلقة يتطوير الموارد. ويضيف الشيخ سعد المعجل ان الغرف التجارية بلاشك تقوم بدورها في تشجيع القطاع الخاص لتطوير أسالب استخدام التقنية الحديثة للوصول الى افضل النتائج المكنة بأيد وطنية مدرية تدريبا عاليا.. والدورات التي تنظمها الغبرفة التجارية بالشرقية تساهم في ذلك وتدعم هذا الإتصاه.. فأغلب الدورات تركزعلى تنمية وتطوير الكوادر الوطنية الشاية لاستيعاب عملية التحديث كما أن العديد من الدورات تساهم في تحقيق الخطط التنموية ورفع مستوى الاستيعاب الغنى لىدى المجتمع وتحسين وتطوير كفاءة الاداء للافراد تكيفا

ويقول الاستلا محمد الخربوش

مع ظروف البيثة الجديدة المحيطة

ه \_ اعداد برامج فعللة لاعداد عمل مدير الكلية التقنية بالدمام والتابعة للمؤسسة العامة للتعليم الفتى ان حكومة المملكة تولى اهتماما شديدا



في بنية الاقتصاد ستؤدي الي زيادة الطلب على خريجي الكلسان المتخصصة بينما تنخفض نسرة العمالة غير الماهرة وفي نفس الوقن سيرداد عدد المتعوديين النين سيدخلون العمل ويبحثون عن وطَّائِفُ تَتَطَلَبِ مِسْتُوى اللَّ مِنْ للهارة حيث سيساعد على على الوطائف في المصانع ذات التقنية

بالتعليم الفني والتدريب المهني فقد

استهدفت خطط التنمية الاربع

تكوين المواطن العامل المنتج فوفرت

له كل الوسائل التي تؤهله للحصول

على الرزق بحيث يكون مواطنا

صالحا منتجا. والثروة البشرية هي

الثروة الحقيقية للوطن.. فالانسان

بالمؤسسة العامة للتعليم القنى

والتدريب المهنى حيث لها الدور

الإسلىني في قلهور الكليات التقنية

ودورها في الاسهام في رقع مستوى

القضية بالملكة ويعتبر انشاء

الكليات التقنية مرحلة متقدمة من

مراحل تطور التعليم الفتى في بلادنا

الحبيبة حيث تستقبل الكليات طلبة

الثانوية الصناعية والعامة كقناه

من قنوات التعليم الفنى العالي

للنهوض بمستوى الصناعة لهذه

البلاد ومن منطلق ما جاء بالخطة

الرابعة للتنمية يصبح واضحا ان

الهدف الذي سيتم اختياره للدراسة

بالكليات التقنية هو التركيز على

مزاولة العمل القنى في المجالات

الصناعية حيث سيعمل الخريجون

كفنيين في المسانع ومن هنا تأتي

اهمية المفهوم الحديث للنراسة

الفنية التي تركز وبدرجة كبيرة على

الجانب العملي واكتساب الخبرات

أن الكليات التقنية بما لديها من

تجهيزات حديثة في المختبرات

والورش تتوفر بها الشروط

الاساسية لاجراء التجارب على

التحسينات عليها اي بمعنى قيام

الكليات بتشجيع تحفيز مواكبة

التقنيات والإجهزة النوعية الحديثة

كما أن الكلمات الثقنية ممكنها

بالتعاون مع القطاع الصناعي

بالملكة أن تلعب دورا هاما في تولي

مهمة تطبيق وادخال التقنيات

الحبيثة الى الملكة نظرا لأنها

ستكون في هذه الحالة مصدرا هاما

للمعلومات والتنسيق لتقل

التكتلوجيا إلى القطاع الصيناعي من

قبل الفنيين المؤهلين الذين يتلقون

ويضيف الاستاذ محمد

الخرموش مدير الكلسة التقنية

بالدمام أن الدراسة في الكليات

التقنية والتى تهدف الى تاهيل

الكوادر الفنية للعمل في القطاع

الصناعي من شانها زيادة استعداد

المصانع لتشغيل الفنيين السعوديين

في الوظائف الهامة والقيادية اضافة

ألى تنمية الاستعداد لدى الشباب

السعودي المؤهل للبحث عن عمل في

ومن المعلوم لدى الاغلبية

فالكليات التقنية من دور بارز في رفع

العملية الانتاجية في القطاعين

الخناص والعنام حيث يتجنه

الخريجون الى المؤسسات الحكومية

'(بترومين، سابك، سكيكو، صوامع

الغلال وجميع قطاعات الجيش

وسلاح الحدود) حيث تعمل هذه

المؤسسات الحكومية على تقديم

حوافر وامتيازات مغرية لطلبة هذه

الكليات كما يسعى اصحاب المسانع

الخاصة لجذب هؤلاء الخريجين

للعمل في مصانعهم تعشيا مع خطة

الحكومة في سعودة مصانع القطاع

الخاص ، الامر الـذي سيزيــد

استعداد المصانع لتشغيل الغنين

السعوديين في الوظائف الهامة

والقينادية أضافة الى تنسبة

الاستعداد لدى الشيك السعودي

المؤهل للبحث عن غمل في المجال

الفنى يقطاع الصناعة ممآ سيؤدي

بدوره تلقائيا لرفع العنصر الانتاجي

للمصائم العامة والخاص. ومن هنا

یأتی دور الکلیات فی توفیر هذه

اما عن تنويسع القاعدة

الاقتصابية عن طريق تنسية

القطاعات الانتاجية فتقس تقسيات

الخطةالرابعة للتنمية ان التغيرات والتصعير

الايدي القنية المدرية.

المجال الغنى بقطاع الصناعة.

بطريقة فعالة !.

الدراسة فيها.

اللازمة للقطاع الصناعي.

ويتمثل التطوز النقنى والقنى

هوغاية التنمية ووسيلتها معا ..

غر العالية. من هذا النطاة المصانع بالكفاءات السعودية نوى الثهارات العالية من خريجي الكليات التقنية الامر الذي سيشجع القطاعن على افتتاح مصانع جديد نظرا لوجور الايدي العاملة الماهرة ومن هنا ستزيم

البلاد بزيادة المسانع الانتلجية أما عن تقليل الطلب على القوى البشرية الوافدة والاعتصاد عا الكفاءات السعودية فالدولة حرصن منذ البدء على سعودة جميع القطاعان الصناعية خاصة . حيث استهدفت الخطط زيادة الانتاج غير البترول بمعدل ٩ر٧٪ في الخطة الرابعة سنوياً ونتبخة لذلك ازدادات فرص العبل بمقدار ١٣٠ الف فرصة عمل جديدة . كما وصل ما يزيد عن ٦٠٠ الف عامل اجتبى لبلادهم خلال الخطة الرابعة يغادر الالاف ليلدائهم نظرا لتوفر الايدى السعودية ومن هنا حرصت المؤسسسة العامسة للتعليم الغنى

والتدريب المهنى على اقتتاح هذه الكليات لسد حاجة للصلاع والمؤسسان من القنين ثم يقول الاستلا الخربوش: ان جهود الدولة تنصب على تنويع مصلار الدخل وعدم الاعتماد على الزيت الحّام كمصدر رئيسي للنحّل. عليه دئيت الحكومة بلنشاء شركات ومصلام في جميع انحاء الملكة لتوسيع القاعدة الانتئجية والتخفيف من الاعتماد عز الزيت كمصدر للنخل. ومن هذه الشركات والمصانع وسأبك وغيرها ومن هذا ياتي دور الكليات في تزويد هذه الشركات والمصانع بالخريجين وخطط الدولة هذه ستزيد من الطلب على خريجى الكليات الامر الذي سيعطى الكليات اهمية قصوى في زيادة انتاج المصانع . ومن زيادة الانتاج سيؤدي

هذا بالطبع الى تحسين مستوى معيشة الفرد ووجود فرص وظيفية افضل. وينهى الاستاذ الخربوش حديث يقوله أنَّ الكلية التقنية بالمام تقع في منطقة صناعية مكتظة بمصانع القطاء الخاص والعام وشبركات البترول الكبرى المنتشرة في مدن المنطقة متز ارامكو ويترومين وغيرها لذلك فمز الطبيعى ان يحصل خريجو الكلية التقنية بالدمام على فرص وطيفية افضل خاصة وان الكلبة سنستجيث تخصصات تناسب وضع المنطقة كالهندسة البترولية مثلا وذلك خلال

الفترة القائمة ..

التخطيط والتنمية يقول المهندس عبدالرحمن جبر

المعروف والحاصل بجميع دول

مصنع لانتاج سلعة معينة لابد انه قام بدراسة جدواها فلنه حتما قد درس مجموعة من العوامل المهمة التي تضمن له النسويق وبالنالي الربح وهكذا هو حال الدول عند وضع

خطط التنمية والذي يتلخص بلن وزارة التخطيط تقوم بدراسة المشاريع وذلك بالتعاون مع الوزارات التعليمية والمؤسسة المتخصصة يحيث يتناسب تخرج هذه الكوادر ومقدر الامكان مع الانتهاء من هذه المشاريع ولامانع مز الاستفلاة بالعمالة الوافدة ولفترة مؤقتة فقط على ان بتم الاستغناء عنهم بالتدريج واحلال مواطنين بدلا منهم. والملكة ممثلة يحكومتها الرشدة بقياد مخادم الحرمين الشريفين قامت بانساء الجمعيات المساعية الكبرى و الجبيل وينبع والذي بدا تسويق انتلجها منذ فترة ليست بقصيرة. وقامت كذلك بتقديم المساعدات الملاية الضخمة تلقطاع الخاص الصناعي والزراعي وبدون فوائد وشجعت وبجهود جبارة على انتاج وتصنيم المواد الغذائية والتي من مثائجها وصول المنكة ال حد الاكتفاء الذاتي بل

اللبيشان مديس المعهد الصشاعي

العلم سواء كالنت متقدمة او نامية دو ان خطط التنمية توضع بالتنسيق بين مجموعة من الوزارات ذات الاختصاص والمؤسسيات التعليمية المتخصصية وانكر المهم منها وهي المالية والإقتصاد التخطيط التعليم والتعليم العالي والمؤسسات المتخصصة بايجاد الكوادر القنية المدربة.

وعندما يفكر شخص ما بانشاء

وجدواها وامكانية تسويق انتاجها وتحديد الموقع المناسب لاتشانها وبقتعاون مع وزارة ألمقية توضع الميرانية اللازمة ومن ثم تحدد الاعداد الكرَّمة من الطاقة البشرية لادارة هذه المشاريع من اداريين ومهندسين وهنيين رحلة في عقل وكيل الامارة المزارع عبدالوهاب بودي

وأذا لاأقول أنها تفتقر الى

شيء فحكومة خادم الحرمين

الشريفين يرعاها انه أمنت كل

● وما المطلوب من أهمل

- مايسحب على الاحساء ف مثل

هذا السؤال ينسحب على اي

مديئة أخرى فالمطلوب دائما

التعاضد والتعاون والبذل من

المال والعرق والدم والمراقبة

الذاتية من أجل بناء افضل .

( مظهر حضاري )

● مجالس العائلات ظاهرة

جديدة في الاحساء مارأيك

\_ هذه المجالس مظهر حضاري

واجتماعي طيب ان دل على شيء

فانمأ يدل على التضامن

والتكاتف ونكران الذات وروح

الفريق الواحد وهذا ليس جديدا

في ارثنا الحضاري وانما هو

تجسيد وتجديد لبعض من

موروثنا الاجتماعي وأنا من

الذين يشجعون مثل هذه

المجالس حيث يلتقى فيها ابناء

العمومة وأهل البلد بشكل عام

(غرسوا فأكلنا)

● لسعادتكم اهتمام

بالزراعة .. الى أي حد يصل

\_يسعدني أن أسألك من في هذا

العالم يكره الخضرة والهدوء

النَّذين يتوفران في المزارع ..

ولعلك تعلم ان بعض الدول ذات

المساحات المصدودة بلجأ

مواطنوها للزرع عند الشباك

وادخال نباتات الظل الى البيوت

واخلص معك الى ان الزراعة

خفقة من خفقات قلبى وخلجة

من خلجات نفسي فاهتمامي

بالزراعة اهتمام طبيعي فانا منذ

الصغر أحب الزراعة والنظر الى

الخضرة وفي هدا العصر الذي

تطورت فيه الزراعة أصبحت

امارس الزرع والقطف بيدي في

العطل التي اتحرر فيها من قبود

فانا لدى مزرعة اجد متعة في

الذهاب اليهاوراحة وطمأنينة

حيث اريح اعصابي فيها واقضى

معظم نهايات الاسبوع فيها

حيث ابتعد عن ضرضاء المدينة

لأجد الهدوء في حضن الطبيعة

وامتع عيناى بالنظر الى النخيل

والنزروعات .. اسا دواسع

الاهتمام فاعتقد أنثى أجبت على

هذا السؤال من خلال ماسلف

ولكن للزراعة عندى مدلولات

كثيرة فانا عندما ادخل مزرعتي

التذكر قولا مأثورا .. غرسوا

هذا الاهتمام وما دواقعه ؟

وق مناسبات عديدة .

الاحتياجات الضرورية .

الاحساء عمله النطقتهم؟

# للرجسا وهوت

الاحساء أنهل الثقافية

 أين وكيف كانت الدراسة ؟ ـ انت تخطو بي خطوات واسعة الى الوراء .. فالتعليم في بلادنا لم يكن بهذه الصورة المتطورة وعليه فقد درست في مدرسة اهلية لتحفيظ القرأن كان يقوم عليها الشيخ محمد الصفران والشيخ عبداته الممارف، ويشهد الله اننا خرجنا بحصيلة طبية على يد الرعيل الاول من المعلمين الآباء.

● وكيف كان مستواكم التطيمي ؟

\_يجب ان تفصل هنا بين تعليم رسمي يمنح شهادة وبين تعليم ذاتى فاذا اردت الاولى فلدى الابتدائية وان اردت الثانية فانا اهوى المطالعة وامارسها مند الطفولة ولدي مكتبة انهل منها واجالس العلماء من اهل الاحسأء واستقيد مما حوته صدورهم من علم وثقافة .

( دنيا المصالح ) ماذا تعنى لك الطفولة ؟ \_ الطفولة تعنى البراءة والكلمة الصادقة التي يصدرها الخاطر الأول والتعاون الفطرى الذي يبتعد عن دنيا المصالح فالطفولة ثوب ابيض ناصع طاهر لايوجد عند الخياطين ولاق محلات

الثياب الجاهزة . كيف تقارن بين طفولتك وطفولة ابتائك ؟ المقارنة بين القديم

والحديث واكن الطفولة واحدة والذي اختلف هو امكانيات الاباء فطفولتنا كانت صعبة وطفولتهم ميسرة . • من هم زملاء الدراسة ؟

ـ زملاء الدراسة كثيرون واذكر منهم الان الاخوة محمد الملحم ومحمد القصيبي ومحمد الجبر

● وماذا عن تعرجكم الوظيقي ؟

\_ بدأت في عام ١٣٧٦هـ كموظف في مالية المنطقة الشرقية وبعد ذلك بدأت ارتقى السلم بثقة حتى وصلت الى ماوصلت اليه الان وكل ذلك بتوفيق من الله جلت قدرته .

( Tiley! كيف ترى العمل في الامارة ؟ \_ الامارة احدى مؤسسات دولتنا يرعاها الله والعمل بها في

(عمل الامارة

نظرى لايختلف عن العمل في أي

قطاع من قطاعات الدولة ولكل قطاع همومه ومن هنا يختلف

الناس هنا ؟

لااستطيع وصفه) المفرغة التي لايعرف طرفاها .

امه سواء كانت شابة أم مسنة والنظرة لاتختلف فاحبها الاحساء فأنا أقول لك أنها تطورت حتى ضاهت كثيرا من

للتطور الذي لن يتوقف بحول

كل من يقف على تراب بلدنا الطاهر وعليه نرى ان المشكلات التي تستقبلها ماهى نفس مشاكل المجتمع الواسع وبناء على ذلك الاأتصور ان مشكلة تطغى على اخرى وانعا مشاكل متعددة نتلقاها كل يوم وان كانت قديما تحتوي على قدر من المشكلات الزراعية. ( الاحسياء اسم

- وحديثا ؟

ـ هي نظرة الابن البار لأمه فأمه والاحساء هي حبة الفؤاد واعشقها .. اما ان كانت صيغة السؤال تعني مارأيك في تطور

المدن في العالم. • ماذا عن توقعاتكم المستقبلية

للأحساء ؟

العطاء وانا ارى أن العمل هنا يحتاج الى امانة ومواظية وقدرة على التحمل والى حلم ومساواة . ■ في اي مجال تتحصر مشاكل

- الامارة ابوابها مشرعة أمام

● الاحساء مآذا تعني لكم؟ - الاحساء هي الأم من تديها رضعت وعلى حضنها نعت ومن غزل ايديها لبست ومن عطفها اخذت الاحساء أول مارأيت من أرض ومن هوائها تنسمت .. الاحساء اسم لااستطيع ان أصف لك عواطفي التي تتدافع نحوه حين اسمعه وهنا تحضرني عبارة أم الكملة حيث قالت في بنيها أنهم كالحلقة • وكيف تنظر للأحساء قديما

\_ كما يعلم الجميع تسعى حكومة خادم المحرمين الشريفين وحفظه انته و لتطوير جميع مدن الملكة وهذه النظرة الابوية لاشك انها ترعى الاحساء فباثن القه أولا وهمم حكامنا الشماء وسواعد أبناء البلد المتعاضد سوف تسعى الاحساء بهمة

تفتقر اليه الإحساء؟ \_ الكمال لله وحده والانسان بطبعه يطمع في الافضل ولعلك سمعت رأى ذلك المؤلف الذي قال: لو اتك القت كتابا اليوم فانك ستقول غدا لوعملت كذا لكان افضل وهكذا .

● ف نظر سعادتكم ماالذي

فيأكلون . والزراعة تظهر بجلاء مبدأ العطاء المتبادل بمعنى انك بقدر ماتعطى الأرض تعطيك .

(السنداعية ليم تتراجع ) ● مارأيك في من يقول ان هناك تراجعا في الزراعة في منطقة

الاحساء ؟

ـ مثل من يقول هذا الكلام كمثل من ينظر الى الدنيا بعين واحدة وانا لاأنكر ان بعض المزروعات قد اختفت ولاأنكر كذلك ان بعض المظاهر الاجتماعية المصاحبة للزرع قد انتهت والكنك أو نظرت بالعين الاخرى نسوف تلاحظ النقدم فالزراعة دخلتها الميكنة والزراع تثقفوا زراعيا بواسطة فروع وزارة الزراعة والمياه وقد اثمر هذا في زيادة الانتاج والقضاء على الكثير من الامراض التي كانت تفتك بالماصيل الزراعية .

( اقرأ ولكن! ) بعیدا عن الزراعة مل تقرأ ؟ \_ نعم فالمطالعة هي غذاء الروح ومن يترك روحه بالغذاء تجف روحه وتصبح بلا رواء ولكن مايعوزني هو تنظيم مواعيد القراعة ولذا فاننى غير منتظم في هذا المجال فأحيانا اكرس معظم

> ■ امارس الزراعة عندما اتحرر من قيود الوظيفة عائس العائلات

> > مظهر حضاري

وقتى لذلك وفي بعض الاحايين تجننى لاأجد الوقت لذلك . ● ماذا ولمن تقرأ ؟

 اقرأ القرآن الكريم بشكل دائم واعشق الشعر قديمه وحديثه ولذا اقرأ شعر المعلقات السبع والمتنبى وابن زيدون وشوقى والشيخ الاديب عيدالعزيز عبداللطيف الميارك وغيرهم .. واقرأ كتب حمد الجاسر ولغيره من الكتاب أئسعودين .

( صحافتنا متطورة ومحايدة ) • مارأيك في الصحافة المطية ؟ - الحمدك تصدر في الملكة عدة صحف واعتقد انها ثمان وهذا ننيز على التطور وسعة الأفق وكثرة المثقفين القادرين على معالجة امور مجتمعهم فصحافتنا تطرح موضوعات طيبة ويصورة محايدة فضلا عن أنها تصدر في حلة قشيبة وثوب

● ماذا يعجبك ولايعجبك في الصحافة ؟

- هذه قضية ذوقية تختلف من شخص لأخر ومايعجبني في صحافتنا هو انها تطرح هموم المجتمع السعودي والفرد السعودي على بساط البحث ثم انها تناقش كثيرا من الامور الاقتصادية والاجتماعية.

 هـ نكم هوايات اخرى ؟ - تعم فأنا أحب الخروج الى البر ومعارسة هواية الصيد في

(البنت ليست ( mlas

🖜 أنت كأب كم تقبل مهرا ـ البنت ليست سلعة والزواج ليس صفقة والزواج بهذا الشكل يرفضه ديننا وتشجبه أخلاقنا وانا ارى ان لذا في رسور أقة صلى أقد عليه وسلم اسوة حسنة وعليه ارى انه اذا

جاء انشاب الكفء فعليك ان

أو غير ذلك ولايفوتني هذا ان اشير الى ان الأب يدفع في زواج الابن مبلغا ضخما فما المانع من ان يشارك في زواج ابنته وهي أيضًا من دمك ولحمك . (آليست قاعدة)

عبداللطيف بودي

● العمر ١٥ علما

وثلاث اناث

تزوجه دون أن تلتفت لقيمة المهر

الوظيفة: وكيل أمارة

● الابناء: ثمانية ذكور

● هل تتصور أن هناك عنوسة فعلية في مجتمعنا ؟ \_ اصدقك القول اننى سمعت ان هناك من تجاوزت الثلاثين وهي تنتظر ومن تجاوزت هذا السن اظن ان القطار قد فاتها في مقابيس مجتمعنا الذي لم يألف مثل هذه الصورة للفتاة ولكن هذا المثال نادر وليس قاعدة .

(انا مع تعليم القتاة ) ● هل تعتقد از تعليم الفتاة

لدرجة علمية عالية سبب في ذنك ومانظرك في تعليم الفتاة ؟ ـ انا مه تعليم الفتاة ولكن هل هناك من مانع يمنع من تزويج البنت وهي تتعلم وبخاصة في الدراسات الجامعية وسأجيب على الشطر الاول بالايجاب فائتعليم من اسباب العنوسة لأن طموحات الفتأة تصبح مختلفة وقد يكون الابيها نظرة أستثمارية في أبنته فتحدث

● أنت كمأب كيف تعامل ابناعك ؟ \_ أبتعد عن التسلط وفرض الرأي بالقوة وهذا ماأعود عليه أبغائى وهذا الضرب من المعاملة يخلق نوعا من الاحترام المتبادل في اجواء البيت .

الطامة نسال افد المعافاة .

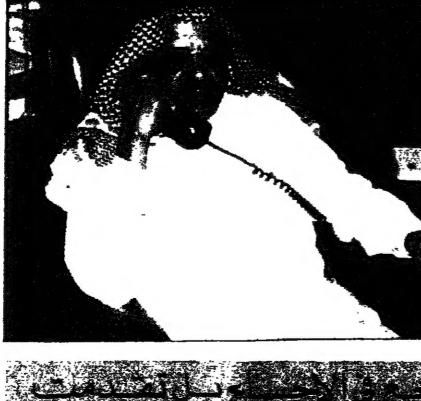
● ماهي عيوبك ٥ - المجاملة من أصعب الامور هو نقد الذات او تصفية الحساب مع النفس .. ولكن على كل منا ان اكتشف عيبه أن يقومه واهم عيوبي التي لم استطع تقويمها المجاملة التي اشعر بالضيق منها احيانا. .

(المدح لااحب وأكره الظلم) وابرز صفاته \*

 مدح النفس الاحبه والايقره الذوق السليم ولذا اترك الاجابة على هذا السؤال لمن يعرفني من الناس .

● ماالذی یاخذ اهتمامك

بأستمرار ؟ - أنا أكره الظلم لان أنه عز وجل حرمه على نفسه ولذا أكون في غاية السرور اذا استمعت ان اسهم في ايصال الحق لصاحبه وازيل بذلك غصبة المؤ المهضوم من حلق اي





انسان .وارجو ان يثيبني الله

حوار:

فرحان العقيل

(يزعجني

الاستهتار) وماالذي يزعجك ؟ ـ يزعجني الاستهتار وحمل الامور بحمل لايليق وهذا في نطاق العمل اما في الحياة فأكره السلوك الاعوج وابغض من يقر صاحب السلوك الاعوج على سلوکه لو کان من ابیه .

خبر) ● اسوأ خبر سمعته في الفترة - قيام بعض الحجاج الايرانيين

(استوا واسعد

بالشغب في بلد الامان وسفكهم لدماء المسلمين هذاك .

● وأسعد خبر؟

ـ قدوم الابن نايف وانضعامه الى اسرتنا الصغيرة .

● هل تسافر .. ومارايك في السفر ـ اسافر لامور متعددة ولا كثر من بك لان السفر فيه فوك

كتيرة سبقنا الاجداد الى

وصفها .

( أسافر )

● سفر الشباب عل تؤيده ؟ \_ للشباب الحق في السفر وكل أب يعرف كيف غرس وبم اروى غرسه فألاب الذي يربى أبنه شربية استلامية يستمين الاطمئنان على أبنه سواء كان معه ام في السفر . ● في رأيك متى يعطى الانـن للابن بالسفر

\_ اذا تأكد من أنه ربى ابنه تربية صحيحة لحمتها الدين وسداها الورع والتقوى فهذا أجمل تصريح يعنمه الآب لابنه يسمح له بلف الدنيا دون ان يحس ان خطأ ما سيحدث . • ماذا تعنى لك هذه الكلمات؟ الوطن · برخص له كل نفيس ● المراة شقيقة الرجل • الحب. لاتجد معناه في

● لديك ثلاث برقيبات لمن ترسلها ؟ ـ الاولى برقية حب وولاء لخادم الحرمين الشريفيز - الثانية لسمو وزير الداخلية لحسمه الفتئة وقضائه على مسببها حين عالج فتنة الايسرانيين وكشف قنساء

الصداقة : تضمية وابثار

المستترين يستار الدين . ـ الثالثة برقية شكر الأمير الشرقية على مايونيه من أهتمام

# وهجوم على الصفرات الفنية باستناع« البيوء»

ابدا .. لم افكر في يوم من الايام بالاعتزال. الفن يجري في عروقي منذ الصغر، وغيابي في الاعوام الاخيرة يعود اساسا الى ظروف صحية المت بي، بالاضافة الى عوامل اخرى . مثل الفن الذي اصبح تجارة تحت مظلة الصحافة الفنية! بهذه الكلمات المعسرة .. أجابنى الفنان القدير سعد التمامي على سؤال يتعلق بماهية اسباب انحسار عطائه بشكل واضح، والواقع .. انثى شعرت بان هذا الرجل حزين لامور تحدث خلف كواليس الفن لاسيما من جانب الصحافة. لذا حاولت أن يرتكز الحديث على

النقطة هذه! ● ذكرت الصحافة الفنية .. هل لك أن تذكر لنا جوانيها

السلبية ؟! • تعودت على الصراحة في حياتي .. وانا لايهمني ان اخسر كل شيء بقدر ان لااخسر نفسي .

علاقتي مع الصحافة الفنية ليست كما ينبغى منذ زمن بعيد .. احاول قدر الامكان تحاشيها، وأن لااكثر التعاون معها لكي ابعد عن المشاكل. سأحكى لك قصة حدثت لى منذ فترة طويلة .. فلقد كتب احد الصحفيين موضوعا اراد من خلاله الوقيعة بينى وبين الفنانين محمد عبده ولطفى زيني حيث قال كلاما سخيفا لم أقله، ولولا صداقتي الوطيدة التى كانت بيننا لنال ذلك الصحفى مأربه في اثارتنا التي للاسف يعتبرها اسرع طريقة

• وماذا عن الصحافة الفنية في الوقت الراهن .. هل تقدمت في الجودة ؟! باختصار .. ۹۰٪ من

الصفحات الفنية فاشلة لان القائمين عليها يمتلكون عقليات اطفال، فهم لايرون النجاح الا عبر باب الاثارة الكاذبة



● سعد الثمامي ●

والاحاديث المختلفة والاخبار الساذجة . قبل سنتين سافرت خارج البلاد لعلاج عيوني، وبعد مارجعت سالما معافى .. توقعت ان اقرأ شيئا يرفع من معنوياتي .. ويحسن مشاعري بان هنالك من يهتم بصحتى، ولكن حدث العكس تماماً .. قرأت اخبارا ملفتة لم اصدق

احدهم كتب بالمانشيت العريض ، التمامي يعمى من الوحدة ه !!

اخر عمل نفس الشيء حيث قال ، التمامي في الطريق الي

ء ياسيدي يامظلوم ،

مجموعة وبنلتقى والفارطة

والجديد الاتي الذي لازال

محبوسا في توقيت الفكر لدى

والتأخير قطع اشواطا ليست

بالقليلة في درب الاستفسار

الذى يحكمه المتلقون اصحاب

الرغبة في نسيان خبيات الامل

التي نشأت مع العطاءات التي

ظهرت على السلحة في الفترة

بحقوقهم !!

استغلال ثقة الاخرين ..

صفة سيئة اتهم بها المثل سعد

خضر من قبل عدد من الفنانين

الذين تعاملوا معه .. وتحت

وقبل سنوات .. انتج سعد

خضر اكثر من مسلسل

تلفزيوني في الدمام لعل أخرها

مسلسل دوجه ابن فهرهء

الذى شارك في بطولته ممثلون

كثيرون من المنطقة، دون ان

يجروا اي عقود معه حول

الاجور والمستحقات نظير عملهم

معه، حيث اكتفوا بالثقة فيما

ومنذ ذلك الوقت الى الآن، لم

يحصل معظم القنانين على

حقوقهم، أذا لم يعر سعد للثقة

تلك اى اهتمام او امائة وانما

ظل يماطل ويتهرب من مقابلة

زملائه حضاريا أسوأ الامتكة

على الاستغلال .. والحيل

الصفحة ستقدم في احد

اعدادها المقبلة لقاءا مع يعض

اولئك الفنانين ، المخدوعين ،

ليشرحوا احداث قصة التعامل

غير المثالي لسعد خضر ..

التجازية !!

فترقبوا ذلك !!

بينهم كزملاء مهنة !!

انتاجه الخاص !!

علي عبدالكريم!

القربية الماضية :

محطة تواصل بديعة بين



محتواها في البداية، كانت تدل حقيقة على أن كتابها لايصعدون للشهرة الاعبر اكتاف الأغرين .

على عبدالكريم .. « المطرب الأول »!



اريدها ان تؤدى الواجب

المناط على عاتقها .. وهو توجيه

الحركة الفنية في المسار

الصحيح . كما عليها أن تلتزم

بميدأ الامانة والصدق في المدح

والنقد فالصحافة ليست وسيلة

لايذاء الاخرين، وانما وسيلة

هذا الراي في الصحافة

الفنية للفنان القدير سعد

التمامي ييدو فيه الكثير من

الواقعية، فلقد سألته عن بعض

المواضيع التي قرأتها عنه،

ولكنه يرد علي بالنقي .. وعدم

عموما .. الكثير من

• على عبدالكريم

الله ١٤٠ و تقاط عل

الغربية. ١٠٠٠ فيلم تكافى ٢٠

مَنْ عَالَتُ عَنَائِيةً، 1.10 الحِلقَةُ وُولاَ مِنْ

تلفزيون قطسر

و القراق الكرمم أو أراب حد

ديني. ١٦، ٩ فتوة الاطفال في دا

ينظش سلف ودين، مع ١٠ الفترة

النبقة وصلاة الجمعة، ع ١٠٠ يعلم

الطفال كرتوني "T ف ١ مجلة الاصدقانية

الله مسرحية القرقور تبشر خيات القهد على المسنى، ١٠٥٠ الكليمة المستوحة: ١٥٥ منوعة. غيالية

و ٦٠ الانباء المُثلبة والوال الصنيف

و ١٠٦ هدى الأسلام، و ١٠٦٠ كصوافيعل

اليوري، د ۳۰ مسلستل باستان طبطاوي، ۲۰،۵ التفارة العربية،

المرا اضوام على الاحماث الأهاد

الشرطة معك. ١٠٠٢٠ تعليلية عربيين

تلفزيون الكويت

٠٠٠ القرآن الكريم. ١٠٠٥ عترة

الأطفال أو و [ الحقيث للوضوعة

Mit to Real Mes Mr. M. O.

مَسِيْلُ مِنْ وَهِي الإيانَ الْبَيْنُانِ. ١٠٠٠ []:

الإخباق ١٠٠٠ واعلاق ١٨٠٠ ١٠ يصيف

الشيخ ،الشعراوي، ١٠٥٠ مسرعية

عائلة مكاوي تمثيل سيد ريان ويخاج

الهجي. الكويك في اسبوع، ٥٠,٥ كعالم من

حَوِّلنا عَن جَرِلْحَهُ التَّجْسِلِ، أَوْهُ أَ

الأجْتَارِيْنِهِ وَ ﴿ مَصَارَعَهُ صَرَّمُ فَيْ لَا إِنَّ

تلفزيون البحرين

مماليل الوعد 1: 3 : 1 القالم عبر الاقتار المساعية أن

الإن الترام الت

جُيلُ العوجيُ

المون المحن المحن

مستمل الظهر والخنجر

الصفحات الفنية لن ترضى بما

للتوجيه والارشاد

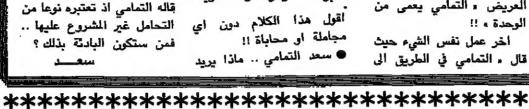
ملاحظة

مصداقيتها!

تردد، جميع الصحف الفنية باستثناء واليوم ، تعشق القبركة .. والوسائل الملتوية،







ومامن شك، ان معظم

الجمسهور ينتظرون على

عبدالكريم .. وقيمة عطائه .

واعتقد بان استغلاله للفرصة

الذهبية هذه خصوصا وان

نتاجى طلال مداح ومحمد عبده

قد سقطا من دفتر الحسابات

والارقام، سيعليه مقاما فنيا كان

لن استبق الاحداث .. وانمأ

اتمنى ان يكون علي عبدالكريم

الفنان الاول الذي استطاع ان

يغير في الترتيب القنى الذي ظل

ساكنا لفترة تجاوزت العقدين!!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

تلفزيون الملكة

١٠.٠٠ القران الكريم. ١٠.١٠ فترة

الإطفال. ٢١ ١٠ مطالعات الصحف

ا ٤ , ١١ حديث الجمعة السني. ٤٥ , ١١

نقل صلاة الجمعة من عكة الكرمة،

١٣,٩١ البحر شاهلي ١٣,٠١ نور

لحداث العلم في اسبوع، ٢٠٠٠

مسرحية عربية ٨٠٠٤ مجلة الاطفال،

٤٢. ٥ اتولر النبوة. ١٠١٨ مسلسل

نوار يا زمن، ٧٠٠٠ نقل مياراة الاتحاد

وظسطين الظلسطيني، من ٩ ملاة. مُعْتَارِدُ ٩٠٠٠ الإغْيَارُ الثَّانِيَةِ ٥ ، ١٠٠

اعلامي معودي، ٢٠,٠١٠ مسلميل،

عربي. وه: ١١ الرسقة - الرياضية،

تلفزيون دبي

الداعوق الاسبوعي (الرواج التالي)

٣٠, ٣٠ رسوم متحركة مقامرات القضناء

٠٠ ، ٣٠ الرياضة حول القالم ١٠ ، ٣

حدوثة الفر ليلة وليلة، ٢٠٠٠ يرنامج

أُوْفِينًا ۗ الحَصْرَاءَ، ﴿ 1 ﴿ عَلَيْ مِنْ الْعَجَ جَاصَ

عن مباق الشوافيّ الذي حرى بدبي في

ربيع ١٩٨٧، وه. ٥ سلمل الاسلان

والاسلام. ١٠٠٠ الفيلم التصحيل كبري

حداثق العقم بلوستون الوطعة

وَ مَيْرَانَ الْمِتْمَاعِيةِ فِي مَيْرَانَ

الأسيلام، ﴿ ﴿ أَرْادُ النَّسْرَةِ الْمُجَلِينَةِ

والإعلانات الرسية ٥٠٠٥ برنامج

بيشاهد وقضعة . ١٠٠٠ مسلسل رفاعة

العلوي ح (١١٠٠ ١٠٠٠ الاخيار

العالية المتورة أوروا المالية

والقصص الايلم الاخيرة لفاتون حيا

٥٥, ١١ موجر الأنباء. - ١٢, القران

تلفزيون ابوطبي

٠٠٠٠ القران العربيم، ٩٠٠٢٠ فترة

الاطفال مر و الفترة للسنية وعيلاة

الجمعة. ١٢٠٥٠ الرسالة الإخبرة عن

البطولة الحسكرية للسلة، ١٠ ١٣٠ من

طرائف الغرب، ١٣٠٣٥ مسلسل هذا

بالرجل ٦٠٢٠ منوعات غنائية، ٢٠٠٠

حولة حول العلم، ٢٠١ اسران اليحل

٠٠١٠ ققيم ٢٠٤٧ أفيلم عربي موق

السلاح . فريد شوقي، هدى سلطان.

٠٠٠ ﴿ القِرانَ الكريمِ، ٢٠١٥ حديث

١٧,١٠ الاختار الاخيرة.

يطمح في الوصول اليه!

## استجسواب سريسع

الزميل يوسف القضيب .. ضيف هذه الزاوية اليوم التي تتناول

غنان قل عطاؤه او تدنی مستواه؟

جاسم على المستوى الخليجي موهبة صاعدة تتنبأ لها النجاح؟

> علي بوهميل في مجال التلحين € برنامج تليفزيوني نال متابعتك الدائمة ؟

رحلة الكلمة

فكرة من مستمع، وسكن الليل

● مسلسل تلفزيوني .. شد اعجابك ؟! ه ذئب السيسبان ، لما يضم من نخبة جيدة من المثلين العرب وبالنسبة للتمثيلية الاذاعية ؟

الاعمال الجيدة البعيدة عن الاسفاف

بعيدا عن خناق الزمن .. من هم المفضلون لديك في هذه

الجيد يفرض نفسه ه

احسان، محمد شفيق، ابراهيم جمعه، سعد الخميس.

€ الكلمة الغنائية

محمد المبيريك، بدر بن عبدالمحسن، خالد الفيصل، عبداللطيف البناي، على عسيري ..

ابراهيم الصقعوب، على الرابغي

التقديم التلفزيوني

ماجد الشبل، محمد الرشيد، سليمان العيسى

عبد الرحمن السليمان، ناصر الموسى، محمد المنيف، احمد السبت ۞ فنان غاب عن الساحة .. وترجو عودته ؟

متناوته العطاء .. وشخصيا اطمح أن ارى صحافة فنية مجلية

ذات شخصية مستقلة ومعيزة

€ أشياء ترغبها في مجالك؟

عوامل الميول والانتخاب في مجالات الفنون المتعدد ● نريد الاجابة على هذه النقاط حسب معطيات الموسم الماضي ؟!

سعد الجوف انعدم انتاجه بوضوح على المستوى المحلي، وجابر

@ واخر اذاعي ..

یاغنیـــة ..

المعازيم، جيت تبي راي، وداعية

 تلميذ رغم انفه ، اعجبني فيها طاقات الطاقم التمثيلي، كما لفتت انتباهي مسرحية و حامي الديار و على المستوى الخليجي ..

ه الطرب ليس هنالك مطرب مفضل، فانا ارتاح للاغنية الجيدة من منطلق

عبدالكريم سالم، عبدالرب ادريس، راشد الخضر، سامي •

€ التقديم الاذاعي ...

دريد لحام، سعد الفرج، غانم الصالح، عبدالله السدحان

محليا سعد الجوف وخليجيا حسين جاسم ● الصحافة الفنية .. ماذا تقول عنها؟

أن يتحقق لي كل ما أصبوا اليه ..



صادرة من مرور جدة وترجو ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور

تعلن عن فقدان لوحات السيارات التالية : لوحة رقم ٢٠١٢٠٧٤ عدد ۲. لوحة رقم ۷۰۰۲۲۸۱ عدد ۲. لوحة رقم ۷۰۶۸۷۱۱ عدد ٢. لوهة سيارة رقم ٥٠٤٥٨٥٧ عدد٢ يرجى ممن يعثر عليهم ان

## مؤسسة السقاف للهندسة والتجارة والمقاولات

يسلمهم الى مرور النمام مشكورا.

## تعلن عن فقد لوحة سيارة وانيت دانسون رقم ٢٤١٤٦٠ه

عرعر وله الشكر,

## مؤسسة العبدالرحمن للتجارة والمقاولات

## عمر جدید ، قصیدة نزفتها قریحة الشاعر المرهف فیصل بن

يزيد مؤخرا بعد غياب طويل أزعج الساحة الغنائية! القصيدة هذه .. من المتوقع أن يلحنها ويغنيها الفنان القدير طلال مداح ضمن عطائاته ومشاريعه المقبلة، وهي بالتالي تغتبر تأكيدا للتعاون الاول الذي تم بينهما وصدفة حكت ، التي نالت الاستحسان والتقدير قبل ست سنوات!

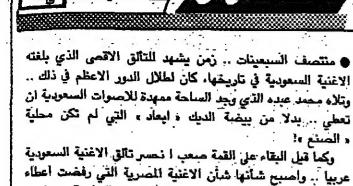
الجميع فرح بعودة فيصل الى الحرف الغنائي .. ويتعنوا ان يعطى الكثير من النتاج الشعري .. فقصيدة ، اصفق عليك ، التي غنتها المطرية رباب أبان انطلاقتها الاولى .. جعلت الساحة بما فيها من نقاد وزملاء وجمهور تنتظر المزيد أمن الخلق والابتكار في حنايا



● فيصل بن يزيد ●







القرص للمواهب التي توبر أن تكون لها ملامحها الخاصة بعيدا عن و شبح و عبدالطيم حافظ !!. ومن المراحل التي وصلت اليها الاغنية لدينا .. أن المطرب أصبح

هو الكاتب والملحن لإغنياته، بعد أن وجدها وسيلة مضمونة لكسب اكبر قدر من المال، وكذا تتبحيه من قضايا الحقوق التي تتطالب بها كوادر العقائد والألحان !! `

ان الأغنية السعودية لم تعد سيدة الموقف عربيا، وأظن حتى خليجيا .. ولنا في النتاجات التي قدمت في الاعوام الاخيرة صورة واضحة، فكم من اغنية غير محلية استقطبت على الارقام والحسابات المحلية وكائي بالساحة قد نضب معينها من الابداع

اقول هذه الكلمات لمن اراد ان يغالط الوقائع الثابتة تلك، وللاسف هم كثيرون !! ● قسم التنسيق بالتلفزيون .. لازال متعبا في اختياراته الغنائية !

وعامل المنول الشخصية طعى على روح المحايدة بين الفنائين ..

وقد سبق أن أثار بعض الزملاء هذه الملاحظة ا لقد اصبحت المنوعات الغنائية حكرا على اسماء معينة، بل ان القسم أصبيخ ملعيا للمنافسة غير الهادفة .. وأسألوا محمد عمر أن اردتم الجوانب الكاملة لهذه الحقيقة !!

و دون مبالغة .. استطاعت التمثيليات الاردنية ان تسرق

السبب ليس خافيا على احد .. فالمحلية هي القاعدة الاساسية للانطلاق خارج الحدود، والمستولون عن الانتاج هناك حريصون تماماً على الاخذ بهذا المبدأ، والذي من خلاله استطاعوا تلافي فارق الحبرات بينهم وبين اقرانهم الاخرين في العالم العربي! ليت منتجونا يرتدون ثاب العصامية بدلا من البحث وراء الدعاية الزيفة ، عبر الفن الثامن !

● د تلميذ رغم انفه ۽ درس استفادت منه جمعية الثقافة والفنون

قسم المسرح .. اصبح اكثر الاقسام حركة ونشاطا، وهذا لعمري تميز يحسنب للفرع على المستوى العام! مسرحية ورطة و لعبدالله الباروت التي من المقرر تنفيذها خلال أشهر معدودة، ليست الا الصفحة الاولى في دفتر الاعداد

تحية صادقة لرئيس القسم حمد العثمان .. والقرر ابراهيم جبر .. وأقرأد الطاقم المسرحي باكمله ا

● مباعلن عليك الحب ، قصيدة فائق عيدالجليل .. اراد الزميل بح أن تكون المادة « المربحة » بعد الزويعة التي احيطت به وهم ، محمد عبده وعمر كدرس !!

قبل الزملاء .. وحتى القراء، مما جعله يناقض اراءه .. و، اثارته ، عموما .. لازات اقدر عطاء الزميل سعد المصبح رغم ، الظروف ،

واعتقد أن المصبح تفاجأ بعدم التجاوب لابعاد القصة تلك من

● رابح صقر .. اكد في بان محطته المقبلة ستحفل بالجيد الذي يذيب عذاب « يانسيم الليل »!

سيؤتى اكله، لاسيما وإن المغيص يجيد دراسة ابعاد الاصوات « المفضّلة ، اليه ورابح احد هؤلاء .! عموما .. مقاجأة رابح نرجو أن يختلف مذاقها عما ، اعتاده ،

واعتقد أن تعاونه مع الملحن محمد المغيص في نتاجه المقبل،

● يطأطأ الحرف خشية المواجهة كرة اخرى. تجرع القراق اثقل الكاهل على « نزف » البراع .. فاصبحت المعادلة

لذا لاتستغربي أن أغادر سعادة الامس دون رجعة .. فهو ، أحلى ، الاختيار الكترب !!! مقطع خالد للمطرب الراحل عبدالحليم حافظ

كوني كما تبغين .. لكن لن تكوني! فأنا صنعتك من هواي ..

صعبة الترويض لطرفيها!

ومن جنوني ! ولقد برئت من الهوى

ومن الجنوني ٧ .. ٧ .. لاتكنبي .

سعسد المهيسري

العامل .. هـو من يعمل بيديه .. صاحب المهنة .. هو من يعمل بيديه وعقله .. الفنان .. هو من يعمل

بيديه وعقله وقلبه ..

مأتيو ريكورد

كلام عن القنان

ليس اروع واجمل من ان تكون عربيا مسلما .. هي حالة ذات نكهة خاصة .. وتمسك بالذات .. شباب عربي وقف أمام زملائه يعلن بكل صراحة : لا اعرف كيف اصبحت عربيا .. ولماذا لم اكن انجليزيا أو فرنسيا أو امريكيا أو أسيويا إصفر على أقل تقدير .

اكون عربيا ولكن كيف ؟ أريد أن أعتز

بعروبتي ولكن ابن هي ؟ سؤالان

نسفا كل القناعات والتبريرات

الدارس في مختلف الراحل . وعقب الملاحهم على سيد العمل في العمل في العمل العمل العمل العمل العمل العمل في العمل في العمل في العمل العمل العمل والنبي ومقابلة

في تلتمية بعجال يجهلن اسوار الكثير من الصناعات حتى تلك عن المساعات الاخرى من المساعات الاخرى المساعات المساعا

أهيك عن المناعات الاخرى صناعة الونة والعبر والقام والمعابيع في عالم والمعابيع المخرى المحرفين الكناء والمعابيع المحرفين الكناء عن المهابيع المحرفين الكناء عن المهابيعة المحرفين المحر

النافي النافي المريدون الموى تخصص المهنته المهنته والذي يعونوا بعض المهنته المراد صناعة -

مئات الاطنان من الصحف والمجلات تعود الى المفازن او تحرق بعد استنفاذ حظها من التسويق .. الصحف تسترجع في اليوم التالي

من المدور والمجلة بعد اسبوع ودائما تحتار ادارات وشركات

التوزيع في تصريف هذه الاطنان من المطبوعات هذا بالاضافة الى

وفي المقابل هناك مرشى ينامون على السرير الابيض في

كأنت مبادرة الاستاذ سيف ابراهيم السيف مدير عام الاوقاف

والمساجد بالمنطقة الشرقية بالتبرع بمكتبته الخاصة الى مستشفى

الدمام المركزي كانت اكثر من رائعة .. وهناك فرصة امام ادارات

وشركات التوزيع لتحذو حذو السيف وذلك بتسليم المستشفيات

العامة والخاصة مرتجع الصحف والمجلات وهي أن فعلت ذلك تكون

قد قامت بعمل جيد تستحق عليها الاشادة والتقدير .. كما ان الجان

أصدقاء المرضى دورا بارزا في اقناع الادارات والشركات بمثل هذا

العمل وخاصة أن معظم اعضائها لهم علاقات بالادارات

المستشفيات في حلجة الى هذه الطبوعات والاصدارات .. وساعات

اليوم الواحد على السرير الابيض اطول مما نتصور .

الكتب المغزونة في المكتبات الخاصة والعامة ..

الى ادارة وشركات التوزيع

ينيقي دانما لغزا لغير العالم المعملة ملك

غدْهبوا وذهب .. وتمر

## صحافة ـ رياضة ـ فن

● رؤساء التحرير : لا أظن أنكم تقرأون ما يكتب في الصفحات الرياضية .. بالرغم من وجود اتجاء قوى للتسويق والترويج بواسطة الصفحات والملاحق الرياضية اليومية .. ولندعيم هذا الاتجاه فمن الافضل أن تقرأوا مادتها قبل النشر وقبل أن تخرج للقراء بهذه الصورة الهيستيرية .

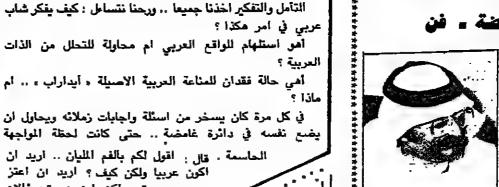
#### رؤساء الاندية:

● الجماهير الرياضية شبعت من وعودكم الكثيرة وملت من التصريحات الفضفاضة أ واحوالكم المتغيرة على الدوام ... إ اثبتوا واستقروا على راي حتى تتمكن جماهيركم الصابرة من متابعة انديتها بتركيز اكثر .

## منسوبو جمعية التقافة

■ طموحاتكم كبيرة ولكن مبادراتكم قليلة .. فالى متى ستظل برامجكم بين الجدران والغرف المكيفة فقط ندوات ومحاضرات لايحضرها سوى قلة .. اقترح ان تخرجوا الي ي الهواء الطلق وتقيموا للجمهور يِّمعارض فنية ورقصات شعبية يُّ وليالي غنائية في المنتزهات يًّ والشواطيء .. وأق أن موسم يُّ الصيف قد ولي الا أن برامج ومبادرات من هذا النوع ستجد الاقبال والتشجيع .

ألمعلقون الرياضيون: ■ النقد والكلام الكثير الذي قِتبل ويقال عنكم لم ولن يجدى ‡لانكم جميعا اثبتم أن التعليق في





واد وانتم في واد أخر .. وخاصة المعلقون الجدد الذين كان الجمهور يضع عليهم بعض الأمال فبدلا من التعليق

والوصف اصبحوا يشجعون وبحرارة حتى كاد احدهم ان يصفق في مباراة ما والادهى من ذلك انهم ساروا على خطى زملائهم السابقين ومع ذلك يبقى د ابو مريم ، الشمعة الوحيدة ،



فجأة تجد نفسك وقد تقدم بك السن في احدى دور الرعاية الاجتماعية .. حقا انها مرحلة مخيفة تلك التي تشعر فيها انك فقدت دورك في الحياة والمجتمع .. وتنتظر لحظة الوداع .

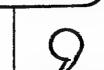
مرات عديدة زرت فيها دار الرعاية الاجتماعية بالدمام وفي كل مرة كثت اشعر أن هؤلاء المسنين متشبثين بالحياة اكثر من الذين يتمتعون بحياتهم

فالسنون يرون الموت أقرب بينما العاديون لايفكرون فيها الحظة .. الاول كل تفكيره في الموت .. والثاني تفكيره في الحياة ومتعها وملذاتها ،

فهل تحتاج الى الدخول في دور السنين لكي نفكر بالموت ... لم نظل نركض خلف الحياة وننسى تلك المحلمة المخيفة القادمة حتما .. وننسى الحكمة القائلة:

اعمل لدنياك كأتك تعيش ابدأ .. واعمل لأخرتك كأتك تعوت





اغاتة الفقراء عمل انسائى بالدرجة الاولى وقد كان للمملكة ﴿ قصب السبق والريادة في هذا العمل على امتداد العالم الاسلامي والعربي ويفضل الله وصلت مواد الاغاثة الى اقصى "بقاع الارض الاسلامية وبذلك إإكانت خير معين للشعوب واثبتت المملكة بذك وانها فعلا راعية الحرمين الشريفين والديار المقدسة ... والمعد يد العون من دون من ولا أ اذى .. تمنح ولا تمنع .. تعطى #وتعطى وتعطى .. والدليل لدى والمتضررين من الجفاف إا الكسوارث في السسودان والصومال واثيوبيا والباكستان أينغلاديش ولبنان وغيرها من

في الكويت كان اللقاء .. تصافح وعناق وتسامح بين اغراد منتخبي العراق وايران للكرة الطائرة وأكد البرياضي في البلدين المتحاربين ان الرياضيين خير سفراء للسلام .. وكناني بشيباب المنتخبين بين البلدين يطالبون بأيقاف الفئنة والحرب واقرار السبلام غير المشروط بين

وكما فالت التعارير الرياضية قلن المباراة كانت قمة في الفنيات والسلوك الرياضي وفاز بها المنتخب العراقي ثلاثة اشواط مقابل شوط واحد يعدها تقدم اغراد الغربق العراقي باهداء باقة زهور وغصن زيتون لكل لاعب ايراني تقبلوهما بكل بشاشة وترحاب .. وبذلك يكون الشباب قد ابدوا رغبة اكيدة في السلام ورموا الكرة في مومي



الايام فاذا بالفاجاة التي تشطر الراس شطرين .. اطباء واستشاريون عرب في مستشفى عربي جميعهم تقريبا اجانب .. هل سمعتم عن عرب أجانب ? حتى بعض زوجاتهم العربيات اصلا يحملن جنسيات اجنبية .. وابناؤهم ايضا اسماؤهم افرنجية فمنهم من يسمي جون وستيفن وكول وجونسون وكاثى !! وتقول روايات اخرى ان نسبة العقول العربية المهاجرة حققت

نسبا عالية في اوربا وامريكا في الوقت الذي لم تتزحزح فيه نسب الامية في بلادنا العربية العزيزة . وسئل فنان عربي عن ازمة الاغنية العربية فضحك قائلا : ليست الاغنية وحدها التي تعاني في العالم العربي وانما الاغنية جزء من

سقت هذه الروايات والمواقف لان جهودا مخلصة تبذل من اجل جمع الشمل وتوحيد الصف وتنقية لاارس في مختلف التحديد الكثير من الإصدقاء والجماعات ومنهم طلاب الدارس في منظل التحديد الكثيم من الإصدقاء والجماعات ومنهم طلاب العمدة والغيمة عن العمل العمدة، والغيم علاب العمدة عن العمل العمدة عن العمل العمدية، واللغيم، وهنابلة في

الاجواء لتكون الكلمة واحدة والرؤية مشتركة وياثبتها جاءت من الاساتذة والاستشاريين والمثقفين الذين يحاولون الانسلاخ من الذات دون وجود مبرر لذلك .

في غلقة من الزمن ،، وفي زحمة العمل والمشغوليات تنمو اشياء وتذبل اشياء .. العمر الكبير الذي كنا ننظر اليه بوقار ايام الصغر صار الأن لايتير ولا يمتع .. اذكر اول يوم ذهبت فيه للمدرسة الابتدائية .. حيث دخلت مع

مجموعة من اقراني لمدير المدرسة الذي كان يتولى القبول بنفسة باجراء بعض الاغتبارات كالطول والسن وكنت انا اصغر واقصر مجموعتي .. تقدمت للمدير وبدا من نظراته انه غير مقتنع بقبرني فتقدم الوالد وشيخ من قريتي وتوسلا للمدير بان اكون من المقبولين وبعد الاخذ والرد اشترط الدير ان يجري اختبارا لكافة المتقدمين فوافقوا على مضض .. ويعد الاختبار قبلوني ضمن المقبولين . تذكرت هذه الاشياء وانا ارى ابنتي ء لنا ، تذهب للمدرسة لاول مرة وتحاول كل يوم أن تسابق الوقت .. وبالرغم من أنها لم تمض سوى اسابيع قليلة الا انها تحمل دفاترها وتعيد قراءة ما اخذته وكأنها على أبواب التخرج من كلية الطب !!

فبركة .. نقلا عن الغشري !



قبل فترة ساقتنى الظروف الى جريدة مطية بالدمام وكنت بالزي السوداني وهالني ما رايت .. محرر صحفى بالمكتب امامه جريدة اليوم (صفحة المحليات )

راح صاحبنا ينقل خبرا كتبه الزميل عبدالله الغشري .. حبيته رد التحية بكل برود وراح ينقل ويقبرك .. تقدمت مئه وعرفته بنفسي قطوي الجريدة بسرعة ووتف يحييني بحرارة ويطئب الكرسي والشاي ويصرخ في القراش المسكين.. ما نسيت ماجئت من اجله وخرجت مسرعا !!



اللوتي الذي يزهو بالوان الخضرة.

وعودة الى جناح (المملكة) تأتى

اعمال صالح الخليفة وفهد البقعاوي

وعلي العبودي وناصر العسى

وابراهيم العمر واحمد الكاسر

وعبدالرحمن الحواس وصالح المحيني

وابراهيم الفارس وياسر الازهر

الوان الطبيعة في اجمل حللها.

## الفن عبر التاريخ كتب/ المحرر :

لقد ظلت الطبقة الاستقراطية المتقفة ذات الالمام الواسع بالمسائل الادبية والفنية موجودة في كل مكان خلال القرن الجامس يبقآ اختفت في القرن السادس. وفي القرن السابع لم يعد أحد في الغرب يستطيع ان يصور الجسم تصويرا تشكيليا بل أن كل شيء كان يقتصر عليّ الرخرف السطخي المجرد وعلى تشابك الخطوط والكتابة الزخرفية ونظرًا إلى سيطرة اسلوب الحياة الريفي نقد كانت الموضوعات الستخدمة في الفن الزخرفي هي ذاتها قوالب الفن الريقي التقليدي (الدائرة، الخط الحلزون، والاشرطة، والخطوط المائلة المتشانكة، الاسماك، الطيور، الاغصان، الفروع النباتية في بعض الاجيان، وكان ذلك هو التجديد الوحيد الذي حديث يه تقدم على عصر

9=9

ويوضح ارثولد هاور أن الفن كان يعني في المحل الاول التربين والتجميل وصناعة الادوات المزخرفة بطريقة استعراضية وصناعة المجوهرات النفيسة اي كانت تقتصر وظيفة الفن على المباهاة بامتلاك

ويتتويج شارلمان طرأ تغير اساسي على طبيعة الملكية الافرنجية وكان برنامج شارلمان الثقافي جزءا من خطة تهدف الى احياء المثل العليا-للعصر-الكلاسيكي القديم، وعلى الرغم من ال الفكرة الرئيسية في هذه الخطة كانت مرتبطة بهدف سياسي هو احياء السلطة الرومانسية الشاملة فتلد كانت تلك اول حركة شاملة وخلاقة ترمي الى اعادة استيعاب الحضارة الكلاسيكية.

وكان الفن الرمانسكي وهو اسلوب في الفن خاصة في العمارة. . هذا الاسلوب. كان قد ساد اوربا بعد انهيار الامبراطورية الرومانية القديمة وقد وصل في حركة التعاقب الايقاعي للاساليب الفنية الى نزعة شكلية تجريدية جامدة بعد النزعة الهندسية للعصور الكلاسيكية المتقدمة ونزعة مطابقة الطبيعة في العصور الكلاسيكية المتأخرة. والتجريد الذي انسمت به المسيحية المتقدمة والنزعة التلفيقية في العصر الكارولينجي ذلك لان الثقافة الاقطاعية التي هي في اساسها مضادة للفردية تفضل ماهو عام متحانس في اللفن كما في غيره مثَّن. الميادين وتسعى الى تصوير للعالم يكون كل شيء فيه تمطيا وعن الطابع الأثرى الضحم للفن الروماتسكي هو الاهتمام بالاشكال التكعيبة وتعديلها بحيث تصلح للاستعمال في العمارة. إن الفن الرومانسكي حتى في الحالات التي كان يصور فيها الموضوعات · بطريقة السرد وعرض المناظر كان في كثير من الاحبان ينتج ها. الموضوعات برؤية خيالية جامحة

لقد ازداد باطراد شغف الفن الرومانسكي بالرسم التصويري واصبح له في النهاية من الاهمية ما للرسم الزخرق والواقع ال علم الاستقرار الذهني الملي كان يتصف به الفن الرومانسكي المتاخر يتخذ مظاهر متبايئة من اهمها للاتساع الدائم في النطاق الذي امتلت اليَّه التمثيل التصويري.

ويعتبر اونوك هاوزر ظهور الاسلوب القوطي اهم تحول طرأ على تاريخ القن الحديث باسره نفيه نجد اصل الماديء الاسلوبية التي لا تزال سارية حتى يومنا هذا كالاخلاص للطبيعة وعمق الشعور

. منذ العصر القوطي وحده تعود الينا مرة اخرى تلك الاعمال التي تتخذ فيها الاشكال والهيئات ابعادا سوية وحركة طبيعية وجمالا بالمعنى الصحيع واذا كنا لا نستطيع حتى في حالة هذه الاعمال ان نِنسي لحَظَة واحدة انها تشمى الى عصر غابر فائنا في حالة البعض منها على الاقل نبدأ في الشعور بلذة مباشرة لا ترجع الى الثقافة او الى الشعور الديني وحده.

وعن عصر النهضة ومفهومه يرى (هاورر) انه ليس ادل على الطابع الاعتباطي للتمييز الشائع بين العصور الوسطى والعصر الحديث وعلى مدى مرونة مفهوم (عصر النهضة) وقابليته للتغير من الصعوبة التي يجدها المرء في ان ينسب الى هذا العصر أو ذاك شخصيات مثل بترارك وبوكاشيو وجنتيلي دي فايريانو وبيزانيلو وجان فوكيه ويان فان ايك، بل ان في استطاعة المرء ان يعد دانتي وجوتو منتمين الى عصر النهضة وشكسبير وموليير منتمين الى العضور الومنطى وعلى اية حال ثليس ل<del>نا أن نستخت بالفكرة القائلة أن</del> نق<del>طة</del> التحول الحقيقية لم تحدث الا في القرن الثامن عشر وان العصر الحديث يبدأ حقيقة من عصر التنوير ومع فكرة التقدم ومع التصنيع وللحديث بقية . .

المنحسرو

الكويت حيث لم يشهد حفل افتتح مساء السبت الماضي في الافتتاح توزيع كتيب او كتالوج عن صالة نادي الخريجين بالبحرين المعرض التشكيلي الثالث لشباب دول مجلس التعاون وشاركت فيه كل

المعرض بشكل عام ذو مستوى قدم طبيعة صامتة وهي دراسة جيدة افضل من مستويات المعرضين اما امينة فكان عملها تسجيلي يوثق السابقين لكن الملاحظ والملفت ايضا مشهدا صحراويا. هو تواضع المشاركة السعودية في هذا المعرض. فلان المعرض كان لشباب دول المجلس فقد كان من المتوقع مشاركة الشباب المجيدين في الفن التشكيلي وكان متوقعا مشاركة عبدالرحمن الزحيفي وسليمان الحلوة وعبدالله السعيد وعبدالعظيم

من المملكة. وعمان والامارات

بالمقابل جاءت اعمال من دولة

البحرين على مستوى جيد حيث

برزت لوحة انس الشيخ والتي وظف

فيها الحرف بشكل جيد وعبر ايضا

من خلاله عَن قَضَية الهوية العربية.

غريب من الاعمال الجيدة في جناح

البحرين وان عمد خلالها التوجه الي

اجواء رمزية او شبه سوريائية وهي

سمة غلبت على عدد من اعمال

من الاعمال الاخرى الواضحة

في هذا الركن لوحة محمد صخونة

(طبيعة صامته) بالمعالجة بالوان

الباستيل ثم لوحة ميثاء حمد وقد

طغى الاخضر بدرجاته على العمل

الذي استسقته (ميثاء) من احد

المشاهد الموجودة بكثرة في العمارة

الخليجية. ايضا لوحة لصباح الحداد

وهي تمثل حالة من اليأس آو الحزن

ما يميز العمل هو اختيار الوضع

والتأكيد على الظل والنور وايضا

في الجناح الكويتي تبرز اعمال

المشاركين الثلاثة حيث حمود المقاطع

بـاعمالـه (الملصق) والتي تتميز

بتكنيك خاص تطلب مهارة اقتربت

من الحرفة لكنه يوصل ناحية درامية

يضمنها عمله كها في دمعة او حزن.

بقدرة على التدرج بالالوان وشفافيتها

في بعض الاحيان ويختار مواضيع

خيالية كما في السقوط ويشارك ناصر

حسن الرفاعي من الكويت ايضا

باعمال يستوحيها من البيئة العربية لم

تخل من تأثر ببعض اعمال الفنان

من جانب اخر اضافت دولة

الكويت متمثلة في جمعية الفينون

التشكيلية دليلا خاصا بجناح

الكويت. تضمن تعريفا بالجمعية

التشكيلية في الكويت للفنان حيد

خزعل وتعريف بالمشاركين من لوحة

لكل منهم وهي خطوة تفردت بها

الكويتي جاسم بوحمد.

اما عنبر وليد فهو الاخر يتمتع

بالإسود والابيض. \_\_\_

طريقة المعالجة.

المشاركين من دولة البحرين.

ايضا جاءت لوحة اخرى لمحمود

والبحرين وقطر والكويت.

الضامن. لكننا حقيقة الامر فوجئنا بمستوى (هزيل) وضعيف ومشاركة لو لم تكن لكان افضل من ان نمثل

وفي جناح دولة الامارات العربية

معرض الفنان الراحل

« راشد سوار » في

البحرين

(البحر) وهو عشق الفنان.

جناح قطر ايضاً لم يكن بذاك المستوى لكنه ايضا افضل من جناح المملكة حيث اعمال عبدالرحن المطاوعة وامينة المناعي. المطاوعة

ويبدو تأثير الفنان المصرى جمال قطب على اغلب اعمال المجموعة ذلك أن أغلبها قد درس على يده في المرسم الحر بقطر.

الجناح العماني برزت فيه البيئة العمانية فسجلها اغلب المشاركين لكنها كانت اكثر تقلما في هذا الجناح للى اقبال رمضان ومريم محمود

■ لوحة حمود المقاطع

المتحدة برزت اعمال محمد كاظم حيث ظهرت الخبرة والقدرة على السيطرة ناحية الخامة فجاء العملان جميلان من حيث المعالجة والثراء

ومحمد النقيدان. شباب المملكة في الخارج خاصة واننا ابرز اعمال الجناح السعودي نعرف اساء شابة جيدة كان لوحة ابراهيم الفارس الذي يتخلى بالامكان اختيارها للمشاركة في مثل عن اسلوبه الى اخر لا يستطيع فيه هذا المعرض لكنه ايضا يمكن ان السيطرة على ادواته الفنية ولا مبرر نتجاوز لوحة ؛ الفارس ؛ الواقعية لهذا الخلط وقد منحت لوحته جائزة ويمكن للبقعاوي ابن يقدم اعمالا ثانية على الجناح السعودي اما الاولى افضل مستقبلا أذا اختار مواضيع فقد كانت من نصيب ياسر الازهر

وهي اللوحة الافضل في جناح ملاتمة

فنانو المدينة

يفتتحون معرضهم

افتتح امين المدينة المنورة مساء

جماعة فناني المدينة المنورة التي

عرضت خلال الاعوام الماضية في

ميام ونبيل نجدي ومريم مشية

الثلاثاء الماضي معرض فناني المدينة

من ناحية احرى طريقة العرض اما اللوحات الاخرى فهي في لم نكن مدروسة وجاء المعرض جزءا الغالب مدرسية ولا يجب ان تمثل واحدا مباشرا يمكن مشاهدته من

موقع واحد ثم أن الاعمال لم تأخذ فرصتها الكافية من العرض حيث تراصت فيها بينها اما الاضاءة فهي الاخرى لم تكن اكبر من ذلك فقد كانت مع حضورها مباشرة على العين المشاهدة اكثر من ان تكون على اللوحة نفسها.

الخلفيات ايضا جاءت داكنة وفي هذا تأثير على المعروضات: من ناحية اخرى خلى المعرض من المجسمات والمنحوتات

## تنظمة جمعية الثقافة والفنون بالدمام

## معرض ثنائي لعلي الدوسري ووجيه مدور



يتم الترتيب حاليا بقسم الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون بالدمام لاقامة معرض ثنائي للفنانين علي عيسى الدوسري وعمد وجيه مدور وقد تقرر الاربعاء ١١ ربيع ألثاني القادم موعدا لافتتاح المعرض. الاعداد جار لعمل كتيب يجوي معلومات عن الفنانين وبعض صور المعروضات.

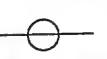
من ناحية اخرى مازال قسم الفنون التشكيلية يستقبل اعمال الفنانين الراغبين للمشاركة في

جدة والبحرين وقطر انضم لها ابراهيم يحيى عبده وهدى الطيب وبالمقابل انسحب منصور كردي وفريد سلامة من عرض هذا العام وتضم المجموعة الدينمو المحرك لها الفنان فؤاد مغربل ومحمد عبدالرحمن

وصالح خطاب ويأتي عرضها هذا العام في الرقم (٥) بعد عروضها خلال الاربع سنوات الماضية. من ناحية اخرى الرياض والدمام محطتان جديدتان لعرض جماعة الفنانين بعد عرضهم في المدينة



معرض الحرف العربي والذي تقرر اقامته خلال شهر جمادى الاول القادم واعمال الراغيين للمشاركة في معرض المواهب.





## 

تعتبر تجربة الفنان ومفرح يعنى محاولة التحليل والظهور بتتيجة عسيري ، صمن التجارب الشابة التي تبحث عن مكان يميزها في حركة النشكيل المحلية . . مشاركاته وتعدد اتجاهاته تدلل على بحث وتقصى ضمن اتجاهات فنية مختلفة ولعل مشاهد تجاربه يلحظ ذلك الولوج لاكثر من توجه ذلك ليحدد خطآ عميزا له فيها بعد تجارب مفرح لا تقف عند حد او اطاريل منع نفسه جرية التعبير عن اشياء كثيرة آرادها فعندما تطور اخر جانب اللون الذي بدا في يستلهم الحرف او يختار موضوعا بيئيا فانه يبحث ايضا في حدود صيع تعددت فيإ بعد انماط العملية

> ان النواحي التعبيرية في اعمال منسرح الاولى اختفت ضمن اهتماماته وضمن موجة الحرف العربي ويدا الشكل لديه مفككا بغية التحليل، ولكن هذا التفكيك هنا

تكسر حدة المباشرة ولكن اكثرما يقع فيه مفرح خاصة في هذه النجربة مسألة اللُّون الذي اختفي في كثير من أعماله توهجه أو نوره لكن. المرحلة التي تبعث ذلك جاءت على بعض المفردات التي رسمها بمباشرة العكس منه ، لقد بدأ اللون شيئا اخر والاختيار ايضا اختلف من تلك التحليلية الى شيء من العودة الى

<u>العنص في شكلة الماشر لكن ثمة </u>

حالة من التوظيف التزييتي ، لقد

التلوينية ولم يكتف كها كان سابقا

بمجموعة واحدة بل ان هناك جرأة

حاول من خلال كمنز تلك الرتابة

الى اغناء لوني قربه الى شيء من

انبهار الانطبا<u>عين بالنور</u> ، <u>وه</u>و ما

نراه في اختباراته واشكاله التي

في اعماله السابقة وتركيبها بصيغ العلاقات خاصة الخطية والأحاول ان يكون للون حضوره بشكل اكبر فانه (هنا) اصعب من ان تكون في

رسمها بعيدا عن جو المباشرة من ناحية وجو التقيد بالالوان الطبيعية للاشياء فبلت اشكاله وعناصره في حالة اخرى من الرؤية تمثل مفرح اما محاولاته الاخرى الخروج من

اخرى فان تلك المحاولات مازالت بحاجة الى استمرار وبحث في الحالة الاولى (الحالة الاكثر

الله في بعض الاعمال من نفيس التوجه ماتزال هناك حاجة لاعادة ترتيب توزيعه اللوني وحسابه بشكل اکثر دقة حيث لا نرى غير ابهار

ككل . ويكن ان يتوصل (عسيري) فيها بعد الى تلخيصات اكثر نضجا وعلاقات اكثر تماسكا وحبكه في مثل هذه الاتجاء الاحدث واخيرا تبقى تجربة فناننا الذي درس بمعهد التربية الفنية حرية بان يواصل بحثه ضمنها لتأخذ مكانتها بعد ان يصل بها الى شكل متميز قلبا وقالبا (شكلا

بالخامات المتنوعة.

مفرح عسيري له مشاركات في علد من المعارض التي اقيمت في اجا وعلى مستوى المملكة خاصة معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب واقام مع زميله سعود القحطاني وعبدالله الشُّلتي معرضًا ثلاثيًا في أبها .



لوني ـ تزييتي اكثر منه حبكة للعمل

من لوحاته في المعرض

يقام في صالة جمعية البحرين للفنون التشكيلية (معرض الفنان

البحريني الراحل راشد خليل سوار) خلال الفترة من ١٨ ـ ٢٥ اكتوبر

الجاري. ويمثل المعرض جزءا من اعمال (سوار) في فترات متقاربة من

حياته الفنية وتتركز الاعمال على التأثر بالطبيعة البحرينية خاصة

ادارة الثقافة والفنون قدمت للمعرض (ان يكون الانسان قادرا

على الحضور بيننا برغم غيابه هذا هو فعل الابداع، نتأمل حركة

الفنان راشد سوار في ريشته كأنه يقول لنا حياته. وكأننا نصغي لهذه

الحركة، هذه الحياة، ماذا كان الفنان يرى ؟ وكيف يمكن ان نرى

نحن ذلك ؟ نتمنى لحضور راشد سوار بيننا امكانية صقل الذاكرة ي.

الحركة التشكيلية في البحرين ومن مؤسسي جمعية البحرين للفنون

التشكيلية وعمل مدرسا للتربية الفنية لاكثر من ربع قرن وتتلمذ على

شارك في عدد كبير من المعارض الجماعية واقام معارض عديدة

خاصة في البحرين وحصل عام ١٩٨١ على الجائزة الاولى (دلون) في

النحت وقبل وفاته اقام معرضاً شخصياً عن احر اعماله في التشكيل

يديه عدد كبير من جيل الفنانين الحاليين في البحرين.

وه سوار ، من مواليد ١٩٤٠ وتوفي عام ١٩٨٦ ويعتبر من رواد

# 

الزكام أنه يسبب شيئه من ألحرب لك أولاً ثم لنا مع احالنا في الرياض (الجريدة) لك تحيلي. الاجت أبيان الشريف / مكة شكرا لاطرائك وعباراتك الرقيقة حول الصفحة لوخاتك سنكتب عنها خلال علد قادم: واهلا

الأخ/ خِيل راشد الدوسرير/ ا حالبا تقام دورتان لتعليم الزميم ومادته في المعام والقطيف عكتك الانضمام لاحداها الها الكتب لتعلم الرسنم فكثير منها موجود في المكيات العامة

أبالطيد والسنوي على العموم

ويبشن يبخيل والماشوب المهارية

الأجهق والأخواث

عبدالعظيم الضامن سجانعة

واصدقاء الشهار

اللك تشعود الرياض

الفلا أنك وبمواضيعك دائية.

ولاشك أن متابعاتك واهتمامك

وموضوع الاسبوع للأضي الإ

عسدالسوهسات فالحميستي الاجله: ﴿ ﴿ جُولُانِهُ اللَّهِ نرحب باي مساهمة ومشكلة المحتلف كم نوى حكة لبث بد الفائن وعلا مع کیلی 

#### الحلقة الاولى

حركة التشكيل في المملكة تتجه نحو تحديد سمات معينة وتوثق وترسخ قاعدة اكبر لها يرى كثيرون من ابناء هذه الحركة نواقص عديدة لعل توفرها سيساعد على غوها بالشكل الصحيح. صفحة (فنون تشكيلية) التقت بعدد من الفنانين عبدالحليم رضوي وسعد العبيد وعمد الصقعبي وناصر الموسى واحمد راضي السبت الفنانين السوريين محمد وجيه مدور وعاصم زكريا.

اللقاء مضت عليه فترة ليست قصيرة ولكن القضايا ما زالت حيوية ونعيشها في كثير من جوانب حركة التشكيل المحلية، الحديث الذي يجيىء على حلقتين نعرض اولها اليوم لم يخرج عن نطاق معوقات الحركة من عدم وجود النقد وهذا ما اتفق عليه الجميع ثم عملية المشاركات الداخلية والخارجية ومن يمثل المملكة في الخارج ؟ واخيرا دور التلفزيون والاجهزة الاعلامية الاخرى لنشر الثقافة التشكيلية وتعميمها بحكم التصاق التلفزيون المباشر بالجمهور. . لأ نطيل التقديم لتترك الحديث للمشاركين في هذا الحوار:

🗷 محمد الصقعبي:

في رأيي ان الفنان يعمل الان بشكل جيد ولكن ينقصه التفرغ الذي يؤمن له الحياة الكريمة ويجعله اكثر انطلاقا وافضل انتاجا مما هو

ثم ينبغي ان يكون هناك نقد جيد وبناء وهادف، وعلى الفنان ان يتقبل هذا النقد دون حساسية. 🖪 تاصر الموسى:

لا اميل لقبول فكرة ان للفنان حساسية ضد النقد لقناعتي انه لا يوجد الان نقد صحيح بالمفهوم الدقيق للنقد. والفنان ينشد وجود ناقد جيد بجوار اللوحة الجيدة اذ لابد أن يكون هناك شخص في مستوى جودة العمل القني.

فالفنان التشكيلي هو المنتج للعمل الابداعي.. ويأتي المتلقى كطرف ثان . ولا تكتمل الحلقة الا بناقد يكون على درجة من الوعى والحس الفني ليقوم بايصال العمل الابداعي من الفنان الى المتلقي

ولا يوجد حتى الان ناقد يستطيع الحكم على الاعمال الفنية حكما قاطعا (!) لان ماهو موجود في ساحة النقد ليس اكثر من اشارات خبرية واراء انطباعية بسيطة لا تخترق العمل الفني لتصل الي جوهرة واغواره لان الناقمد قد يفتقم لابىجديات قراءة العمل الفني. وما احوجنا لمن (يقرأ) العمل الفني بوعى وتعمق. فلابد اذن من اكتمال الحلقة بعناصرها الثلاثة: الفنان والناقد والملتقي.

#### ■محمد وجيه مدور:

ارى ان الامر لا يعدو ان يكون نوعا من التسامح.. الا أن هذا التسامح اسيء توظيفه من قبل الفنانين انفسهم.. فالفنان يتقدم بعمل فيعرض ثم يكرر ما فعل في معرض لاحق فيقبل منه مرة اخرى. . هذا نوع من التسامح الا ان الفنان يستمرىء الوضع ويظل

يعرض نفس العمل !! وأذا وجهه وقلة البعثات الدراسية. فيها يتعلق

و حياة المصريين/ والمسابقة الثالثة في الرسم والحفر

زمیله لخطورة مسکله بری ان صديقه هذا يتحدث من منطلقات شخصية بينها عليه ان يدرك ان

> الصادر عن زميل حريص على مصلحة أخيه الفنان. فاذا ما استعرضنا الاعمال التي تقدم في المعارض نجد ان السيء معروض بجانب الجيد وهذا لا يسيء للعمل السيء بل للجيد ايضًا. والفنانون في كل مكان كثيرون ولكنهم ليسوا جميعا بنفس الكفاءة وليسوا جميعا اهلا ليكونوا عناوين الفن في بلادهم لان رموز الفن في كل بلد يجب ان يكونوا من الصفوة وزبدة المجموعة وعليهم دون غيرهم تقع مسئولية اختيار الاعمال الفنية في المعارض ومن حقهم استثناء الاعمال التي لا ترقى لمستوى العريض بل يمكنهم اتخاذ مواقف جادة كالانسحاب من الممارض التي يكون فيها الردىء بجانب الجيد.. ومثل هذه المواقف

تجعل اصحاب الاعمال الرديثة أمام

خيارين: اما مضاعفة الجهد

لتحسين الاداء او الانسحاب من

الساحة . . وفي الخيارين فائدة

الوسط الفني لا يعترف بالمسائل

الشخصية بل يرحب بالود الفني

المفترض وجوده بين الفنانين وان

كنت ارى انه للاسف شبه معدوم.

والود الفني في نظري هو بداية النقد

للحركة الفنية في اطارها العام.



من خلال مشاهدت للحركة الفنية في المملكة لاحظت وجود اتجاهين بمثلان نواة لمدرسة جديدة الوحات جادة، ولوحات مكرورة

اعمالا للاقسام الثلاثة في معرض ومعادة ونسخ مطبوعة عن بعضها واحد باسم الفنانين لان حجم المسمى يكون - حينئذ - اكبر من مهمة الناقد الفني ان يميز الغث اللوحات المختلفة . . ولابد هنا من من الجيد الا ان الوطن العربي يفتقر التصنيف ليس على مستوى النقاد

هذا الناقد الدارس بسبب قلة الخبرة

فحسب بل على مستوى نقل الخبر اعلاميا للعامة ويكون عرض ونقل

## يعوة الفنانين العرب في مطبقات المركز القومي

يعار الدكتور مصطنى عدالعطي مدير المركز القومي للفتول الشكيلية الصري الفتائين العرب والصرين للسنارى في السَّابقات التي ينظمها الكرو يختلف فرع الفن التشكلي تمرح النكور مصطفى عدالعطي بأن الرك مِيعَكَ مُثَلَّاقُ الزِيلَ الْقَلَامُ فِي تَلْقِي الْأَحْمَالُ الْفَيْهُ الله يشترك به الفالون في المسابقات وسوف يقام معرض خاص نبلد الإعمال حلال شهر مايو الفادم نفاعة النيل بارض المعارض بالمزيرة 

مراجعة الريفة معتر أ وذلك عنامية مرود سنين

رَعَا اللَّهُ إِلَا فِي الْعَبِيرِ الرَّبِي وَتُومُوعِهَا / اللَّهِ

علم على المسال عن الله بعد مصر

وموضوعها /عالم النبات/ قيمة الجائزة الاولى لكل فرع الفا جنيه والثانية الف وحمسمائة جنيه والثانثة واضاف انه تقام لاول مرة مسابقتان جديدتان

الإولى في /فن الإعلان/ لتصميم ملصق عن بينالي القاهرة الدولى الثالث . . قيمة الجائزة الاولى الفُّ جنيه والثانية ٧٥٠ جنبها والثالثة خمسمانة جنبه . وقال ان المسابقة الجديدة الثانية في /الحرف اليدوية/ من اعمال النحاس والصف والخيام والخط العربي . وخصص لما خمس جوائز الاولى خمسمالة جنبه والثانية أربعمالة جنبه والثالثة للاثماثة جنيه والرابعة مائة جنيه والخامسة مائة

احمد السبت : تصنيف الفنانين بشكل رسمي

محمد الصقعبى الفنان ينقصه التفر

محمد وجيه مدور : اليء معروض بجانب الجيد والفنان يجب ان يخضع لرقابته عاصم زكريا: الحركة التشكيلية في المعلكة تجعلنا اكثر تفاولا

> بالحركة الفئية في المملكة ارى انها عبدالحليم جيدة ونشطة وتخطو خطوات ثابتة تجعلنا اكثر تفاؤلا . وستؤدي مستقبلا الى نتائج على غاية من الاهمية. رضوي : امتدادا لما قاله زميلي محمد وجيه مدور اری ان هناك منطقة وسطى بين الخيارين وذلك حتى لا نقتل

> > للاعمال الاقل جودة نكون قد اوفينا

الجيدين حقهم دون اجحاف ودون

ان نحرم غيرهم من فرصة العرض

ودون ان نخلط بين الجيد والردىء.

عند اقامة المعارض خارج الوطن

يكون الوطن حريصا على تزويد

وفنيا وهؤلاء من حقهم تمثيل

ب مواهب جيدة ولكنها غير

معروفة ومنهم من يقلدون المدارس

جــ مواهب لديها الموهبة الفنية

وتحاول التعبير عن ذاتها متأثرة

الخلط يكون عندما نعوض

بالزملاء والعوامل الخارجية.

🗷 عبدالحليم رضوي:

ثلاث فئات:

بلادهم.

المتعارف عليها.

ولكن . .

الطموح في نفوس الذين هم اقل جودة من غيرهم. اننا اذا ميزنا بين الى ثلاث فغات الفنانين وخصصنا قاعات جيدة للاعمال الجيدة وصالات اقسل

الخبر مطابقا للفئة المشاركة في **≡**ناصر الموسى:



المعرض باعمال الصفوة فقط دون غيرهم لانهم هم وحدهم الذين يمثلون القمة الفنية والمظهر الذي تتشرف بابرازه الدولة ولا مجال هنا لتصنيف دور العرض واعمال الفنانين الى جيدة ومتوسطة ولكن لا مانم من التصنيف في المعارض الدآخلية المحلية لان صغار الفنانين مازالوا في مرحلة التبلور والتفاعل. وهكذا يمكن تقسيم الفنانين الى أ\_ نخبة متميزة ومعروفة اعلاميا

وتمييز الجيد والردىء .

على الفنان ؟

وبعد هذا يأتي دور اللجنة كجهة فنية ادارية. . تأتي لتقبل العمل او تعيده لصاحبة مشقوعا باسباب الرفض حتى يكون الفنان على علم تام بان لوحته استبعدت لاسباب فنية ولركاكتها التي تسيء للفنان بصفة فردية وللحركة التشكيلية بصفة عامة. وهذا الرأي ينطبق على المعارض الثي تضم فنانين كثيرين سواء على المسئوي المحلى او العالمي اما في المعرض الشخصي لاتي فنان

فمن حقه ان يعرض ما يشاء. ■محمد وجيد:

على صفحات الفنون التشكيلية بالصحف أن تتناول الاعمال التي تقدم في المعارض بمصداقية مطلقة محددة النقاط التي اثارت الاعجاب والجوانب التي اخفق فيها الفنان وبهذا يكون الفنان موضوعا في اطاره الصحيح دون افراط او تفريط لان عدم المصداقية قد يقتل في الفنان روح الابداع فيظل في نقطة البداية كذلك الذي يقدم اول عمل له فتمدحه الجرائد حتى يتكون لدي

تقصيم الفنانين

عنطا في نقطة البداية. فلنكن في منتهى الصدق عندما نتناول بالتقييم اي عمل فني. هذا عن الصحافة الفنية. ولكن يبقى السؤال: كيف نقنع الفنان بان عمله لا



يجب أن تكون هناك لجنة فئية لتقييم الاعمال الفنية على الا يكون اساس التقييم اسم الفنان بل مدى جودة العمل وان اتى به من ليس لديه باع طويل في عالم القن لأن الهدف هو مصلحة الفن التشكيلي السعودي والارتقاء بنوعيته. وعلى هذه اللجنة تقع مسئولية تصنيف

■محمد الصقعبي: ايعنى هذا عدم وجود أشياء الزامية تفرضها الجهات الادارية

محمد وجيه: الفنان يخضع لرقابته الذاتية لانه متى ما ادرك ان عمله سيعرض الى جانب اعمال غيره لابد ان يلزم نفسه بقواعد فنية صارمة حتى لا تبدو اعماله هزيلة امام اعمال الاخرين.

التي اقيمت في مناطق متعددة داخل المملكة رأيت ووجدت ان معظم الاعمال التي تقتني توأد ولا ترى النور فهي لا تصور ولا تعرض في الصحف والمجلات لتحيا. لذا اقترح على الجهات المسئولة التي تقتني اعمال الفنانين ان تعرضها في معارض دورية خاصة وتطبع بعد تصويرها تصويرا جيدا لتوزع اوتباع في المناسبات اما المعارض المعلقة في الفنادق وغيرها فلا يؤمها غير عدد قليل من الجمهور بينها لو اقيمت

حوارا عبدالرحمن السليمان

فيدور في دائرته التي بدأ بها او يبقى

يرقى لمستوى العرض؟

■ عبدالحليم رضوي :

الحل يكمن في وجود اللجنة لان

اللجنة لا تعبر عن رأي فردي بل

تعبر عن رأى فني متكامل بعد تقييم

العمل من عدة جوانب ليس من

بينها الجانب الشخصي او المحاباة.

بالفعل حدث هذا في غربلة

اعمال الفنانات السعوديات

المشاركات في مختلف المعارض

وكانت البداية صعبة كأى بداية

ولكن الفنانات بدأن في استيعاب

الفكرة بعد تكرار تنفيذها فتجربة

حدث هذا ايضا في معرض

الملكة في لندن فهناك كان لزاما

علينا التقليل من عدد اللوحات

فاجتمعنا كلجنة لغربلة الاعمال

الموجودة لدينا ونجحنا في ذلك وعند

انتقال المعرض لباريس كان لزاما

علينا اعادة النظر في اللوحات مرة

اخرى لاختيار ما يتناسب مع مدينة

باريس ذات التاريخ الفني المتميز

فاستثنينا بعضا من الاعمال ولم نتس

اتاحة الفرصة لاعمال اخرى جيلة لم

تعرض في لندن فاللجنة البتت

انا كمشارك في كثير من المعارض

نجاحها في كل مكان.

**#**احمد السبت:

اللجنة القنية تجربة ناجحة.

٢ سعد العبيد:

تتبلور الحركة الفنية والتصنيف سيأتي في مرحلة قادمة ـ الجهات التي تقيم المعارض تتحمل اعداد/ كمال ابراهيم جزءا من المسئولية. العبيد يواصل: حساس مزمن بانه وصل الغاية او وهناك ملاحظة هامة هي ان القمة التي لا يحتاج معها لتطوير ذاته

معارض مفتوحة في المتنزهـات

والاسواق لانها اقرب للجمهور العادي الذي قد لا تسمح له ظروفه

بدخول الفنادق وارتياد الصالات

كذلك ارى ان توجه الدعوة

لكبار فناني العرب وغير العرب

كسبا للفن التشكيلي.

عليها العاطفة و(المجاملات).

ـ لا توجد في المملكة رابطة تصنف

ـ المسئولون يتسامحون الان حتى

\_ الدولة تقدم دعها ماديا

■ سعد العبيد:

🗷 اراء عامة:

الفنانين

الضخمة .

بعض الاعمال تتكرر على مدى تسع سنوات احيانا !! واعمال اخرى قد لا تتكرر هي بنفسها ولكن تتكرر صورها في كل دليل يصدر. واتساءل: الا توجد اعمال اخرى ؟ الا ترون معى ان الجهات المسئولة يقع على عاتقها جزء من مسئولية

هذا التكرار؟ احمد السبت:

اقتراح واضافة : تصنيف الفنانين الى فثات حسب قدراتهم امر يجب الايترك للجنة فنية حسب بالافضال أن تتدخل الدولة رسميا وتصنيف الفنانين حسب بطاقات عميزة لكل فئة. . ما رأى الاخوة ؟

■ محمد وجيه: الفن موهبة تتبلور بالدراسة والاكتساب والخبرات ومن الخطأ اخضاعه للزمن والسن والدرجات المحدودة والمقاييس الجامدة ولكن هناك اعتبارات معترف بها عالميا فالرواد مشهود لهم بحق الريادة الفنية. ولكن ليس بالضرورة ان يكون الاقدم هو الاجود فقد ينتج الرائد اعمالا متكررة ثلاثين عاما ثم

يأتي خريج جديد باساليب حديثة ومتطورة . ⊒ خـلاصة :

اجمع الحاضرون على ان اللجنة هي الاقدر على تقييم العمل الفني ولكن لابد عند تكوين اللجنة ان تتوفر شروط عامة في كل عضو فيها.. واهم هذه الشروط:

أ\_ الخلفية الواعية ب\_ الوزن الفئي جــ المتابعة المستمرة لما يجري في الساحتين المحلية والعالمية.

واضافة لهذه اللجنة يجب على

جمعيات الفنون متابعة الندوات الفنية والمحاضرات والامسيات والمعارض وتصويرها والالخاح على التلفزيون لتقديم الجيد منها ولو بصورة غير مباشرة : فمثلا كثيرا ما نجد التلفزيون يضع وردة بين فواصل وفقرات البرامج. اليس من الممكن أن يستعاض عن هذه الوردة بلوحة من عمل فنان مع اشارة للفنان ومضمون اللوحة ؟ وفي كل مرة توضع لوحة اخرى. . ان هذا العمل يخلق لدى الشاهد حسا فنيا بمرور الزمن وكثرة العرض. هذه طريقة غير مباشرة وملة عرض كل لوحة لا تتعدى ١٥ ثانية.. وهناك الطريقة المباشرة وهي نقل وقائع

وادراج الفن التشكيلي كجزء من البرنامج التلفزيوني. للحديث بقية ، ،

ندوات او عرض ونقد اعمال فنية

A PARAMETER I



افتتح مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالدمام/عبداته فرج الصقر معرض المسابقة الأولى للفنون التشكيلية بصالة المكتب بالدمام بحضور عدد من الفنائين

المعرض سيستمر لأكثر من اسبوع وقد خصصت بعض

ايامه للسيدات. من المشاركين في المعرض سعدون السعدون ومحمد المصلى وعبداته بقال وابتسام الجراش وعبدالعزيز الظافر وعبدالعظيم الضامن ومنير الحجى وسلمان الأمير وزمان أبكيس وعتابي المطرود وعبداته بناوي وظافر الحلو وعلى حسين ابوعبداش وعباس علي حسين وآخرون.

المعرض يضم اعمالا جيدة سنلقي الضوء عليها بتفصيل اكثر في عدد لاحق.

## ديوانية الرسام كل اثنين في الجبيل



🖼 سلامة الرشيدي

في مدينة الجبيل الصناعية ومساء كل اثنين يلتقي الفنانون في (ديوانية الرسام) التي خصصها فندق هوليدي ان لتكون مكانا للتباحث حول النشاط التشكيلي في المنطقة وفي ألجبيل الصناعية على وجه الخصوص، وقال السيد/ أحمد الياس أن هذا اللقاء سيضم مجموعة كبيرة من الفنانين والمهتمين وحتى الراغبين في التعرف على بعض نواحي الفن التشكيلي من حضور هذا اللقاء الاثنيني هناك ويضم الفنان عبدالله الشيخ وسلامة الرشيدي وطلال كلالي واحمد تركستاني وحسن سنان واخرين وقال (الياس) ايضا انه ستوجه الدعوة لعدد من الفنانين لحضور هذه اللقاءات.

🗯 احمد الياس



ما زالت مسألة تزيين المجسمات ومشاركة الفنانين في هذا الشأن تشغل اغلب الفنانين. في الجزيرة وقف رئيس تحريرها محمد بن عباس موقفا ايجابيا ومتفردا في طرح قضية النجميل تلك ومشاركة الفنانين في هذه العملية الحضارية.

الفنان محمد المنيف المحرر التشكيلي بالجزيرة علق على موضوع السيد رئيس التحرير واشار بامتنان وتقدير لهذا الاقتراح الذي يضعه الفنانون نصب اعينهم في سلسلة امنيات كثيرة بعضها طي النسيان والبعض لم يحالفه الحظ ومنها فكرة تقديم تصاميم لاشكال جمالية يتم توزيعها في احياء الرياض. المنيف ايضا كان متفائلا حيث اشار الي استعداد الفنانين بالرياض وتأكيدهم نجاح الفكرة لكن ما ينقصها اكثر تجاوب المسئولين.

زميلنا اشار ايضا الى ان الجزيرة كانت منفردة في اهتمامها بالفن التشكيلي ابتداء من تخصيص صفحة للفن التشكيلي ويبدو ان هناك التباسا عاب عن زميلنا المنيف ال (اليوم) هي الجريلة الاولى التي خصصت صفحة للفن التشكيل في ملحقها الثقافي (المربد) قبل اكثرُ

من خمس سنوات.

atilais light

سمو الامير طلال:

تقرر انشاء اول مركز عربى

للمعلومات في مجال الطفولة

القامرة ـ. واس

صرح صاحب السدو الملكى الامار طلال بن عبدالعزيز رئيس الجلس العربي للطغولة والتنمية ورئيس برتامج الخليج العربي

لرعم متظمات الامم المتحدة الإنمائية بان اللجنة التنغينية للمجلس اقرت مشروع لنشباء اول

مركز من توعه في العالم العربي

للمعلومات في مجال الطفولة والذي

سبيدا العمل به في اوائل العام

واضاف سموه ان اللجتة ناقشت

خلال اجتماعها خطط وبراسج

المجلس العربى للطفولة التي

بحثتها لجنة الخيراء في أجتماعها

الماضى في شهر سبتمبر بالقاهرة

وذلك تمهيدا لعرضها على مجلس

الامتاء الذي سيعقد في الثامن

والعشرين من شهر نوفعير القادم .

عبدالعزيز ان اللجنة التنفيذية

للمجلس العربي للطقولة والتنمية

بحثت ايضًا في اجتماعها اسماء

المرشحان للنصب الامين العام

الدائم للمجلس وخطة عمل المجلس

في السنوات الحمس القائمة.

واوضح سمو الامير طلال بن

القادم ومقرد القاهرة .

#### اعداد وفاء فرح

● د. سامي الصقير ●

الامة ، الصحة للجميع بحلول عام

٢٠٠٠ ، التطعيم حصائلة لكل طقل ،

وفي كل مذه الصقحات يتاح

للطبيبة السعولية التصبب الاكبر

اكتابةابحاثها وتعليقاتها الطبية

وأراثها .. وهو اسهام ملعوس

ورائع .. ولجنة الاعلام الصحى

تنتظر من الطبيبة السعوبيةالكثير

النمام \_ مندوية ، اليـــوم . :

## د. عامي العقير و لدينا فعلة لقاعدة عريضة لرعاية الحوامل بالنعلية الترنيية

## عبدالاله النافع ، رعاية العنين والأم هي العطوة الاساسية في رعاية ستقبل الأمة

اختتمت امس اعمال الندوة العالمية الاولى لاسراض الحمل والولادة التى نظمتها المديرية العامة للشئون الصحية بالنطقة الشرقية ممثلة في مستشفى الولادة والاطفال بالدمام.

الفدوات التى شهدتها المنطقة الشرقية .. ليس فقط لهذا العدد الهائل من الاساتذة المحاضرين من داخل وخارج المملكة والثبن شاركوا في الندوة .. ولا لهذه الموضوعات الهامة التي تناولتها المناقشات على مدى يومان .. ولكن ايضاً لانها تمس واحدة من اهم القضاما الاحتماعية والطبية وهى امراض الحمل والولادة التي تؤثر سلبأ وايجابا على زيادة عند السكان .. ليس فقط كمياً وانما انضاً نُوعياً بما يتواكب مع التطور

وتعد هذه الندوة ولحدة من اهم

ولاهمية موضوعات هذه الندوة في البداية التقينا بالدكتور سامي

• عاهو الهدف الاساسي من وجهة تظركم من اقامة مثل هذَّه البندوة ؟ ـ الهدف بالطبع من اقامة مثل هذه الندوات في برنامج التعليم الطبي المستمر للمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية ان يتم التركيز على المواضيع التي تمثل اولويات التحرك في الخُطّة الصحية الشالة.. وكلنا يعرف ما للعناية بالامومة ومعالجة امراض الحمل والولادة من اهمية وهي تشكل جزءا اساسيا من اهتمامات الصحة. ولذلك تم الإعداد لهذه الندوة مسبقا.. وتم الاتصال بالجهات المعنيسة .. وهساهي اقيمت لان موضوعها من اهم المواضيع الطبية التى يمكن ان تناقش .

• عنوان الندوة ، الندوة الاولى لامراض الحمل والولادة . . فهل مناك نية لعقد ندوات لخرى في مذا

- سيتم التخطيط ان شاء الله لاعادة

مستنوى البرعبايسة

ـ الواقع ان الطموح كبير جداً في مجال رعاية الحوامل لانه موضوع طويل ومتشعب ويشمل رعاية الحوامل في كل ارجاء المنطقة الشرقية .. لَّذلك فاننا لانزال نطمح لان يصل مستوانا لمستوى افضل مما هو عليه الآن "بالرغم من ان المستوى وصل الأن الى مستوى جيد جدا بشهادة الاساتذة الزوار حيث أن هنالك ١٦١ مركزا صحبا منتشرة في انحاء المنطقة الشرقية تقوم برعاية الحوامل عن طريق حرء من برنامجها وهو رعاية الطفولة والامومة .. وانضا مثالك العنيد من المراكز المرجعية في المدن والقرى والهجر .. على سبيل المثال في وادى الطمان جبرارة وفي القيصومة وفي القرية العليا وفي النعيرية والصرار وابقيق ورحيمة وايضا في سيهات والقطيف ودارين وصفوى وفي مدينة الجبيل والخير .. وهذه المراكز مرجعية

الهائل الذي تشهده الملكة

حرصت ، اليوم ، على استطلاع لراء الدكتور سامي الصقير مبير عام الشئون الصحبة بالنطقة الشرقية والنكتور عبدالاله النافع مدير مستشقى الولادة والاطفال بالنمام والدكتور محصود عبدالرحمن رئيس لجته الاعلام الصحي بالديرية العامة للشئون الصحية بالنطقة الشرقنة للتعرف على مدى الاستفادة من هذه الندوة ومستوى الرعلية الصحية المقدمة للحوامل بالمنطقة الشرقية ودور الطبيبة السعودية في هذا الصدد . الصقّير الذي اختص ، اليوم ، بهذا اللقاء وكان لنا معه الجوار

#### اهمية موضوعات الندوة

عقد مثل هذه الندوات في المستقبل القريب تتبعاً لا يتم أقراره من توصيات وما يحدث من ردود فعل .. فهذه الندوات ثاتى كبداية نامل ان يتبعها ندوات اخرى في هذا المجال .

الصحيحة للحنوامل بالمنطقة الشرقية

• قمتم .. سعادتكم بالقاء محاضرة عن الرعاية الصحية للحوامل بالنطقة الشرقية .. فما هو رايكم في المستوى الذي وصلت اليه رعلية الحوامل بالشرقية ؟

ومُفتوحة (٢٤ ساعة يـومياً)

وتعنى بالحوامل

هناك ابضا في منطقة الإحساء

د محمود عبدالرحص دور الطبيبة السعودية مثير للاعجاب والاعتزاز مراكز مرجعية يتم فيها التوليد تحقيق ـ وفاء فرج باعداد كبيرة مثل مركز العمران

> ومركز الفيصلية ومركز المبرز ومركز العبون اضافة الى مراكز اخرى متعددة .. وتشتمل ايضا كل مراكز الرعلية الاولية الصحية بالمنطقة الشرقية على قلبلة تقوم بحالات الولادة خصوصا ﴿ المناطق البعيدة وايضا هنالك أقسام للولادة والاطفال في جميع المستشفيات المركزية العامة وانتهاء بمستشفى الولادة والاطفال بالدمام وايضا مستشفىي المولادة والاطفال بالإحساء وهو تحت الإنشاء الآن والمتوقع ان ينتهى العمل فيه في غضون سنة ونصف .

#### السلبيات والايجابيات

• مل هناك سلبيات في نظلم رعاية الحوامل بالنطقة الشرقية .. ماهي وق المقابل ماهي الايجابيات --\_السلبيات دائماً ترافق اي عمل مكثف طالما ان هناك عمل منتج .. ولكن نستطيع القول بان السلبيات لاتشكل جزءاً واضحاً من برنامج رعانة الحوامل بالنطقة الشرقنة بدليل ان نسبة الولادة الطبيعية علنة جداً .. وبدليل ايضاً ان الولادات غير الطبيعية يتم التعامل معها بشكل جيد .

اما الإسحاسات فكما ذكرت هنالك خطة لقاعدة عريضة لرعاية الحوامل بالنطقة الشرقية تكلا تكون قاعدة لهرم ينتهى حالياً بمستشغى الولادة والاطفال بالدمام وفي المستقبل القريب تنتهي بمستشفى الخليج بالدمام والذي سيقوم باعقد انواع التداخلات الطبية التي لاتتوافر حالياً .

#### نصائح للمراة السعودية

• بمناسبة انعقلا هذه النبوة عن الجمل والولادة .. هل من رسالة يوجهها متعادةالمنير العام للشلون الصحية بالشرقية للمراة

- اوجه للمراة السعودية دعوة صادقة للاشتمام بموضوع الحمل منذ الفترة التى تمسق الحمل والتهيئة له .. وبعد ذلك الاهتمام بالراجعة النورية والفحص الدوري لدى الطبيب المسلول .. و بعد ذلك الإهتمام بعدم اخذ ادوية او التعرض للاشعة .. او كل مامكن ان يؤثر على الحمل ومحاولة اتباع النصائح الطبية.. وقد قمنا بطبع عدد كبح من النشرات سواء في اثناءً الاسابيع الصحية او من خلال برنامج مكثف للتوعية الصحية باهمية صحة الحامل .. ارجو ان تهتم بالإطلاع عليها، ونقول اننا في امس الحلجة لرعاية الحواميل لانتاج لحبال قوية قادرة على تحمل المسئولية .. وكما قال الرسول صلى الله عليه وسلم ان المؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف .. لذا أمل من كل الإخوات الاهتمام بصحتهن اثناء الحمل لما لثلك الإهتمام من

نتائج طبية على صحتهن وعلى صحة الإحيال التي ينتجها . ويعد ذلك التقينا بالدكتور عبدالاله النافع مدير مستشفى الولادة والاطفال بالدمام الذي قال :

رعاية الجنين وامه رعاية لمستقبل الأمة

من المعروف ان رعايةالجذين وامه هي الخطوة الاساسية في رعاية مستقيل الامة، فالجنين منذ يومه الاول بتاثر بالعناية المقدمة له والمانا من هذا المنطلق قامت ادارة المستشفى بالتركير على عيادات رعاية الحوامل ووضع نظام خاص بها حيث يتم التأكد من حدوث الحمل اولا بواسطة التحاليل الخاصة بذلك ثم يقتح ملف خاص بالمتلبعة ويتم تسجيل كل العلامات الحبوبة مثل ضغط الدم والوزن وخلافه وكذلك كل التحاليل التي تجرى للام للاطمئنان على سلامة الام والحثين تحفظ باللف ابضا وتتم المتابعة بمعدل زيارة كل شهر في الشهور السنة الأولى ثم زيارة كل اسبوعين في الشهر السابع والثامن ثم بعد ذلك استوعياً حتى يحين موعد الولادة .. ويفضل هذا النظام يتم اكتشاف الكثير من الحالات

مضاعفات اكبر في المستقبل . ولم تكتك أدارة المستشفى بمتابعة الحوامل طبيبا فقط. فالوعى الصحى هو الاساس في الوقاعة من الإمراض.. ولهذا فقد

الرضية مبكرأ اثناء الحمل وبالتالي

يمكن علاجها قبل ان تحدث

الاجتماعية والتغذية بوضع برنامج تثقيف صحى تعطى قيه الدروس يوميا بقاعات انتظار المرضى ويبين فيها الاعراض الاولية للامراض المصاحبة للحمل والتى يجب على الام مراجعة المستشقى عند حدوثها كما يبين لهم فكرة مبسطة عن كيفية الولادة الطبيعية واهمية الرضاعة الطبيعية وخلافه . *دور مكتب الخسدمسة* 

## الاجتماعية

وتعاملها مع امراض النساء والحمل فان الخدمة الإجتماعية علمل مام في الرعاية الطبية المؤيمة للمريضة والطبيب ويقوم بالتوعية الصحية مضاعفات مرضية .

والنتيجة الحتمية لمثل هذه الجهود أن ترداد ثقة المواطن بما بقدمها المستشفى من خدمات صحبية وبالتالى فأن حالات متابعة الحمل والولادة في زيادة مستمرة فيعد ان كان عند مراجعي العيادة الخارجية في علم ١٤٠٧هـ قد يلغ ٢٥١٦٧٧ عُلِماً بأن حوالي ٦٠٪ من مراجعي العيادات الخارجية من من الحوامل .. وكذلك هناك ازبياد في عبد الولادات من ١٤٥٠ (عام ١٤٠٤هـ) الي ١٨٣٢ (عنام

## كتاب لابحاث الندوة

وتضع ادارةالستشقى نصب اعيثها هدفاً سامياً وهو الساهمة في وضع برنامج تدريبي لتأهيل وتخصيص الاطباء السعوديين وتمكينهم من مسايرة التقدم العلمي في مختلف اتحاء العالم .

داخل الملكة.

مناطق المعلكة ..

لنلك استحيثت ادارة الستشغى مكتبا للخيمة الاحتماعية وسط عبادات الحوامل وامراض النساء لتكون حلقة الوصل بين المريضة للحوامل وكذلك حل بعض الشكلات الإجتماعية والنفسية والتي أند تؤثر عضوياً على الجامل وتؤدي ال

#### زيادة الثقة بالستشفى

. (-412.Y ونامل أن تستمر ثقة المواطن بالستشفى على الدوام ..

ومن هنا جاءت فكرةالندوة العللية الاولى لاميراض الحمل والولادة اذ انها تهدف الى الاستفادة من الخبرات العالبة وتبادل البحوث والمعرفة مع الاطباء الاجانب عن أخر ماتوصل اليه العلم في مجال امراض الحمل والولادة بهدف زيلاة كفاءة الاطباء

وقد روعي في الندوة تغطية معظم الموضوعات والابحاث الهامة في مجال التخصص ولاهمية هذه الابحاث فلقد رات ادارة المستشفى جمعها في كتاب بكون في متناول الباحثان في مجال امراض الحمل والولادة ويتم توزيعه على مختلف

ان مليقوم يه المستشفى من جهود في خدمة الوطن والمواطن هو انعكاس لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين وصاحب السمو أللكي امير المنطقة الشرقية وثائبه ومتلبعة من معالى وزير الصحة والعون من سعادة مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية في انجاح تشاطات المستشفى وأمدادنا بالخطط اللازمة لتحسين واقع الستشفي.

وكان لايد ان نلتقي بالدكتور محمود عبدالرحمن رئيس لجنة الاعلام الصحي بالمديرية العامة للشئون الصحية بالنطقة الشرقية والتي لعبت دورا هاما في الإعداد نهذه الندوة ليحدثنا عن نشاطات نجنة الإعلام الصحى والتي تتميرُ بها المنطقة الشرقية عن غيرها من مناطق المملكة ويلقى الضوء على دور الطبيبة السعودية فيها ..

#### صبحة المراة والطفل

 ه دل للجنة الإعلام الصحى اعتمامات خاصة بمبجة المراة والطفل في المجتمع السعودي؟ -بالطبع كل الاهتمام.. فصحة الطفل هي صحة الجيل القادم.. هي صحة الغد.. هي المنتقبل الذي تحلم به الامة.. ولما كان الانسان السعودي هو محور اهتمام خطط التنمية كلها.. فالطفل السعودي هو بؤرة هذا الاهتمام.. وصحة الطفل لايمكن فصلها باى حال عن صحةالام ولذا فان الاهتمام الواعي



## ونظرا لطبيعية الستشفى

والعلمي بصحة الطقل بيدا قبل مجىء الطفل.. بل وحتى قبل التخطيط للزواج.. ومن هنا تتضيح اهمية العثابة بصحة الام. ولجنة الإعلام الصحى تعى

تماما هذه الاهمية.. وياستعراض بعض الندوات التي اقيمت وستقلم تُحت أشراف اللجنة تلمح بوضوح العاد مدّا الامتعام .. - ندوة امراض الاطفال العالية الثانية وتعت في رجب ١٤٠٧هـ.

-ندوة العقم وعلاجه في شعبان . -412.Y ـ ندوة الوراثة الاطبينيكية في صفر

-ندوة امراض الحمل والولادة ربيع اول ١٤٠٨هـ والتي نحن بصند الحديث عنها اليوم. -ندوة الرعلية الصحية الاولية (طب الاسترة) جمادى الاول

ـ تدوة الغم والإسنان ( التركيز على الاطفال) جمادي الثاني ٨٠٤١هـ. ـ ندوة الإصابات المتعددة (حماية الاطقال من الحوادث) يتأير

#### دور الطبيبة السعودية

● ماهو دور الطبيبة السعودية في نشاطات لجنة الإعلام الصحي؟ ـ ان دور الطبيبة السعودية يعتبر دورا رئيسياوهاما جدا ولايضاح ذلك نبين ان لجنة الإعلام الصحى \_ وهي لجنة تتعير بها المنطقة الشرقية عن غيرها من جميع مناطق الملكة حبث لاتوجد لجنة اعلاء منحي سوى في الشرقية فقط . قد اتخذت اللجنة لنفسها اهدافيا واضحة ثيدا بالعاملين في المجال الطبي وتمتد الى كل قطاعات الجتمع .. وباستعراض مختصر لنشاطات اللجنة بمكننا ان ترى بوضوح دور الطبيبة السعودية

ا ـ الثعليم الطبي المستمر : وذلك من خلال الندوات العلمية العالية ودعوة الإساتذة الزائرين للاشتراك فيها واثراء العطبة التعليمية وتبادل الخبرات في للجال الطبي وايضًا المحاضرات الاسبوعية في الستشفيات الحكومية والخاصة تحت اشراف اللجنة .. وفي هذا الغرم من النشاط يفتح الباب على مصراعيه للطبيبة السعوبية لتشارك في الاستماع ولتحاضر ولتقدم البحدوث المعلميةن

المؤتمرات العللية . كما تقوم اللجنة يتنظيم اشتراك الاطباء في النشاطات العلمية خارج المنطقة الشرقية وقد اشتركت اكثر من ٥٠ طبيبة سعونية في دورات تدريبية خارج المنطقة الشرقية خلال للوسم التعليمي في العام

للاض ١٤٠٧هـ . ٢ \_ التنقيف الصحى للجمهور: وبلك باقامة النكوات للتوعية الصحية من خلال الناسات الموسمية مثل اسبوع النظافة. اسبوع التيخين، الاسبوع الصحي .. الحُ .. وتكون هـدُه الشدوات في المعاهد والدارس والكليات.. والنوادي الرياضية والجمعيات الخيرية النسائية.. وتشرف لجنة الإعلام الصحى على كل نشاطات التثقيف الصحى خلال هذه للواميم على مدار السنلة كُلها .. ونشجع الطبيبات السعوبيات على الاشتراك في هذه الندوات .. وقد اشتركت خلال الندوات التثقيفية وكان لذلك اثر عميق وفعال لتوفر التواصل الفكري وعدم وجود اي

عوائق لغوية .. ٣ ــ التوثيق الإعلامي : والذي تقوم فنه اللجنة هو عبل نشرة سنوية تصدر خلال الاسبوع الصحى وكذلك تصدر كل علم حوالي ٢٠ كتبيأ علميا تدور مواضيعه حول الشعار الذي تقترحه منظمة الصحة العالمية مثل الشياب ثروة

محميد عطييف \_ ليهيا :

مضحية على طريق لبها خميس مشيط

اليوم الاول الذي سيخصص للرجال فقط وجدير بالذكر أن الجمعية كانت قد نظمت الاسبوع الماضي مهرجاناً

## التليةزيونية اللغلقة وقد حضر اللقاء عمداء الكليات والعمادات وعضوات هيئة التبريس .

كتبت ـ منبوبة ، اليــوم ، :

وفي بداية اللقاء تحدث معاليه الى الطالبات مهنئاً بالعام الدراسي الجديد وتمنى لهن التوفيق في الحياة العلمية وبعد ذلك بدأت الطالبات واعضاء هيئة التدريس بتوجيه الاستلةالمتعلقة باحتياجات الطالبات او مليشغلهن من مشاكل اكليمية او أقتراحات لتطوير انشطة عمادة شئون الطلاب بالدمام وكان معالي الدكتور القحطاني قد التقى يوم الاحد الماضي بطالبات الجامعة شطر الاحساء عبر الدائرة



وبرامجه التنفينية للعامين القادمين

والتي تتضمن انشاء مركز لتوثيق

كافة السائات والاحصاءات

والتشريعات والشروعات للخاصة

واشار سُمؤه الى ان اللجنة

الترجت ايضا بعض الدراسات

والبحوث التي تتناول صحة الطفل

وثقافته للبدء في تنفيدها ، كما تم

الإتفاق على خطة للاعلام عن احوال

الطقولة العربية . .

بالطفولة في المنطقة العربية.

## السانى لافراح العفوب الفريسة

اقامت جمعية الجنوب الخيريةبابها امس حقلها الثاني لافراح الشعوب العربية حضره عند كبير من سيدات النظقة يقوق العدد الذي حضر بالحقل الاول .

وقد شَارِكت في هذا الحقل الذي يستهدف لحياء التراث العربي وفود من دول مجلس التعاون الخليجي والآرين ومصر وسوريا وتونس والسودان .. ومن ناحية اخرى يبدأ يوم الثلاثاء الموافق ١٩ ربيع الاول السوق الخيري السنوي الكبير لجمعية الجنوب النسائية وذلك في اسواق بن ويستمر هذا السوق الخيري لدة اسبوعين مخصصة للعائلات عدا

القحطائي سير الجامعة ويحضور اعضاء المجلس. وجديرٌ بالذكر ان النكتورة بدرية الدبل هي اول طبيبة سعوبية تحصل على نرجة الزمالة في طب الإسرة والمجتمع من جامعة لللك فيصل وهي تعادل كما أن النكتورة علياء الجندي هي لول سعودية تحصل على درجة الدكتوراة في تكنولوجيا التعليم من جامعة بتسنبرج بولايةبنسلفانيا

وصفحة والاسرة وتهنيء الدكتورة بدرية الدبل والدكتورة علياء

قرر مجلس جامعة الملك فيصل تعيين الدكتورة بدرية خالد الدبل على

مرتبة استاذ مساعد بكلية الطب والعلوم الطبية وتعيين الدكتورة علياء

وذلك ضَعَنَ القَرارَاتِ التِّي اتَحُدُها مجلس الجامعة في جلسته الاولى لعام

١٤٠٨/١٤٠٧ في الاسبوع الماض تحت رئاسة معالي الدكتور محمد سعيد

عبدانه الجندي على مرتبة استك مساعد بكلية التربية

الجندي وتتمنى لهما مزيدا من التقدم والنجاح .

## تعدا غدا دورة في

البدا غدا دوزة الكومييوتر في حمعية فتاة الخليج الخبرية النسائية بالخبر حسب اللثهج العد مِنْ وِرُارِةَ العقل والشقول الاجتماعية وتنقسم الدورة رائى ثلاثة مرلحل براسية وهني دورة في اساستيات الكوسيوتر والبرمجة للغة النبسك وانخال النبانات ومدينها خمسة اسليع وعدد معاعَات ﴿ ٱلتَدريبِ ﴿ ثَالَاتِبِينَ ۗ ساعة ويورة البرمجة المتقيمة بلغة البيسك ومدتها سنعة اسابيع وعند الساعات ٢٤ ساعة والتورة التالثة في تحليل النظم وتعالجة أللقات تلغة البنسنك ومدتها تمانية

- اساميع وعبد الساعات ٨١ ﴿ وَبِعِدِ أَنْتَهَاءَ النَّالَاتُ دورات بسلم للطالبات التنهنأدات مصدقته من الجُمعنيّةُ ﴿ وَمركز ، صحّر الشيريب ووزارة العمل القينون الإحتماعية وس تلجية اخرى فان بأب التسحيل مازال ماتوجا حبورة تنفسق الزعور ودورة اللغة الانجليزية واللغة

و د عبدالاله النافع و

لان تأثيرها في المجتمع وصحته

ليس بالامر الهن .. انها وقبل ان

تكون طبيبة فهى الابنة والاخت

والزوجة والام وهي عبارة عن

جوهرة مضيئة في مجتمعها

والحقيقة انها قد بدات بالفعل

معارسة هذا النور المثبر للاعجاب

التقى معالي الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل اول امس بطالبات الجامعة قصم الدمام

عبر الدائرة التليفزيونية المغلقة وذلك في اطار اللقاءات التي يعقدها معاليه مع طلبةوطالبات الجامعة .

والإعزاز ..

## جمعية فتاة الجليح الكومبيوتر

كتبت/اسنة الملنع

الفرنسية

#### مهرجان ضرب الازواج

من العادات المعروفة في الهند ان يقام مهرجان للضرب في بعض القرى مرة واحدة في العام .. اما الضارب فالزوجات والتساءه

والمضروب هم الازواج. وتفرض تقاليد هذا المرجان ان تحمل النساء ماتيسر لهن من العصى يذهبن بها الى مكان معروف .. حيث يلاقين ازواجهن منتظرين فتبدأ النساء بضرب الرجال على رؤوسهم وظهورهم و وما على هؤلاء الازواج الا أن يتحملوا في صبر الآلام المبرحة لهذا الضرب .. اما من يتذمر او يشكو فيعتبرونه جبانا وبتظل هذه الصفة تعيره طوال

والغريب أن الرجال ييداون مهرجان الضرب هذا بالرقص والغناء في الطرقات مع قرع الطبول ورش المياه الساخنة ويعض المسلحيق الملونة على المتقرجين .. ويقذفون زوجاتهم بالسباب والشتائم مما يزيد غضب النساء ويحمسهن فأذأ أنقض الصباح دهين الى مكان اجتماع الرجال وقمن بضربهم الضرب الميرح . ويسمح للرجال ان يستعملوا بعض الملابس السميكة او الدروع لاتقاء الضريات الشديدة .. ولكن

الرجل الذي يستخدم مثل هذه

الوسائل لايعتبر شجاعا فالرجل الذي لايحب أن يظهر جبانا ويفضل أن يصفه الأخرون بالشجاعة لايتخذ اى احتياطات ليعرف الجميع انه لايهاب ولايخشى ضرب

#### ميحة جرينة

دخلت سيدة جريئة مكتب بهدوء . بما أن عائلتك يا سيدني قد ابراهام لنكو لن رئيس امريكا تدل جرأتها على انها لم تتعود في حياتها ان تسمع كلمة و لا ، وقالت للرئيس

اعداد/مي الجعقري

● الفتاة السعيدة هي التي تحتفظ بعقلها حبنما تفقد الرجل .. المراة اللكية تثير قلبها .. اهتمامه .. المراة الجميلةُ

> ء لوفاك ۽ € كل ملابس النساء تتشابه في جميع انحاء العلقم .. فللراة تليس

لتغيظ امراة اخرى .. د *يرتاريشيو* . • أن المراة العظيمة تلهم

لاتحرك في الرجل اكثر من مجرد الشعور بالاعجاب .. ولكس للسراة العطبوف

كل الروقات .. الحنون وحدما مي التي

حأن الوقت الان لنعطى الفرصة لعائلة اخرى، تفوز به في النهاية .. ر شکستار د

بلهجة متشددة ، من حق ابني ان

تعطوه رتبة كولونيل بالجيش وانا

اطلب ذك كحق وليس كمنحة

منكم .. فجدي حارب في

ه لكسنتون ، وعمى حارب في بلاد

ء نسبوه وابسى حارب في

، نيو اورليانز ، وروجي قش في

ومونتيري و فاجاب الرئيس

قامت بواجبها نحو البلاد .. فقد

مايريك .. وتفعل المراة بالرجل ملتريد ● الرجل رجل ق يعض

● يقول الرجل عن المراة

الاوقات .. والانثى انثى في



اعداد ـ وداد الياس

الطفل . ذلك المُحَلوق الصغير الذي

بستمد المعرفةمن كل من حوله ملأا نقول

مه لو جاء وسأل.. من ابن اتبت.. كيف

ولنت.. كيف انمو.. اين يذهب الطعام..

ما القرق بين الاناث والذكور.. اين اش..

ولماذا لإثراه.. ماهو الموت.. وابن يذهب

الموتى.. ولماذا لا نراهم هل القمر له وحه

انسان .. من اين تظهر الشمس واين

تنام.. واسئلة الطفل كثيرة ولحوحة

وغريبة ومحيرة.. وكثيرا مايعجز الاباء

والإمهات عن اعطاء الرد المناسب ..

كل مرحلة من مراحل نمو الطفل لها

خصائص معيزة، هناك العامل الأولان...

ثم المرحلة من ٢ \_ ٥ ثم المرحلة من ٥ ~

٨ ثم الرحلة من ٨ الى ١٢ سنة.

وفي الفترة بين ٢ .. ٥ سنوات تكثر

اسئلة الطفل وتعطشه للمعرفةفهو

يسال عن اسماء الإشياء والفلواهر،

وحب استطلاع الطفل يزيد من مهاراته

الظواهر الطبيعيةوالإنسانية ولا يغهمها

فهو يسأل ويسأل .. متعطشا للمعرفة

المقنعة فهو يرى الشمس تشرق

وتغرب ولكن لا يقهم من أين

والى اين.. ولا يعرف تقسيرا

لجركة الناس في النهار

الاجتماعي السليم .

• متى ولماذا يسال الطفل ..

اذًا تَلَقَى الْمَرَّ صَفَعَةً مِنْ صَفَعَاتُ الرَّمِنْ فَعَرَاؤُه فِي ذَلْكَ أَنْ غَيْرِهُ مِثْلُهُ، واذا واتقه من الغريب فعزاؤه ان ذاك دابه، ولذا انته من القريب نظر الي تلك الصفعة نظرة المبهوت المفلجا ..

ومن خلال قراطي لموضوع الأخت امثل الودعائي الدوسري الجمعة السَّابِقُ فِي صفحة الاسرة في العدد ٣٤٣ م تحت عنوان أريل الصدا عن عقك في بك ورسالة من حوام ، وصلتني روائح سخرية لاذعة وتهكم مطلق على حواء من تُنايا كل كلمة كتبتها الاخت الفاضلة، ودعيني عزيزتي اناقش معك وجَّهَاتَ تَطُرِكُ ، اقصد اتهاماتك ، رويدا رويدا وبحوار النطق ليس الا .. ● اتهام صريح علم مطلق الى حواء في كل النقاع في كل العصور عبر قولك ولازالة الكم من الصدا الذي تركته يتراكم على مر الإيلم والسنين ووجهت اهتمامك فقط الاشياء الثلثوية .. . .. ولماذا تهكمك عزيزتي على حواء ؟ قد لاتعدو ان تكون غادة حسناء لاتحوي فكرا يرضي تطلعاتك أو عقلا يهفو مع انطلاقاتك الثقافية .. فقد قلت من هذا المُنطَلق باعزيزتي انتي اخْجِل من الاستمرار معك في نقاش يجرئي الى مناهات واودية جرداء متعطشة للماء.. انتي فقط اتساعل يا لحت أمال ما الذي يجبرك على الحجل.. من باب او في الا تَدخُلِ فِي هذا التَّقَاشِ مِنْ الإصلِ .."

● تعبيرت اينها الاخت الكريمة عن الانشراح لوجود حواء في سلحة فكرية او علمية له وجوده واهميته ولكن ذكرك للجانب السلبي فقط من هذه الاجتماعات والموجودة في تلك الالوان البراقة للمظهر في جميع خطوطه له سيئاته ايضا فانت تقولين بأن الضحك والتعليق يفسد الاستمتاع والتمتع بما يدور فيها من حوار ولعلك ترفضين أن بِحَاطَيك احد بقولة ، تعليقنتك سلاجة ، حتى ولو كانت بالفعل كذلك، علاوة على تعبيرك عن البالغة في الظهور بانه نوع من الاسفاف والتبذل ، وهذا مالا بليق خروجه من فتاة ناضحة مثلك تحترم كلماتها وقلمها فما بقك وانت تعممين على شريحة من شرائح حواء أن لم تكن باكملها.. معى ايتها العزيزة.

معك انا أن بعض المناظر مؤلمة وقد عليشتها في لكثر من مهرجان واكثر من ندوة واكثر من حقل علمي وأدبي وفكري، ولكنني ايضا عايشت انماطا ممن يدعون الفكر والعلم ويفتقرون الى المدبلوماسية وفن التعامل ومفناطيسية المحادثة فيجعلون حواء التى كنت بصند الحديث عنها تنفر رتهرب بدلامن تقربها وتزودها من معين الفكر الناضج .

● اهاتك عزيزيتي التي تخرج مع كل حرف من حروف كلماتك لتسحب معها بقايا من انفاس لابد من استغلالها في موطن أخر للقوة .. ونلك حين قلت بالعامية ءانه يصبر قلبي على بلواده وان كانت الكتابة فصحى وسبب ذك هو مساعك تعملك طالبة في القسم الادبي برايها بلن الزائدة الدودية عاهي الا

ودعيني انقاشك بعقل هل عاشرت هذه الطقبة.. هل تحبثت معها واصبت باقلاس فكرها.. فليس من الضروري ان تبرز عضلاتها الفكرية في كل جلسة تحدويها.. وليس ضروريا ايضا أن يكون الشخص المثقف علما يكل الأشياء.. بل انك لو امعنت النظر قليلا لوجنت بأن الاخطاء الصغيرة قد تمسر عن اناس كبار فالطبيب الماهر مثلا قد يخطىء في تشخيص مرض بسيط للغاية يستطيع طبيب الثر لايصل الى ماوصلَ اليّه الماهر من ذكاء وشهرة وتجارب ان يعرف اسباب المرض ويشخصه فهل معنى ذلك الغاء كفاءة الاول.. وانا لا اقيس مثل هذه الحالات بحقة من استمعت اليها ولكننى اقول ما الذي يمنع من ان يكون هذا الإمر البديهي كما اسميته مجهولا بالنسبة لها وقد تكون اشياء اكثر روعة معروفة لديها ولم يمر عليها

﴾ مهلا ايتها الاخت الكريمة ،امال، الا ترين بانك تنظرين الى حواء من برج علجى عال متسم بالتطرف وعدم الموضوعيةال جانب المغالاة والمبالغةفي تَصُويُر وتَحِسيمُ الْوَاقِعَ .. يَدَلُ عَلَى ذَلِكَ اسْتَهِرُاؤُكُ السَّاقُرُ لَيْضًا بِأَنْ تَلَقَي وتجميع الواقع.. يعلُّ على ذلك استهزاؤك السافر ايضًا بأن تلغَّى تشرة الأخيار لان النساء لسن من ذوي الثقافات والاطلاع على لحداث العظم وليس هنك باعث على تصديع رؤوسهن بها.. أهذا متريدين قوله.. ثم من قل لك او بالاصح اوحى لك بهذه الترهات.. اذا سمعتها من البعض فليس عدلا تعسمها.. فالسياسة لاتحدش انوثة حواء . حتى وان كان تعبيرك من

باب السخرية . ودعيني أسالك عزيزتي ، اي كبرياء يبتلع كلماتك .. بل اي كرامة لِتستنفرها هذه الكلمات حتى وان خرجت من فضيلة نفلاطونية ، وسخرية مقراطية.. وحكمة لقمانية حكمة ؟ في ملاحظاتي على الصفعات المتلاحقة لحواء باسم رسالة، لا ابدى غضيا أو استثكاراً أو تَصحا يقدر ما انبلج منطقا يقول: كوني موضوعية في اتهاماتك تكسبي الموقف في جميع

معك انا ان هذه المُناظر والطّواهر مؤلمة، قاتلة بعض الشيء ولكن الإكثر الما تحسيمها بهذا الطابع اللاذع المتناهي في مبالغاته، وجليرة الكثير من هذه الرؤى كما تكرت لك سابقا وناقشتها وسلطت الضوم عليها.. واكتني حاولت وقد لا اكون نجحت ان اجعل رؤياي ووجهة نظري في كأس يلهماً المنطق بملاوة الجوانب الإيجابية في شخصها والا ظن تجد طريقالو منفذا

معك في ينعض ماقلت وتكنئي لا اؤمن بأن الغاية تيرن الوسيلة.. وكما نني معكَّ قاتا ايضًا مع بِنَات جِنْسي بِأَنْ حَوَاءَ طَاقَةً.. حَوَاءَ شَعُور.. حَوَاءُ نُعر.. حواء ثقة . وهذا هو الوجه الحقيقي لحواء .

معمنوعة للمبيود

• لعيرة نئت منار العتسي :

تسلر فنفائری مع الربع ..

لسبقتي إلى أرض مرمرية ..

ک د اسرة ۽ ..

لتصنيع فيعطمأ استوطنه

ومعالي صامي للعبيد

عن مصدر للصوت وعل شفتاي

مشروح ابتسامة متألقة مثل

\_من متكم بغالبني

بالفرح ..

اللقت بحثأ

الاباء والامهات اذا تهربوا مز مسئوئية ونومهم ليلا.. ويحتار لاختفاء وحوه كان بألفها ويسمع عن الموت ولا يعرف معناه. لذلك ليسَ امامه سوى ان يسال ويسال ويسال .. ومخاوف الطفل تدفعه للتساؤل. فهم يخاف حيوانات مثل الكلب او

يعرف الطفل ويسمع عز اندسبحانه

خطر مجهول .. ● الطفل.. وسلوك الإباء .. يضيق كثير من الاباء والامهات بأسئلة اولادهم التي قد تكون محيرة ويشعرون بالعجيز لايجياد البرد المناسب خاصة اذا كانت حساسة ويجب أن يعرف الإباء أن استلة الطفل هذه طبيعية بل وظاهرة صحية لان عدم ظهور هذه الظاهرة والإسئلة قد توحى بأن الطفل من ضعاف العقول والطفل مثل التائه بريد سماع كلمة تربحه

وخبراته وتكوينه الشخصى، لذلك يجب ويتوق لسماع اجاية مقنعة لحيرته من خلال الحقائق التي يعرفها الكيار ملاحظة أن تتوافق اجاباتنا مع المباديء ادًا سَأَلُ طَعْلُ فِي سِنَّ الثَّالثَّامِثُلاً.. مِنْ العلمية في التربية فذلك يسلعد نمود النضي نموا سويا واعداده للتكيف أبن جاء للحياة . فيمكن الرد أن أمه وضعته في المستشفى وبذلك لاتكنب عليه ولا تتأثر ثقته بها عندما يكبر . ان ● الطفل يحتار الم حوله .. ويفكر في

مطومات غير صحيحة النئب او اللصوص والمجرمين والتشريين.. وقد يخاف من العوامل الطبيعية مثل الامطار الغزيرة.. والرعد بمشاركة والدبه لإهتماماته الإمر الذي والدرق كذلك يخاف من الموت والأشباح يجعل فيادتهما له سهلة ويجعله مرنا 🗓 والغول.. حول هذه الموضوعات والقصص الخيقية كثيرا مايسال الطفل ● حين يسأل الطفل أبير بوجد انه. بهدف الشعور بالامن والطمانينة من

وتعالى ولذلك من الطبيعي نز يمال أيز الله ومز المضروري اجابة الطفل بيساطة وبدون تفصيلا . ،انه و السماء بعيد .. أعلى من أي مبئى أو طائرة .. وهو يرانا محننا ويعرف الإطفق كلهم ويحب منهم از يسمعوا كلام عاما وباجاء. وبعد سن السابعة نعطى الطظ مزيداً من التفاصيل من خلال الدين والعقيدة ومن خلال القصص القصيرة

 الموت.. وابن بذهب الموتى .. يستمع الطفل كثيرا الى كلمة الموت و احاديثنا العادية ويعجز عقله الصغير عن فهم ظاهرة الموت وأين يذهب الموتى

واي طفل في حوائي الرابعة من عمره عنده فكرة غير محددة عن الموت فلأا سال الصبغير وهو في سن ٣ ـ ٥ منثوات عن الموت يكون آثرد زجدتك ذهبت یعید . سافرت عند ربنا ) .. و في سن ۷ سنوات بحتاج لمزيد عز التفاصيل ( ماتت عند ربنا .. كبار السز هم الذين يعوتون) واذا استرسل في الاسئلة.. خوضح له ان الازهار والاشجار تموت

عرص ارداء دول

للاطفسال فقسط

בין נהיונים הניתן משנים

ول الأطلق الأطلقان عل مين

والام وحق سن التأمنة ومو

عراس منهين آ به الذي نظم

Fall at Made Marin

والوحزور لية أريسك مراط

للوال الرشيع والسنار والكار

والمناف النبار والبل

مة الرفائة وتدرم الجارا

التهيمين التفريطية والذوق

الله على الراحة المثال . . .

THE SHE STATE LES

A TIME AND AND

الرح الى جانب تعلق

THE THEFT

الرد على اطفائهم، فسوف يجيرون الصغير على معرفة الإجابات مز النخده او مصدر اخر ومز هنا قد تكوز معلومات تضره نفسيا او قد تكون والطفل من خلال السؤال وانجواب يتعلم الاخذ والعطاء والقدرة على الاصغاء والاستماع كما انه يستمتع

أن يكون هنڭ فرق.. وهنڭ ولد وبنت . في الواقع أن أسئلة الطفل لها أشارة على حقته النفسية والإنفعالية وتوافقه مع البيئة واسلوب تربيته واتزانه بصفة عامة.. والسؤال مقياس لذكاء أنطفل او معاناته وتوتره . لذلك يجب على الاباء والمربين مقابلة كل استفسارات الطفل بالاحترام والفهم والتقدير، والاهتمام به وبكل مشاكله وافساح الصدر لسماع كل سؤال يتوجه

• لماذا انا ولد.. واختى بنت ..

للرد على ذلك علينا ان تؤكد للطفل ان

ات خلق الرجل والمرأة ولكل منهما

وظبقية مختلفية.. تكبير القتياة

الصغيرتلتصبح اما وثرثب البيت وتعد

الطعام، ويكبر الولد ليصبح رجلا

يخرج للعمل ويعتنى بأسرته لذلك لابد

الرياض ـ واس: دعت ادارة التوعية الصحبة بوزارة الصحة المواطنين الى الوقاية

وزارة الصحة تدعه المواطنين الى تحصين الإطفال صيد الدرن

> من مرض الدرن ( السل) وذلك باجراء الفصوصيات وعمل التحصينات لجميع الاطفال حديثي الولادة بالإضافة الى اتباع المياديء الصحية السليمة في الحياة العامة . واشارت في نداء صحى اعدرته مهذا الشبأن الى تجنب مخالطة مرض الدرن عن قرب وعدم استعمال ابوائهم الشخصية والحرص على غلى الحليب جيدا وشراء اللحوم من المحلات المامونة وتناول الغداء

وطالب النداء المصابين بعدم البصق عبلي الارض واستعمال المنديل عند السعال او العطس وعدم تقبيل الإطفال في اقواههم منعأ لتعرضهم للعدوى وجدير بالإشارة ان وزارة الصحة ثقوم بتنفيذ برثامج شامل

لكافحة الامراض الصدرية ومنها مرض الدرن بهدف خفض معدلات انتشار تلك الأمراض حيث يعتمد البرنامح على الاكتشباف المكر للحالات الرضيةوعلاجها الى جانب تكثيف سبل الوقاية ونشر الوعى الصحى بين كافة فئات المجتمع .

## حكاية لطفلك

يحكى أن ثلاثة من السناجي الصغيرة كانت تسكن مع والديهم في عش صغير فوق شجرة عالية أوكثيرا ماكانت الام تنهر صغارها لانهم المحافظوا على نظافة العش الصبغير اثناء لعبهم ولهوهم سويا وفكر السنجاب الكبير في فكرة نتيح لهم فرصة اللهو والمرح بحرية دون أن تنهرهم والدتهم . وطرح فكرته على الجويه فوافقا على الغور وهم في غاية السعادة بها رراح ثلاثتهم الى الام اليعرضوا مليها الفكرة .. فقال لها السنجاب الاكبر .. ـ يا امى لقد صرنا الأن كبارا ونستطيع الاعتماد على انفسنا في اشياء كثيرة بعد ان كنت انت تقومين بعمل كل شيء لذا .. ونحن لانريد ان أنسبب لك تعبا أو أرهاقا خاصة وأنك تغضبين منا ﴿ فِي كُلُّ مِرَةً نَلْهُو فِيهَا سُويًا دَاخُلُ هَذَا الْعَشِّ الصغير لاننا نفسد كل شيء فيه اثناء اللعب .. فما رأيك يا امي ان تسمحين لنا ان نعتمد على انفسنا في بناء عش أخر خاص بنا فوق شجرة قربية من هذا العش الصنفير لنلعب ونلهو به كما يحلو لنا ونستطيع ايضا ان نبيت فيه وحدنا حتى نتعلم

وقالت الام بعد تردد قصير .. انها فعلا فكرة جُرِينة منكم ولكنها جميلة .. وسأوافق بشرط .. أن تحافظوا عنى نظافة عشكم الجديد .. فبعد كل مرة تلعيون فيها تقومون بترتيبه وتنظيمه ولاتسمحوا للحشرات بالدخول اليه وتعرضوه دائما للشمس والهواء حتى يكون مسكنا صحيا . ـ رد السناجب الثلاثة بكل فرحة وفي صوت واحد ـ موافقون يا امي

 فقالت الام .. أي شرط آخر .. أن أزوركم دائما لأرى ما انتم عليه من نظافة وترتيب ولاطمئن عليكم .. وتزورونني انتم ايضا

مفرد الثلاثة .. موافقون يا امنا الحبيبة ثم تركتهم الام وانصرفت لاعداد الطعام وهم يرقصنون فرحا وابنهاجا لانهم سيعتمدون على انفسهم لاول مرة وسيقومون بعمل له شأنه ثم بدأوا يتناقشون في مواصفات العش الجديد واتفقوا على أن يكون فوق شجرة قوية قريبة من والديهم وأن يكون له سقف يقيهم من الامطار وان

يكون كبيرا يتسع للهو الثلاثة معا . وخرج الثلاثة للبحث عن المكان المناسب لبناء العش حتى بدأ الخلاف الذي لاينتهى بين انسنجاب الثانى والثالث اللذين كانا يتشأجران دائما ولاي سبب ولايتفقان ابدا على رأى .. فقد رأى السنجاب الاوسط ان هذه الشجرة سيكون عشبهم فوقها رائعة .. ولكن السنجاب الاصغر اعترضهم بانها لاتصلح واختار شجرة اخرى وأصران تكون مكانا لعشهم الجديد واستمر الشجار بينهما بطريقة مزعجة فهز السنجاب

الاكبر رأسه قائلا - انكما دائما الشجار ولن نفعل شيئا طالما انكما 



تتناقشان بهذا الشكل المزعج ثم مضى في طريقه وتركهمها يتشاجران.

وبينما الشجار مستمراهبطت ثمرة من شحرة البلوط على رأس لحدهما ووقعت ثمرة من شجرة الجوز على رأس الآخر فاتهم كل منهما اخاه بانه هو الذي القي الثمرة على رأسه ممازاد من حدة الشجار وارتفع صياحهما وظلا على هذا الحال حتى حل الظلام وادرك الاثنان انهما سببيتان نيلتهما في العراء وشعرا بالخجل الشديد لو انهما عادا الى امهما وهما على هذه الحال فتعرف ان مشروع بناء العش انتهى بالفشل وانهم غير قادرين على الاعتماد على انفسهم في شيء ولكنهم سالا نفسيهما اين ذهب الماهم الإكبر .. لقد شغلهما شجارهماعن معرفة مكانه

فبدأ السنجابان يشعران بالخطأ والوحدة في نفس الوقت بعد أن حل الظلام فراحا يبكيان بعد أن شعرا بالضياع بعد أن تركهما اخاهما الاكبر مفجاة سمعاصوته يأتيهما من اعلى قائلا - أنظر هنا .. أننى أعلى الشجرة .

فصعد الاثنان اليه فادهشتهما المفاجأة .. لقد صنع شقيقها عشا جبيلا فسيحا اثناء مشاجراتهما .. قنظر كل منهما للاخر في خجز وقال الاوسط.

- ألم يكن من الافضل إن تعمل عملا مفيدا بدلا من هذا الوقت الذي اضعناه في الشجار وكان من الاجدى ان نساعد اخانا .. سنقضى ليلتنا ز العراء بينما سيتمتع اخونا بليلة هادئة ز عشه الجديد الجميل.

- فقاطعهما اخوهما السنجاب الاكبر قائلا لا لن أبيت وحدي هنا لقد صنعت عشا بكنينا نحن الثلاثة ولكنه أن يتسم لاي شجار بينكما . فعا رايكما

قفز الاثنان فرحا وقبلا اخاهما ذا القلب انطيب وقالا له سنلعب وتعمل فقط ولن نسمح لشخلاف والشجار أن يضيعا وقتنا هياءا...





.. استعبق للزمن فوتى فعلمة من ارض

وقطعة من حام .. وارسل فيتسامني

. . . .

شعسأ تضيء الكوب

 عبدالكريم خلاد العبيد ــ يوماً ما ساكبر لاعانق الكتب لاضعها بذراعي . لاصنع منها لو



وكالبدر ابتسم ابتسامة خجول فاما كل كبرياء .







● ليهاب محمد عاطف الريس .. - لنا نفعة فريدة عرفتها الارض الطبئة . أغنية سحرية الكلملت فعيدة مكتوبة بضوء القمر وهمس النجوم



\_على انغام الطفولة البريثة اخطو خطواتي الاولى الى القدر .. اعزف انشودة الامل للغد المشرق الذي ينتظرنى مناك في نهاية الطريق

في هذا الكتاب يوثق المؤلف عن المصادر الاسرائيلية والامريكية بدقة ووضوح الاسبساب التي جعلت السياسة الاقتصادية والعسكرية الامريكية تكاد تتطابق مع السياسة الاسرائيلية في الشرق الاوسط.

يضع شومسكى الادعاء السائد ق الغرب بان اسرائيل تسعى الى السلام في نفس الوقت الذي تحيط بها دول عربية معادية ورجبال عصاببات فلسطينيون يعملون على تدميرها يضع هذا الادعاء تحت مجهر البحث

وحتى يثبت رابه بان الحقيقة شء اخر يختلف اختلافا تاما عن هذا الزعم يورد مبادرات السلام التي طرحت من مختلف الجهات ، ويبين من هم الذين استجابوا لها والذين رفضوها واحتالوا عليها. يقول شومسكي أن الشرق الاوسط

يقف بالقوى العظمى عنى حافة حرب هالمية ثالثة واذا اربد للعالم ان يتجنب هذه الحرب فينبغي على الولايات المتمدة ان تغير سياستها تجاه اسرائيل وتجاه الفلسطينيين تغييرا جذريا . واجبار اسرائيل على وتف بناء امبراطورية اسرائيلية في المنطقة . يكشف الكتباب ايضا غيراية العلاقات والاتصالات التي نتم بين الدول القومية [الدول التي تتالف من قومية واحدة] رساكينتها الحربية والاعلامية حتى أن البعض يرى نيه دراسة لنوع معقد من العلاقات قد يحدد مستقبل العالم، ففيه يتناول بشجاعة نادرة سياسة الولايات المتحدة الامريكية الخارجية واساليب الاعلام الغربي البعيدة عن الموضوعية والحيادية في تغطية احداث العالم. المؤلف يهودي امريكي وهو استاذ في علم اللغويات في معهد ماساشوست للتكنولوجيا وهو من المعارضين الاوائل للتدخل الامريكي في فيتنام ومنتقد واع

لسياسة امريكا الخارجية . وكتابه [المثلث المشئوم] وأن صدر عام ١٩٨٢ ـ بعد غزو اسرائيل للبنان ومباركة امريكا انثى ادهشت العالم لهذا الغزو، مركتاب جديد أن موضوعه وسيظل وحده جديدا في مجاله لعدة سنوات قادمة

اثناء غزو اسرائيل للبنان الذي اسمته [السلام من اجل الجليل] كتب وليم استيورت مدير مكتب مجلة تايم في بيروت [ ... ان الهجوم الاسرائيلي لم يكن موجها فقط ضد مواقع الفلسطينيين العسكرية .. بل ايضا الى المستشفيات والمدارس والمواقع السكنية ومكاتب الحكومة اللبنانية والى الموانى .. لقد اصبح كل شيء هدفا لاسرائيل بما في ذلك مواطني بيروت الغربية المدنيي]. ان کل من زار جنوب لبنان وقت الغزو وبعدد لا بد انه ادرك ان الحرب لم تكن موجهة ضد [المنظمات الارهابية] ومنظمة التحرير الفلسطينية في لبنان فقط، بل كانت الهدف ايضا هو توجيه ضربعة قاضية لتطلعات الفلسطينيين الوطنية ولوجودهم كامة تناضل لاثبات وجودشا والعصول على حقها في تحقيق

كان الغزو التدمير وجمود الفلسطينيين كمجتمع والقضاء على تقاليدهم واسلوبهم الذي اختطوه في الحياة الذي عاد يتبلور في لبنان من جديد ويتخذ مقوماته وملامح الواضحة بعيد الشناث الذي يتعرضون له منذ عام ١٩٤٨ \_ ققد اختنت معالم الشقصية الفلسطينية تأخذ طابعها المحيد ومساتها الخاصة التي تهدف اسرائيل لتدبيرها الدكنور شلومو شطرمان كتب

رسالة الى الصحافة الإسرائيلية اعلن فيها اضرابه عن الطعام تعبيرا عن اعتراضه على الغزو جاء فيها [لقد قاسبت من الخوف في طفولتي والجوخ والاذلال وانا انقل من مخيمات الجينو في وارسو عبر معسكرات الغط الى بوسنوالد واليوم كمواطز في اسرائيل لا استطيع ان اقبل التدمير المستمر للمدن والقرى ومخيمات اللاجئين ولا استطيع از اقبل القصف

ووجهت الحملة القوسة ضد والتدمير وقتل البشر] انثي اسمع اليوم اصواتا اثارتها ان الانسان في علم يسوده العقل الحرب مثل [العرب القذرين] فاتنكر لايستطيع الإ ان برفض تهمة موالاة

كل هذه الصبحات لم يعرها احد

واذا كان الذين بدفعون بهذا السلام] .. ا!

القلسطينيان .

المدينة رهائن] . الصحافة الامريكية لم يختلف

الخاصة بالحكم الذاتي] والتي وعدا بها معا في كامب نيفد

## الامريكية بمعاداة اسرائيل ومسوالاة الفلسطينيين

احد المظاهر الهامة التي برزت على المسرح الإيديولوجي في صيف عام ١٩٨٢ هو الهجوم على اجهزة الاعلام الامريكية ووصفها باتها موالية لمنظمة التحرير الفلسطينية ومعادية لاسرائيل.

التلفزيون لانه بدا ينقل صورا عن حصار بيروت والقصف الاسرائيلي

وهو يلاحظ التأبيد المنقطع النظير لا سرائيل والطرد العنصري للفلسطينيين والقمع المتعصد والتعتيم المستمر للتاريخ غير المرغوب فيه عبر اغلب قطاعات الفكر ودراسات تحليل الاحداث . بالرغم من أن الولايات المتحدة الإمريكية هي التي حسب الإعتقاد السائد قد اعطت اسرائيل الضوء الاخضر لغزو لبنان بهدف تدمع

منظمة التحريس الفلسطينية وتنصيب حكومة مسيحية في لبنان بعد تقليصها حدودها الجنوبية لتنتهى عند نهر الليطاني ومد حدود اسرائيل شمالا حتى هذا النهر فان الجو في الولايات المتحدة لم يصبح ملائما بالطريقة التي ارادها زعماء لقد استمرت المساعدات تتعاظم اعترافا بماحققته اسرائيل وطرحت

بعض الاعتذارات الامريكية التي يجب تقديمها لاسرائيل يسبب (الانتقادات) التي وجهت لها ، لكن أيضا بعض الوهن اصاب التاييد الاوتوماتيكي الذي كانت تتمتع به اسرائيل ـ ١٤ تقوم به من ممارسات كما تأثر الإهمال الذي كأن يمارس كسمة دارجة للتغاضي عن جرائمها . هذه الظاهرة الجديدة اثارت كثيرا من الامتعاض وسط الدوائر التي أعتلات على الطاعة العساء ال تومىء به واعتنقت للذهب الذي يقول بأن السيطرة على التفكير والتغيير ينبغى ان تكون سيطرة كاملة حتى ان أقل انحراف ولو كان مجرد أبراز بعض الحقائق فهو عمل لا يحتمل ودليل على ازدواج المواقف اذا لم يمنف على انه معاداة

صريحة للسامية . فبالرغم من الميل الطفيف الذي حدث فان الوضع في الحقيقة مازال تحت السيطرة الكاملة فالإطروحات الاساسية للبروباجندا الاسرائيلية مازالت مقبولة وتجد التابيد على تطلق واسع فقى امريكا : اسرائيل من حقها ان تغزو لبنان [دفاعا عن النفس] **■** ومن حقها ان تسحق مراكز الوجود الفلسطيني ■ وان تدمر ما ينبغى تدميره وتعثقل من يجب اعتقاله ≡وان تشتت ما يتبقى من الفلسطيتيين ■ وان تقصف بيروت لنطرد منها [الفلسطينيين الذين اخذوا سكان

#### وضع ثعبان في مهد طفل

موقف حرّب العمل المعارض خلال حرب لبنان بغيد بان من تك الجرائم ما كان سيتم لولا ان الولايات المتحدة أعطت الاذن بالغزو .. لقد رفض المتحدث باسم البيت الإبيض ادائة دخول الاسرائيلين بيروت حيث جرت مذابح صبرا وشاتيلا بتبيرهم ومشاركتهم الفعلية .. فقد وصف العملية بالها

[محدودة ووقلاية] وقد رحبت الاوساط الديلوماسية الاسرائيلية عن رضاها تجاد الموقف الامريكي المعتبدل من دخول القوات

[اليهود القذرين] واسمع عن الصحافة الامريكية لمنظمة التحرير [المناطق المقفولة] فلتذكر الجيتو الظسطينية والتحامل على اسرائيل والمعسكرات واسمع عن تشديد الحصار وتنظيف المنطقة واجيار الدينة على الاستسلام فاتنكر العذاب والدمار والموت والمعم والإغتبال .. اشساء كلبرة في اسرائيل تذكرني باشياء كثيرة في

> في امريكا التفاتة الاعلى مستويات ضيقة جدا ، ولما اتضحت حقيقة الهدف من الغزو وتفاقمت الحسائر بدا البعض يذهبون الى حد الادعاء بان سوريا ومنظمة التصرير الفلسطينية [هم المعتدون] في لبنان وليس اسرائيل التي [لم تفعل سوى ان اقتلعت جذورهم من املكن ليس لهم حق الوجود فيها] .

> > الإدعاء لم يقولوا لنا ابن كان بنبغي أن يكون مكان الفلسطينيين فقد قالها اخرون مثل المؤرخة بربارا توشمان إدعونا نضع مسئولية الحل في مكانها الصحيح .. دعوا العرب يقومون بحل مشكلة الفلسطينيين] فطالحا ان الفلسطينيين هم [المعتدون] عندما غزت اسرائيل لبنان فيعنى ذلك ان اسرائیل کانت تهدف ای [لعب دور فاعل عملي طريق تحقيق

موريس ابرام ممثل امريكا السابق في لجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة قال [ان المسئولية الإخلاقية عما حدث في لبنان مثلما حدث في درسدن والمانيا ونورماندي وفرنسا اثناء الحرب العللية الثانية نقع بالدرجة الاولى على اولئك الذين بدأوا الارهاب اكثر مما تقع على الذين وضعوا حدا له] وهي مقارنة مضطلة في غير مكانها اذا كان يعثي بالذبن بداوا الارهاب

ان الحقيقة شء اخر تماماً . ففي الواقع المعاش كانت السولايات المتحدة وعميلتها اسرائيل هما اللتان رفضتا كل الجهود بما في ذلك جهود منظمة التحرير الفلسطينية عن اجل الوصول الي حل سلمي سياسى يتفق والاجماع العللي ايضاً من الصعب التصديق بان منظمة التحرير الفلسطينية هي التي اختارت ان تتمركـز في بيروت الغربيةاثناء الغزو وانما دفعها الى هناك العنف الإسرائيلي ، مثل هذه الإكانيب اكاذيب قذرة وقد جاءت في وقت لن تستطيع فيه تيرير الهجوم الاسرائيلي الارهابي على المدنيين العرل الذين لا يملكون ما يدافعون به عن انفسهم وهم تحت قبضتها . موقفها عن ما قاله موريس ابرام فقد

كتب محررو النيوبورك تايمر إلقد استخدمت الاسلحة الامريكية بطريقة صحيحة للقضاء على منظمة التحرير الفلسطينية] ، وأن على الاسرائيليين ان يفهموا ان امريكا ستخرجهم من لبنان وستتحمل خسائرهم في الحرب لكن عليهم أيضًا [أن يحترموا مصالح أمريكا في الشرق الاوسط وان يقدموا شيئا باتجاد وجهة ألنظر الاصريكية

# اتهام الصحافة

حذا الاتهام ليس جديدا ولكنه بلغ ذروته عندما بدأت حرب لبنان تظهر على شاشات التلفزة وعلى الصفحات الاولى في الصجف.

ان تظل محافظة عليه الى متى

مابقيت الولايات المتحدة تعتمدها

كركيزة استراتيجية وتحافظ عليها

في هذا الوضع ، أما الفلسطينيون

مقارنة بالولايات المتحدة ..

فاصرائيل فيتعلقون بأمل ضئيل

حتى في عجرد الوجود القومي ..

بالرغم من ذلك فهذه الإطراف

الثلاثة اصبحت مغلقة داخل مثلث

مششوم من العلاقيات وداخله

بالتسية للفلسطينيين أان

الحقيقة جلية واضحة لا تحتاج

لاي شرح أما بالنسبة لاسرائيل

والولايات المتحدة فان الإخطار التي

تواجههما فمن انواع مختلفة لكنها

منطق الاحتلال

أسرائيل الى اسلوب القمع اللاتهائى

والمواجهة العسكرية وهذا الطريق

قادها الى عزلة عالمية ودفعها

للتحلف مع الإنظمة المنبوذة

ووضعها في خدمة مصالح حاميها

الوحيد .. لقد سرت الولايات

المتحدة سرورا عظيما بان تحتوى

دولة معسكرة متقدمة تكثولوجيا

ومستعدة للقيام باعمال قلة هم

الذبن بقبلون اداعها كتابيد الإبلاة

الجماعية في جواتيمالا مثلا الى

جانب المساعدة في احتواء الإخطار

التي تهدد الهيمنة الامريكية في

لحرج منطقة في العالم حيث تكمن

[اعظم ثروة مغية عرفت عير

التاريخ ويثبغي عدم التفريط فيها]

بنص كلمات وزارة الخارجية

القيم المرتبطة بمثل هذه الاعمال

تم اعتنقاها واصبحت قيما موجهة

رُرعت بطريقة لم يسبق لها مثيل في

دولة تحتل وتسيطر على شعب اخر

بالقوة في اقاليم تستغلها لمصالحها

اللذائية وتقوم على مبلدىء

الاضطهاد العرقي ضد (الإقليات) .

الهزيمة العسكرية \_ وقد اقتريت

منها عام ١٩٧٣ ـ او الحلجة الى

اللجوء للتهديد النووي وما يترتب

عليه من نتائج يخشى المرء

تصورها .. ستنجرف اسرائيل

داخليا الى الاضمحلال والتقسخ

والانحلال الاجتماعي والاخلاقي

بعض هذه النثائج يمكن أن

تلمسها لدى الجنود العائدين من

الاراضي المحتلبة والتي احتلت

مؤخراً هذا ما عبر عنه احد

المجندين العائد في عطلة نهاية

الاسبوع الى اسرته في احد

يعودون في العطلة الى اهلهم

الكيبوترات في مناحة مرة `

علجلا او أجلا ستواجه اسرائيل

الامريكية .

والمىياسي .

في اعقاب عام ١٩٦٧م لجات

حقيقة واقعة لا يمكن تجنبها.

ينزلقون جميعا نحو الكارثة.

من ان ذلك كان خرقا واضحا للاتفاقيات التي وقعها حبيب امن اللبنانيين والفلسطينيين .. وهو الالتزام الني انسحب الفلسطينين بناء عليه من بيروت

ايضًا رد الفعل الإمريكي الرسمى رافضة ادانة المنبحة

يرون بنفستى نلتب عمدة القنس السابق لخص السالة كلها بقوله إماذا يكون جيشنا ان لك يكن نتاجا حقيقيا للعون الامريكي الم يعلن ريجان ان الاستيطان اليهودي في الضَّفة الغربية عمل مشروع؟ الم يوافق هيج على المرحلة الاولى من غزو لبنان ؟ ان كل شيء حدث في اسرائيل حتى الدوم يحمل ختم الموافقة الامريكية .. او على الاقل ماسمحت به الحكومة الامريكية .. اذا كان الجن قد خرج من الزجلجة فواشنطون هي التي

وشارون مجرما حرب الادانة ينبغى ان تذهب الى ابعد من ذلك ماذا عن أولئك الذين أعطوا الضوء الإخضر عندما اجتلحت اسرائيل بيروت الغربية ؟ أو منذ البداية عندما غزت اسرائيل لبنان الننظف اوكار الارهاب] . ؟ أو الذين باركوا مثل هذا العمل وغيره من قبل ؟ او طلوا صامتين وهم پشاهدون ما يحدث ؟

## المثلث المشئوم

الاسرائيلية بيروت الغربية بالرغم والتزام الولايات المتحدة بضمان

عل مذابح صبرا وشاتيلا كان غريباً فقد رفض المسئولون لدانة اسرائيل مباشرة وقالوا انها تتحمل مسئولية غير مباشمرة لانها لم توقف المنبحة .. ووجه اللوم السرائيل لانها لم تمنع وقوع التراجيديا وليس على دورها في تنفيذها ووقفت الولايات المتحدة في الامم المتحدة وحدها ضد كل المجتمع الدولي

جعلته لا يكيح .

الكاتب الاسرائيل أموس ليلوت كتب يعلق على مذابع صبرا وشاتيلا بقول [ان الرجل الذي يضع الثعبان في مهد طقل ثم يحاول التنصل مما يحدث كان يقول أسف .. لقد اخبرت الثعبان ان لا يعض .. ما كنت ادري ان الثعابين خطرة الى هذه الدرجة .. مثل هذا الرجل مجرم حرب].

وبناء على ذلك اعتبر بيجن الم يكونوا يدرون ان التعايين خطرة ؟

الولامات المتحدة الامريكية واسرائيل والقلسطينيون ثلاثية كيانات فومية متبايئة تباينا كبيرا من حيث القوة .. فللولامات المتحدة هي اشوى دولة في العالم، واسرائيل تصنف القوة العسكرية الرابعة في العلم وهو وضع بمكن

لقد احاب احدهم عندما سئل

كيف شعوره وهو عقد قاجف .. لقد سالتنى كيف اشعر؟ قلو اجيتك بانتي أشعر يانني قنر هل تفهم ؟ انتم هنا في الكيبوترات الا يمكن ان تدركوا ما نعر به هنگ ؟ ثم يقول .. هل حقا تصدقون أن هناك اي امل في انهاء هذه الحرب ؟ لقد زعم اريل [شارون] ان فتح انسحبت من لينان . هل تصدقونه ؟ تعالوا لتشاهدوا استعداداتنا

هناك والخوف الذي يملا عبوننا .. كل من يعر من جلنبي حاملا حقيبته اراه كقنبلة موقوته بقنسية في .. الا تستطيعون انتم المنبين فعل شيء هنا .. هل تنتظرون ان نعود في العلاقة بين اضلاع هذا المثلث

تنذر بمواجهة بين القوى العظمي تنذر بمواجهة نووية وللأسف فان أمريكا تدرك ذلك منذ أمد بعيد .. ولكن المنظمات والهيئات المناهضة للتصعيد للنووى لاتسرك هذه الحقيقة اوائها تدركها وتتجنب الحبيث عنها واحد الإدلة على ذلك تحربة شخصية وقعت في .. ففي مقالة كتبتها بعنوان مؤشرات لحركة نزع السلاح في علم ١٩٨٢ اثناء انعقك دورة ألامم المتجدة حول نزع السلاح ونشرت مقتطفات منها في صحيفة [ويردقيو] التي يتشرها مجلس الشئون الدينية والعللية اكدت على ان حركات نزع السلاح مطالبة بان توجه الانظار الى الحالات التي تنذر فيها المشلكل الداخلية او التدخل الاجنبي الي تدخل القوى العظمى وحدوث مواجهة نووية عالمية كان المرء يتوقع أن تجد مثل هذه القضية الاهتمام الاول بين المهتمين بتجنيب العالم هذه الكارثة اوردت خمسة امثلة كأن الخامس بينها والإكثر هما اهمية غزو اسرائيل ثلبنان

بمساعدة الولايات المتحدة. نشرت الامثلة الاربع الاخرى وحذف المقال الخامس الذي كان أكثرها اهمية . وهذا يدل على ان الخطر النووي لا يشكل قضية عندما يقارن باهمية حماية مساسات اسرائيل من الانتقاد او تقريع الدور

الامريكي في الشبرق الأوسط. انه وجه اخسر من الدعم الإيديولوجى لاسرائيل ورغبة مازالت مسيطرة لرفض التحليلات التي ينتقد فيها المرء سياسات بلده وتصرفاتها .

ان عدم الرغية لدى شرائح حركة السلام الرئيسية في مواجهة هذا الموضوع وكيف أن الحرب النووية يمكن ان تنفجر نتيجة للتوترات والمشلكل القائمة في العالم الثالث والتي غائبا ما تشارك ضها الولايات المتحدة مشاركة واسعة تحتاج لاعادة تفكير فهي تكشف عن ترتيب للاولويات لدى اناس وهبوا انفسهم للتقليل من خطر الحرب النووية .

العلاقة ادُن في هذا المثلث

واضحة جدا .. ولا شك ان سياسات وتصرفات الولايات المتحدة سيكون لها تأثير فاعل على ما يمكن ان يحدث في المستقبل مثلما كان في الماضي .. فالولايات المتحدة واسرائيل المدعومة من الولايات المتحدة هما القوتان اللذان يمكن ان يفعلا شيئا في السوقت الصالي .. فوضع الفلسطينيين حاليا ضعيف وخياراتهم محدودة ولهدا فان تأثيرهم على مدير الاحداث لن يكون قويا رغم انهم انضموا الى وجهة النظر التي يدعمها الاجماع

بِالنَّسِيَّةِ للأطرافِ الأَخْرَى، في الشرق الاوسط مثل اوروبا والدول العربية والانصاد السوفيتي وغيرهم قان دورهم في الاحداث الجارية ياتي في المرتبة الثانية بعد الولايات المتحدة واسرائيل

المدعومة من الولايات المتحدة. ولهذا فان الذي نافل في التأثير عليه هو سياسة الولايات المتحدة ثم وبطريقة غير مباشرة سياسات الأخرين التي تشكلت الى حد فإ نتيجة لما تفعله أمريكل.

"A rigorous, myth-shatternig account:

داخل اسرائيل فأن الحزبين الكبيرين متفقان تماما في سياساتهما والإختلاف في الوسائل فقط. فكلاهما بريدان الاحتفاظ بمرتفعات الجولان وبقطاع غزة ـ اما بالنسبة للضفة الغربية فاليكود برى مد السيادة الاسرائيلية عليها فيما يفضل حزب العمل سيطرة اسرائيل معكنة منها وتخطى المشكلية الديمغرافينة عن طويق تبرك المواطنين بلا هوية او وضعهم تحت نوع من الإدارة الإردنية مع ابقاء السيطرة العسكرية عليهم .. وهذا هو السبب الذي يجعل حكومة الولابات المتحدة وجانبا كبيرا من الصحافة الامريكية تفضل عودة حزب العمل للمبيطرة لان

الغامضة . أن استعرار اجواء الصرب وتصاعدها في المنطقة شوط اسلسي لبقاء اسرائيل وتحقيق اهدافياً ولهذا ليس من ضالحها بروز اي قوة في المنطقة هناك هدف بعيد المدى لاسرائيل وهو تحويل للنطقة الى نفس المصير الذي صارت اليه الامبراطورية العثمانية وتقسيم المنطقة الى كيانات عرقية .. دينية متناحرة ذات كراهية محكمة ثجاه

سياساته قريبة من خطة ريجان

بعضها اليعض. صورة واشحة لهذا التصور عرضت قبل حرب لبنان . وقد عبر عنها اوديد بينوت الذي عمل سابقا في وزارة الحارجية الأسرائيلية. ونشر رئيه هذا في المجلة الفخرية التى تنشرها المنظمة الصهيونية العاللية تحت عنوان [استراتيجية أسرائيل في الثمانينات] .

يقول بينوت ان على اسرائيل ان

تعيد الاوضاع في سيناء الى ما كانت عليه قبل توقيع الاتفاقية الخطأ مع السادات فعصر ضعيفة والاحداث ستقود الى استعادة اسرائيل لسيناء ، أن عزل مصر ينبغي أن يكون هدف اسرائيل السياسي في التمانينات على الجبهة الغربية .. وعلى الجبهة الثانية. ليثلن وسوريا والعراق وشبه الجريرة العربية ينبغى ايضا عزلها عن طريق تحويلها الى كيانات عرقية وديثية صغيرة متنامرة كما كان الحال في المنطقة الثناء حقعة الامبراطورية العثمانية، سسلم الاربن للفلسطينيين ويرحل منكلن الأراضي المحتلة الى هنك . ويذهب المعرب الى الاردن والبهود الى اقاليم غُرب النهر .. ويفصل الشعبين عن بعضهما سيسود السلام الحقيقي . الوضع الجبيد الذي تحاول فرضه اسرائيل في لبنان ومز بعدها سوريا لا يختلف عما شرحه بيئوت، اما بالنسبة للعراق فقد کتب زئیف اسکیف ق ۲/۲/۲۸۲

صحيفة ها ارتس تحت عنوان [مصلحة أسرائيل في الحرب العراقية الإيرانية] ان مصلحة اسرائيل تقتضي ان يقسم العراق ال ثلاث نويلات إسنية وشيعية وكردية] ولعله من الصعب از يجد الانصان اي سبب يجعل اسرائيل تحجم عن السعى لتحقيق هذا

قبل اربعة ايام من حرب لبنان في

#### اهتداف التعياون الاسرائيلي مع ايران

ما كتبه اسكيف في موضوعه اعلاه جاء تعليقا على اخْبار تحدثت عن بيع اسرائيل اسلحة لايران الذي اكد السفير الاسرائيل السابق في طهران يوري لوبراتي وقد عمل أيضًا مغيرا لإسرائيل في اثيوبيا ويوغندا

عهد الشاه وذكر منهم سياد بن غوريون وجولدا مائع وابا ابيان واسحاق رابين وايق الون وموشي ديان ومناحيم بيجن اوضح اسكيف ان دعم اسرائيل سرا لايران رغم ان دولا عربية تساعدها يرمى في جنائب مثه لاضعاف العراق وتقسيسه الى

وقد أكد السفير الإسرائيلي

ىويلات .

ان كل زعماء اسرائيل زاورها في ز

السابق في واشتطون موشى ارتز الذي ثول منصب وزير الحرب فيما بعد في لقاء اجرته معه صحيفة بوستن جلوب [ان اسرائيل تعد نظام الخميني بالاسلحة في تنسيق مع حكومة الولايات المتحدة .. على اعلى المستويات ] لم يكن الهدف من هذا الدعم هو اسقاط نظام الحسيي كما يقال وانما خلق وتوثيق العلاقات مع ضباط الجيش الذين سيمىعدون الى مراكر اعلى في

السَّلطة في يوم من الإيام . فهدف اسرائیل من امداد ایران بالاسلحة ان تكون لها صلات مع قوى موالية تمهيدا لاقامة حلف ايراني اسرائيلي لتطويق المنطقة . ` وهو نفس الحلف الذي اريد له ان . يكون في السيعينات قاعدة الإساس التي ستنبئي عليها الهيمنية الامريكية في المنطقة .

في لينين كما هو حادث حاليا تهدف الخطة الإسرائيلية لخلق مواجهة دائمة بين المارونيين والشيعة والستين والدروز كل منهم فعد الاخر، واستراثيل عستعدة لساعدة كل مجموعة لتنهض ضد الأخرى طالا كان ذلك يؤدي لابقاء نار الحرب الاملية عشقعلة ، ثم بعد ذلك مد نفس الحطة من لينان لتطبيقها في سوريا انطلاقا من النظرية الصهيونية في استغلال جلبي وجهة النظر الواحدة ضد يعضيها البعض لا بد من تفكيكها لتدمير اي فرضة قد تؤدي لترابط بين الذهب المنتي وفكرة القومية العربية

الدعم الاسرائيلي لايران يستهدف اضعاف وتفسيم العراق وتطويق النطقة بعلف الراني التراثيات

كتابات

قامت جدتي في الاسبوع الماضي

بزيارة يومية الى جريدة اليوم لعلها

تلتقى بمحرر صفحة كتابات وذهبت

تبحث عنه بين الكلمات المتناثرة على

الصغحة وكانها لالىء الخليج تضيء

عتمة الليل في غياب القمر ولم يكلفها

ذلك ادئى عناء اذ سرعان ما انتهى

بها الملاف الى نهاية الصفحة التي

وشحت وذيلت بالعديد من

الاعلانات وبالطبع لم تجد لها

الكان بين تلك الاعلانات المغرية

مثلما انها لم تجد محرر الصفحة

لتعتب عليه في الضيق الذي تتكدس

فيه الكلمات فهي كامثالها من قراء

جريدة اليوم يتمنون ان تكون كل

صفحات الجريدة صفحات لكتابات

ولكن ما كل ما يتمنى المرء يدركه

تجرى الرياح بما تشتهيه السفن -

وعادت جدتي تطلب مني ان اكتب

لمحرر صفحة كتابات ويناء عليه

حررت لكم هذه الرسالة وأرجو لكم

محمد احمد بساطى

المزيد من التوفيق.

يقول لك اهلاً و الاخ سعودي :

نعم سعودي هذا اللّقب الجميل

الذي جعلنا اسرة واحدة من

لعل اغلبنا استمع الى هذه الاغنية الجميلة الخالدة المثلة لحاة ومسيرة هذا البلد الغالي في هذه البقعة من العالم. حله البقعة المباركة من العالم

والتي كانت ولاقل من قرن نعرف بالصحراء ويجهل سكانها او من يعيش عليها بل يعتقد البعض انها كلها هي ما يطلق عليه الربع الحالي .

هذه البقعة المباركة التي تحولت بمشيئة الله ثم بعزم الرجال المخلصين الى علكة نريدة في العالم اجمع فانا وغيري الكثير تمن كأن يتتابهم الحجل ويخونهم التعبير ويعجزون عن التعريف ببلادهم لكل من يسالهم من خارج هذا الوطن الغالى ولقد دهشت في عام ١٩٦٠ على وجه التقريب

اذا وجدت الباب مقفلا فلا

تياس ولا تعد ادراجك اطرق الباب

والغافل ينتبه ويفتح لك الباب ولم

يمدت في التأريخ ان نجح انسان

من الرة الاولى ، لابد من قشل

واستمرار، وعليك ان تعتمد على

نفسك وكم من افراد اعتمدوا على

الواسطة والمحسوبية والتفوذ

وارتفعوا ثم هووا على الارض أو

نزلوا الى الحضيض فالوسائل

المناعية والاساليب غير الشريقة

قد تحول القزم مؤقتاً الى عملاق

ولكته لايلبث ان ينكشف ويظهر على

حقيقته صغيراً تاقهاً لاقيمة له بغير

الكتف الذي يجلس فوقها او

النجاح في الحياة يعتمد على

الجهد والبذل والعرق وحرق

الصعوبات والعقبات على تحدي

الصرب المجنونة التى يشنها

الفاشلون على التاجحين لاتهم

أقوال مأثورة

ان الأمة لا تكون أمة قوية

الا اذا كانت مؤمنة بالله .

# ان موقف الحقيقة غالباً ما

يكون صعباً ، لكنها لا يمكن

الااحسن وسيلة للتعتام

بالسعادة ، هي ان تشرك فيها

كلمات مخينة

● ليس هناك مستحيل . . اذا

• من عرف قيمة الحق عز عليه

• أقل التاس قيمة . . أقلهم

سعد قضل الفضل

ان تتحطم .

وجد الأمل.

و أقلاطسون ه

د شوینهاور ه

القريب الذي يمشي في ظله .

متقلمة للتعلم منها فأذا بمن فيها هم بحاجة الى مزيد من العلم هم لا يعرفون اي شيء عن بلادنا الحبيبة فطلبت منهم تحديد موقعنا الجغرافي فاشاروا على شبه الجزيرة العربية وقالوا هل انت قادم من اليمن قلت لا اليمن في الجنوب وانا في الوسط وسط الجزيرة العربية فقالوا اننا نعرف ان هذه صحراء قاحلة لاسكان فيها فلا بد وانك تمزح قلت لا انها الحقيقة ولكن للأسف بدون دليل او وسيلة ايضاح فلم استطع ان اعلمهم كيا اني رفضت ان اتعلم لديم وعدت الى بلادي لاكمل تعليمي بها . هذه الحادثة تذكرني وتقتح

عندما ذهبت الى دولة اوربية

الجنوب او من سكن الشمال ولا من سكن في الربع الحاثي ان هذا الوضع مجعلنا مفخرة بين شعوب العالم آجمع الذي تمزقت دويلاته بين طوائف وشعوب واجناس ويقي هذا البلد الخالد منارا للهلى وقلورة للاسلام والمسلمين على تكاتفهم وتلاحمهم تحت راية و لا اله الا الله عمد رسول الله ۽ فيا اشرفها من راية امامي الملف التاريخي لهذًا الوطن وما اعزها من دولة دستورها الغالى ، اليوم تدهب الى اى وشرع الله ۽ . بقعة في العالم فيستقبلك من

> لايطيقون ان يروا نجماً مضيئاً في ظلامهم يتصورون ان كل ناجح عدو لهم يجب القضاء عليه يجب عليك من جديد لعل النائم يستيقظ ايها الانسان ان تعضى الى الطريق اس ۽ يؤدي الي النجاح لاتضيع وقتك في الرد على الموتورين ولا في يعلبه نجاح ولابد من صبر

تعقب الحاقدين . ه ' ا وقعت على الارض علا تمض و: ، في البكاء ولا تحاول ان

الاخطاء ركز كل فكرك وجهدك في محاولة الموقوف على قدميك واستانف السير من جديد لا تتوقف لحظة لتندب الزمن ، فالزمن برىء لك انت وثقت بمن لايستحق الثقة اتت اهملت فراداء عملك انت لم تضع روحك كلَّها في هذا المشروع ،

فالنجاح تصميم واصرار واحلام نصنعها بأيدينا .. واحذر ان تضيع وقتك في البحث الاعصاب على ليال من السهر على عن متهمين في جريمة فشلك ، اذا محاولات لاتياس، على تخطى رسبت في الامتحان فأنت لم تعط وقتك للامتحان او لم تقرأ ورقة الاسئلة جيداً او لم تراجع ورقة الاجابة قبل ان تسلمها لمراقب

الامتحان واعلم ان السقوط في الامتحان ليس نهاية مستقبك ،

الوف من الناجمين سقطوا وحاولوا من جديد ويعضهم اصبح من اوائل الناجمين في الامتمان التالي ، ابدأ من جدید وتفادی ان تتکرر اخطاؤك فالذكي هو الذي يستفيد من تجاربه

نتعلم من اخطائنا اكثر مما نتعلم من الدارس والجامعات .. لاتمىدق أن الحظ هو الذي تبحث عن شماعات تعلق عليها

خانك ، واعلم انك انت الذي تصنع الحظ وانت الذي تجعله يرفعك الى ماقوق السحاب او يهوي بك الى

ويصنع من فشله نجلحاً فنمن

الحظ هو الجهد الذي تبذله هو من اتهامك انت المسئول عما جرى العمل الدائب الذي لايتوقف ابدأ بالتفائي في العمل فجعل الحظ هو عبدك المخلص المطيع .. لقوله تعالى : وولا تيأسوا من روح الله إنه لابيأس من روح الله إلا القوم

الكافرون ، .. صدق الله العظيم فالعزيمة والقوة والايمان بافه هى اساس نجاحك اينما كنت فثق بالله اذا كنت مخلصاً لله يقلب ونية صافية فان الحظ سوف يحالفك ومن توكل على أنه فهو حسبه .. وبهذا يكون الانسان مشبعا قلبه

محسن على السيهاتي

شمآلنا الى جنوبنا ومن شرقنا الى هل وجدت دولة قبلها ان غربنا . . اينها ذهبت واينها كنت التاريخ لم بيين لنا الا قصص فنحن جميعا سعوديون حكاما الدولُ التي كانت رايتها هي راية موظفين عاملين كلئا حقبا الحرب والشعارات والغوعاء انها سعوديون لا قرق بين من سكن الراية الحفاقة باذن الله التي حملها رسول الله فدانت له الارض من اقصاها الى ادناها ثم تراجعت العباسية والاموية . .

وجميع من يقص علبنا التاريخ عبرهم والذين اصبحوا في عداد

فهل توجد في العالم اجمع دولة

صغيرة او كبيرة تلتف حول راية

دينها وتتخذه مبدأ ودستورا لها بل

الله ، كيف لا وقد اصبحنا اسرة واحدة بعد ان كنا نتوه في الصحراء ونقاوم الرياح والرمال كيف لا ونحن نلقى من الرعاية أكثر مما يلقاء الابن من ابيه . الاب يعجز لفقره او جهله عن عملاج ابنه المريض ولكن حكومتنا لا تعجز فتطلب له العلاج من اتصى بقعة في العالم ، الآب يعجز عن تعليم ابنه وحكومتنا تفتح له ابواب العلم على مصراعيها بل وتجعل من طلب العلم غاية مرغوبة حيث يجد فيها العلم والرزق . . الاب يعجز عن أيجاد السكن لابنه الذي كسبر وتزوج . . وحكومتنا تؤمن له السكن الذي لم يحلم به من قبل الاب يعجز عن دفع مهر لزح ابته وحكومتنآ تقوم بالمساعدة والعون فهل نتمي لاسرنا ولاياثنا ام

عندما تفرقت جموع المسلمين واتخذت كل مجموعة منهم راية غير راية الاسلام فنشأت آلدولة نعم 1 سعوديين وشرعنا كتاب

يسد ويروي جنوعها... وعطشهها فالثقافة لا تقتصر عني بیئة او جنس او سن معین بل هي للجميع . . ومن اراد شيثا من الثقافة فعليه بالقراءة اخرة والانتهال من الكتب المتنوعة وبالتالي يسبح في بحر الثقافة . . هله مقلمة لموضوع ترددت

شيء قد يدعو للدهشة والتعجب . . كيف الفتاة تعدن الهزيمة لبنات جنسها . . وتعترف يتغلب الشباب عليهن؟

فمن خلال متابعتي وقراءاتي

لا ننكر ان الثقافة عامل من عوامل التقسلم الخضاري والتكنولوجي للبلاد بل هي سلاح من أقوى الاسلحة الثقائة للتقدم . . وبالتالي انتشاها من بحر الجهل والتخلف . . فيا اعظم تلك البلاد عننما تكون منبعا للتطور والحضارة بقضل مستواها الثقافي وليس بمستواها للادى فقط وبألتاني تمثل الثقافة تلك الدفعة القوية في دفع البلاد الى مصاف المجتمعات المتقدمة.

وما اسعد الانسان عندما تمر به لحظات يلتقي فيها بأنسان مثقف يشعر حينها بانه أمام ثروة طائلة . . وكنز ثمين . . فنراه يريد أن يأخذ . ويُخذ . . كجوعان او عطشان يبحثان عيا

كثيرا قبل ان اكتبه .. وذلك لانه يتضمن اعترافا مني بان الشباب قد انتصر عنى الشابات واتخموا شباكهم بعند وافر من الاهداف . . واثبتوا بانهم اكثر ثقافة وعليا منهن . .

شيء يجز بالنفس كثيرا من أن ادلي يرأي قاسي مثل هذا . .

ولكنها حقيقة لا بد ان تقال . . . المستمرة للكثير من المقالات

والتعقيبات المختلفة والبردود المؤيدة او غير المؤيدة . . تَجِد انْ جميعها محصورة في الشباب فقط . . فنرى ذلك التبادل الثقافي العلمي بينهم وبالتالي الاهتمام بكل حدث كان صغيرا او كبيرا . . فها ان يسمعوا او يقرأوا شيئا الا ويسارعوا بالادلاء باراثهم الرائعة وافكارهم المفيدة حقا . . وهذا أن دل على شيء . .

فاغا يدل على تلك الثقافة الممثلة في القراءة الواسعة والاطلاع على كل ما هو جديد . . والتي تترجمه اقلامهم وهذا يسعدنا كثيرا ونحمد الله على تلك الفئة المُثقفة . . والتي ندعو خا

اما انتن ايتها الفتيات . . لا نرید ان نثقل کاهلکن کثیرا . . فمن المنتحسن ان ندعكن فيها أنتن عليه . . فلا نريد ان نعكر صفوكن . . وندخلكن في متأهات انتن في غني عنها . . لانه لو دخلتمونها فسوف تتعبن

... of cyl

محس علاض

۾ محمد احمد بساطي رسعد

كان في شرف قراءة بعض

من رسائلكم التي تحمل

authoric T. levid ek

بقريط . . . عام جديد والامة

The start of

وساهيلهم وهذا الانظر

يعض مساهماتكم الجديدة وها

. أَنَّا النَّهُسُ لَاجٌ مُحِمَّة بَعِيْمُلِي

ة الاحد طبية المام المقد الله من خال

I THE ELLA CLASS

حقى الرضوع الذي

terms. It is a world

\*\*\*

يني المساللة في بعض

تتحرك اقلامهن . .

قلم يعترف بانتصار الشباب على الفتيات

كثيرا في البحث عن مخرج . . فسرن في طريق الموضة.. والركض وراء كل ما هو جديد في عالم الكياج . والازياء فالثقافة بريئة منكن . . فيكفينا بانكن اصبحتن اليوم كالدمي

المتحركة . . شكلا فقط

فشهادة اعجاب لكن ولثقافتكن التي لمسناها من خلال الْقدرة الفائقة في وضع اسس المكياخ . . والجودة في انتقاء ارقى الازياء واخيرا تحية قلبية الى هؤلاء الشباب والذين لمسنا ثقافتهم من خلال مواضيعهم الراثعة واهتمامهم الكبير . .

فهنياً لكم ايها الشباب بهذا الانتصار وألذي تستحقونه بكل

قد یکون رأبي هذا قاسي جدا على الفتيات َ. . ولكن قدّ يكون لغايـة ما . . ه النفس . . فقد يجرك هذا الرأي مشاعرهن ويهز نفوسهن وبالتالي

أمينة مانع

أقوال حكيمة

١ ـ أذا عاتبت صديقك فبرفق ولين ..

٢ ـ الثقة بالنفس قوة .. ٣ ـ العلم كالذهب ثابت في كل مكان ..

٤ - الغرور هو الرمل المتحرك الذي بيتلع النجاح .. عير الكلام ماقل ودل ..

يوسف احمد العبدالعالى/الاحساء

## هـل تعلـم؟

١ \_ هل تعلم أن عدد الاهرامات الموجودة في الكسيك اكثر من عدد الاعرامات الموجودة في مصم ؟ ٢ ــ هل تعلم أن السلفادور هي كلمة اسبانية وتعني المنقذة ، سميت بهذا الاسم لان اول ماشاهدها ، كرستوف ، لان في اليابسة في رحلته الاستكشافية في عام ١٧٩٥ ميلادية . ٣ ـ أن أداب المائدة الصينية تقضى بأن يلقى الضيوف بعظام الدجاج واللحوم وقشور الفاكهة على الأرض اثناء الاكل وكلما زادت النفايات التي تجمع كان ذلك دليلًا على ثراء المضيف وكرمه . ٤ ـ ان الزرافة مي اعلى حيوان لايزال على قيد الحياة وبيلغ ارتفاعها ٦ امتار تقربياً ..

#### صدق ولا تصدق

١ - ان العالم الرياضي الشهير ( انيشتاين ) كان يخطىء دائماً في مادة الحساب ٢ - وان الفيلسوف الوجودي و سارتر و كان يرسب دائماً في مادة

٣ - وان • جورج • • واشنطن • كان يعتقد دائماً ان حاصل ضرب

#### هــل .. ولمسادًا ؟ !

- سالوا حكيماً هل لك اعداه ؟ .. فقال : ( لا ) .. لانه ليس لي - هل تشعر بالم؟ .. فقال: ( لا ) .. لاني لست مديناً .. - هل تشعر بمرض ؟ .. فقال : ( Y ) .. لاني لست حسوداً ..

-فما احب الاشداء اليك ؟؟ .. فقال : السفر ، لان فيه كمال معرفتي بالخالق والمخلوق ..

إعداد/عبدالحميد عبدات عبدالعزيز الشافعي/سيهات

تعلن مئ تسة بن فردان للحياج والمقا ويايت بخالين مشيطعن فقدلن لوحة متيارة مرسييس تركر رقم ١١٦٧٧٥٠ نقل السعودية صادرة مدمرور عسيريدًا ربح ه ١٤٠٢/١٠/١ ه دغلمان تعيرعليا أن ليهميا مشكوذا المع مروع سيرا والايصال بالمئ تنسترعلى ترقيم ٥٠٠٠٠٠١

يعلن مؤستسة الهمامي للمقا ولايست. عن فِقدا سِمَارة سِتَارَة وانعيّ جالنت موديلي ٨٣ ريمة اللوحة ٢٥٧٤٣٥ تقل السعودية صادرة مهمرور جِنَّ - فعلى ربعير عليها سيلم اشكورًا الي مرورجة .

يعلن عبدالعزيزالصالح السليم رعن فقد سيل مجاريس، والده/صالح محمليسليم رقم ٣٣٤ ويَاسِعُ ١٢/١٢/١٢١١١ صادرمن فنع وزارة البجارة بالقصيم ويمجومتن لعيثرعلير أن بيسلمه مشكورًا إلى مزع وزارة التجارة بالقصيم.

## الانسان والحسرب الجرثومية

وقم الاتسان على مر العصبور وأخرى يصف دواءه مما تجود به بيئته .. فركب تلك الاسلحة المبتكرة المبين على الد اعداله . هذا ، ومنذ النظرة الفاحصة وغيرهم . الاولى انطلقت شرارة الكشف عن الهواندي و انتون ليفون هوك و في الماشية من آلوت الدريع في صفوفها القرن السابع عشر الميلادي ، فغي

> ولكن الانسان يسمو على غيره السنين يفكر في طرائق شتى

الخالية ضحية فامدة لفتك الجراثيم وسمومها القاتلة رغم مالديه من القوة ، والغلبة . غير أن الجرثومية المتناهية الصغر تسألت الى داخل اعضائه الرئيسية ، وافسدت نظامها ، واتلفت انسجتها الداخلية ، ونتيجة لذلك النوع من الغزو الجرثومي سلم الاتسان تفسه للواقع المؤلم ، ولقي ما تلقاه

> من الكائنات الاخرى ، فراح عبر يتعرف بها على مسبيات سقمه ،

#### اعلانات حكوميــــة

#### للسعودييسن فقسط

يعان مستشقى القوات السلحة بالرياض عن حلجة ال مبتس كبرياتي عل التقدمين لهذم الوظيفة مراجعة ت مكتب التوظيف الحلي/ فلكاتب الشمالية \_مستشفى القوات للسلحة بالرياض\_من . ب: ٧٨٩٧ الرياض ١١١٥٩ تافون رقم ٤٧٧٧٧١٤ توصيلة رقم ٢٦٢٢ خفر موعد السنتيال الطنبات المجرعين من صدور هذا الاعلان ..

تحان وزارة المستاعة وللكهرباء عن طرهها في الناقصة العامة العمليات السابقة فعل الراغيين الدخول في هذه المناقصات النقام بطلب المصول على نسخة المراصفات ال سعادة مدير عام الفيمات الفنية غرفة رقم ٢١٧ مشقوعا بصورة من النبجل التجاري وشهادة الغزغة للتجارية والزكاة والدخل وشهادات خبرة في نفس المجال، وتقدم القطاءات محتوية على جميع الستندات النظامية داخل طاريف مقتومة بالشمع الاعفر باسم سمادة وكيل الورلوة الشنون المقلية والادارية وتسلم للوارد المعام غرفة رقم ١- أ بالديو الاول الهمة الشمالية من مبنى الوزارة علما بان فقح المقاريف سيكن بالغرفة رقم ١١٤ وفي تملم المناعة العاشرة مساعا حمس المواعيد للصدة وياف التوليق .

عندما تتعرض لحرب جرثومية اثناء اللقاء المفاجىء بين الانسان والجرثومة صرخ أنتون لأول وهلة مستهجنا هويتها وكأنه يقول. و انظروا بارفاقي الى مذا للخلوق العجيب ! ء . ومنذ ذلك الحين بعد كشف الانسان تناع الجرثومة شرع العلماء في شن حروب شعواء

لرد هجمات الجراثيم الى تحورما ، برزت في جبهة حربه التاريفية متخذين من العقار والمصل الواقي اسلحة فتاكة لدره سموم الجراثيم عن الجسم البشري ، بل وقتلها أن مهدها قبل أن تحقق أي تقدم والعقبول، وأخيرا نهض أحدثها ملموس . واخيرا \_ بعد يأس واعتاها \_ ، الايدز ، طويل \_ ثجع الانسان في ان يضع حدا لكثير من الإمراض الفيروسية تحصيناتها الدفاعية الجديدة الشرسة مثل : فيروسات الجدري ، ، التطورة ، بأت الذعر بنب في والعرن، والسل، والنكاف، والحمى الشوكية وغيرها ، وبهذا

النصر التاريخي احتفل الانسان

لحويلاً ، وزاد ذلك في وقع معفوياته ،

ويتلمس بيديه مكان الله تارة ، وزاد من فنونه الابداعية وكثف من مواقفه الصمودية ، فبرزت قوات التي تتمثل في جرعات الدواء ، علها الأيادي البيضاء في كشف الجنايا تنفعه بشيء ، ويكون قد حقق النصر الجرثومية منهم : الكسندر فلجنح ،

وكما حقق الانسان تطورا وزاد ذلك ايضا تعقيدا لم يكن يشهده من قبل حتى وصل الى ضفاف ما أسماه بالحضارة والمدنية ، هذا ولم يكن التطور والتعقيد حليف الانسان وهده بل شمل ايضا عدوه اللدود .. الجِرثومة ، فقى عصور تقدم الانسان التكتولوجي والحضاري عبر ثوراته الصناعية الكبرى، تشكيلات جديدة من القوة الجرثومية مثل جراثيم وفيروسات السفلس ، والزهري ، والسيلان ،

هوية البكتيريا تحت المجهر على يد ملموسا في تحسين وسائل عيشه ،

طاقات الانسان، والفيروسات الشرسة من جهة اخرى تنجع أي غزو أوداجه وبالتالي استولت على تباط قلبه . فكما أسلفت : فالانسان يريد بعزمه الجبار ان يتبوأ سلحة بل في اعطاله دفعة قرية . حيث من خلالها تابع - بصدق العزيمة - النصر، ويستولي على مكان مواصلة حربه الجرثومية الجربية ، الصدارة على اصغر الاعداء

النصر الذين سجل لهم التاريخ وسالك ولويس باستير، وفالكسئر

عندما عززت فيروسات الابدز



#### مسرقة بن وغيرهنا ، وفي نقول معا نعم و سعوديين وشرعنا الحقيقة نقد أست من خلال كتاب الله 1 . القراءة تشابهكما في عدة محمد احمد بساطي حوانف العل أبرزالا هذا المتنوعة والمواضيع الرائعة . . الحمل الوعظن الذي بملا هذه للمنافعات وتك الدعوة القي طاقا حكورت كاليرا والم لحد معى خلى الآن ، اعتقد يا إعرائي إن للوعظ والارشاد الفلة الإكفاء ، وأن الصاحات والجزامج في الإقامة الرئية وفيها الواسطة والمحالات يورف حيداً ، ويُحنُ نود ان فكهري مطاهداتنا حاملة المحتودة العلانكسم المحتولات من تجاريكم ومن

# فراماتكم ومن غيرها ، وعموما

اللدودة، ليثبت والكون، أن

عضلاته مازالت مفتولة ، وطاقاته

العقلية هي ديدن سلاحه الذي لا

يلتوى .. وليعلم الانسان ايضا از

النصر برمته لم يقم على استعراضه

أكير العضلات وحدهاء وهذا

المفهوم يستوقفنا عند قول الشاعر

ان البعوضة تُنمى مكلة الاسد

هذا ، وفي الكثير من المعارك

الجرثومية التي خاضها الانسان

كان وعاء الارادة المتين اساسا

راسخا استقرت فيه فيض مواهبه .

ونمت بين ثناياه نتاج ابحاثه

وطاقاته الطموحة . ومهما استمرت

الحرب الضارية بين الانسان

والايدر سجالا فان الوعاء المتين

الذي اقسم الإنسان على وضع

قاعته، سوف يتسم لحمل

فيروسات الايدز ، بل وزج سمومها

الفتاكة في مزبلة التاريخ ، وركلها

برجله بعيدا او ضربها ضربة

فاضية .. بعدها لن تقوم لفيروسات

الايدز اية قائمة، وسيرفع

الانسان.. من جديد .. اعلام

النصر البيضاء خفاقة في ساحات

ارادته الواسعة وتحت سماء طاقاته

الجيارة ، وسيفسف ذلك النصر

ه القريب ، الى قائمة انتصاراته

عيدالله حسن امان

الجسبيل

لا تحتقرن صغيراً في مخاصمة

## بالفعل لا بالقول النهضاويون اثبتوا الحقيقة

لقد أثبت نادى النهضة انه لا بأس مع المثابرة واثبتت ادارتهم انها تسير في الطريق الصحيح

واثبتوا بعد نظرهم وردوا على المتشائمين بالفعل لا بالقول فقط هذا الكلام ليس بسبب فوز نادى النهضة الاخير على الاتحاد ولكن فوزهم لثلاث مباريات متتالية دليل قاطع على حرص الجميع اعضاء الشرف واعضاء مجلس ادارة النادي ومدربى كرة القدم ولاعبى وجمهور النادى المخلص على الصبر والمثابرة وعلى النهوض واثبات

ولازالت الفسرصة متساحة للمنافسة واذا استمر فريق كرة القدم بالنادي على هذا المستوى لاشك انه سيكون له شأن كبير في الدور الثاني من الدوري .

لقد كأن الاجتماع الاخير لأعضاء الشرف واعضاء مجلس الادارة برئاسة سعادة الشيخ فيصل الشهيل اكبر الاثر للقرارات الهامة التي اتخذت في سبيل تطوير النادى عاما وفريق كرة القدم خاصة . ودعوة الرئيس لجميع محبى نادى النهضة بالالتفاف حول

• فعصل الشهيل الادارة ومد يد العون لهاعين الصواب لتستقر افراحهم.

باسم مشجعي هذا الكيان نقول شكرا للرئيس الفخرى شكرا لاعضاء الشرف شكرا لرئيس النادي على ما بذلوه من جهد وشكرا لاداري الفريق ومدربهم القدير ولاعبى كرة القدم الذين اثبتوا للجميع انهم اهل للمستولية الملقاة على عاتقهم وميروك .. ميروك لكل نهضاوي على هذه النتائج الايجابية ليس في كرة القدم فقط بل على مستوى كل اللعبات الطائرة ، السباحة ، المسارعة ، السلاح . يوسف عبدالعزيز السيف

ولعل الطريقة المعمول بها الان

ايضا طالعتنا بعض الصحف

اليومية ببعض التصريحات

فيها اجحاف بحق الجماهج المؤيدة

#### كأس الاتحاد واقتراح الى الاتحاد

مئذ استحداث بطولة كأس عليه الان الا وهو عمل قرعة على الاتحاد اشرت الى اقتراح بسيط جميع الفرق بدون استثناء حتى وهو تطبيق نظام الثلاث نقاط للفريق يكون في الجموعة فريق من الفائز كتجربة في دوري كأس الوسطى واخر من الشرقية واخر الاتحاد .. وقد نشر من خلال من الغربية !! صفحة اصوات رياضية بجريدة

اليوم الغراء .. وقد ذکرت یومها یجب ان نری لفريق من الرياض او من الغربية مستويات اكثر من جيدة وحتى وهي موجودة في الشرقية . تكون المنافسة الشريفة بين الفرق والاجتهاد على تحصيل النقاط من بدأية المباراة حتى اخر رمق فيها . واليوم احببت ان اقدم هذا الاقتراح أرجو ان أكون قد وفقت فيه الا وهو طريقة تقسيم الفرق على المجموعة وكما هو معلوم لدينا ان الفرق تقسم الى اربع مجموعات تكون فرق المنطقة الشرقية في مجموعة وهكذا بقية المجموعات الا انه المجموعة الاخيرة وهي التي تضم الطائي والفريقين الصَّاعدينَ الدي النصر حتى يثير بقية الاندية . من الدرجة الاولى على مدار البطولتين السابقتين غير منصفة الاتحاد هذا العام بمظهر جيد وان وعلى ما اذكر أن الطائي في الموسم يظهر فيه بعض العناصر الشابة الماضى قد حقق بطولة مجموعته بدون هزيمة أو تعادل .. وما أود أن

لمسئولين في عدة اندية من الدوري الممتاز والذين يحق لهم المشاركة في دوري كأس الاتحاد ان فرقهم سوف تشارك بالصف الثاني او الشباب وما هو مستغرب ما صرح به مسئول في نادى النصر وهو انه سوف يشارك بفريق الاشبال فهل هذا معقول ام هو سياسة يتبعها اتمنی ان نشاهد دوری کأس الواعدة اذا صحت تصريحات المسئولين في بعض الاندية وان اذكره هو عمل شيء جديد حتى يؤدى الفائدة المرغوبة من وراء يكون هناك تشويق اكثر لمشاهدة استحداث هذه البطولة .

احمد الزهراتي

جاء ضمن مجموعة تكاد تكون معتدلة من حيث القوة وذلك في اطار كأس العالم السادسة للشياب\_ المانيا الغربية والسعودية وبلغاريا وامريكا .. وهذا هو الترتيب الطبيعى المتوقع .. ولكن اتت الرياح بما لا تشتهى السفن .. وليس لدينا خلاف حيال تصدر الالمان للمجموعة ولكن قد يبدو محيرا كون الفنريق السعودى رابعها بـ هيأ معا نستعرض اهم الاحداث غير المتوقعة .. امام المانيا شبابنا هداهم الله ويقيادة المدرب ـ الذي حاول تقدیم شیء۔ استعملوا

بدأت الساعة في توقيتها وكأنها

مرقمة الا انها كانت بلا عقارب

واصبحت الارقام مجرد ..

أصفار!! وهكذا كان منتخبنا الذي

الاسلوب الهجومي وهذا من حقهم ولكن كأول مباراة وامام اقوى فرق المجموعة حتى بدأت الخطوط الخلفية بنسيان واجبها واندفع لجميع وبقيت الخطوط الخلفية الصعبة .. لو فاز هذا بالاربعة اشارات ضوئية توقف الزحف وانهزم ذاك بالثلاثة .. ويالفعل كنا الالمانى الذي كان فريق الشوط في غنى عنها تماما ولكن سوء الطالع الاول فقط .. وبثلاثة فقط في مرمانا تكرر ولم تنفعنا فرص فوز الالمان الذي ظل مفتوحا في غياب التفاهم على الامريكان .. وهزمنا من الجماعي .. ولن نتحدث عن الشوط بلغاريا .. وفي شوط واحد باثنين الثاني .. لانه كان صفرا !! ولقاؤنا مقابل صفرا آخر صراحة كائت بامریکا جاء مغایرا فقد کان النتائج غير مطابقة للواقع لان الامريكان متفاهمين يتناقلون الكرة فريقنا كان مؤهلا لدخول الدور بكل اتقان .. وكرة القدم في امريكا الثاني ولكن ريما عدم نجاح الخطة ليست ذات شهرة اللهم فريق او هول الحدث العالمي او عدم كوزموس الامريكي الذي جلب تعايش اللاعب مع المناسبة او عدم مشاهير الكرة الى آمريكا من جلب نجاح فترة الاعداد جاء ميكرا أنظار الامريكيين الى هذه اللعبة والاتصاد السعودي ذلك كل الشعبية الاولى في العالم ولكن كل الصعاب من اجل الخروج بمستوى المحاولات فشلت ويقوا على كرتهم مشرف للكرة السعودية . الامريكية الخاصة حقيقة ذهلنا من الهدف الامريكي الذي قابلناه

بصقر أخر!! وخسارة .. ملايين تبكي وملايين وانا على يقين لو اننا قابلنا تفرح وكرة القدم تخدم من يخدمها البرازيل لكانت النتيجة افضل ويسعى اليها والشاطر من يأخذ من والظاهر اننا كنا نتوقع ان شباب الدروس عبرا خاصة وبتك الدروس

الى كل من يلبس وسيلبس قطر ـ العراق ، تعرف مدى شعار المنتخب الوطنى الاول في خطوة منتخبنا وانه بطل اسما تصفيات سيئول أبعث هذه وفريق مكتمل ، من هذا كله ستبذل الفرق هذه كل الجهد ان منتخبنا مقبل على مرحلة لكي تفوز على منتخبنا اولا لانها في اعتقادي تعتبر هذا هو ٨٠٪ من طريق رحلتها الى سيئول .

حرجة وحساسة في مسيرته ويجب عليكم اخواني بذل الجهد الكبير المضاعف وتناسى ولكن اذا لعبتم اخواني بالروح الماضي . كل الماضي حتى نصل القتالية الجماسية العالية باذن الله الى سيئول العاصمة المعروفة عن اللاعب السعودي الكورية وبرتفع علم المملكة فباذن الله لن يصل احدا الى خفاقا من جديد . اخوانى تدركون تماما قوة

الرسالة واقول:

سيئول غير منتخبنا . فالروح القتالية وعدم اليأس معىنان الفرق التي سنواجهها وكم هي كافيان للوصول الى سيئول. تطمع في ان تقطع تذكرة اعرف اخلاصكم وجدكم سيئول ، وتدركون ايضا ان وحرصكم على ان نكون في القرق الاخرى ، الكويت ـ المقدمة دائما ولكن مجرد التمني

لا ينفع دون العمل الجاد الدؤوب . كما اننى ادعو الجماهير السعودية عامة الى مسائدة المنتخب سواء في الرياض او الكويت او مسقط او الدوحة ، فيجب أن يمتلىء المعب

اتمنى وادعو الله ان يوفق اخواننا وألى الامام أن شاء

بالجماهير السعودية التي اتت

ليس لتشاهد منتخبها فقط ولكن

لتشجعه بكل ما تملك .

وليد الحاج جامعة الملك فهد البترول



منتخب الملكة الاول (قدم)

منذ أن بدأ الدوري المتاز لكرة المغوار ذلك هو النصر صلحي السلة لهذا العام والاجديون الامجاد العريقة التي اخدت تنمو والنصراويون كعادتهما يتربعان ويسرعة فانقة فهذه القدرة الفائقة على عرش الصدارة والمنافسة لم يكن احد يتوقعها وليكون منافسا القوية بين الغريقين لما يضمان من الهذآ العملاق الكبير الذي لم يستملم نجوم بارزة لها كلمتها حينما تصول اي فريق ان يصل الى مستواه وتجول على ساحة الميدان الاخضر ويقف سدا منيعا في طريقه ولترسم أجمل وأحلى اللوحات ومشواره نحوحصد النقاط ومن ثم الفنية . فذلك عملاق كرة السلة البطولات الذي اعتاد عليها فالنصر السعودية بل الخليجية الذي لا كيان لم بريقه واخذت موهبته تقفز يتمكن احد من ازاحته حينما الى عالم التالق والابداغ ولتواجه يتصدر سواء أكان في بلاده الحبيب ذلك البطل العنيد والبركان الجيد ضمن بطولة الدوري الممتاز او وليصبح النصر مناقسا لاحد الكأس أو كان في خارج أرضه بالحقة في أول خطوة بخطوها فلا بد ضمن بطولة الاندية ابطال الدودي أن يكون وصيفا له ولولا الخبرة الخليجي أن لم تكن في السعودية .. التي يتمتع يها لاعبو احد بسبب فهذا الزعيم القديم للكرة السعودية لعبهم الطويل مع الفريق في بطولات وفارسها ومحقق احلامها ذو كيان محلية وعربية ودولية لما استطاع لن رفيع وصرح شامخ وذو مشوار يعبر هذا الحاجز القوي فهما آلان طُويل مع البطولات والكؤوس التي بتربعان على سلم صدارة الدوري اعتاد عليها لاعبو القريق فهو وكانهما هما اللذان يلعبان فقط كالنسر يحلق في الجو ببراغة وعندما لوحدهما في الدوري السعودي اذ يرى فريسته ينقض عليها بقوة أن الفرق الاخرى لا تحرك ساكنا وشجاعة ليفترسها فما ان بدأ ولا شيء يذكر منها غير الهزائم الدوري السعودي لكرة السلة الا المتراكمة عليها وتقديم مستوى العملاق هما في الميدان، فمن سيعتلى في الاخير سلم الدوري

وينطلق كالسهم مخترقا الصفوف متواضع فهو لا يستحق أن يقال له نحو القمة والتالق والابداع كم من نجم مبدع وأبدع مع هذا الكيان العملاق الذي لا تشويه شائبة ، ولكن فجأة ومع مرور الزمن ودون ويصعد منصة التتويج ويكون بطلا سابق انذار انطلق نجم وكوكب لهذا الموسم؟ درى جديد الى ساحة البطولة والى بدر سلمان الناظري عالم النجومية وليكون وصيفا للبطل

الإحساء \_ الميرز

■ منتخب شباب الملكة (قدم)

التي ربما لا تتكرر !! نأمل أن تكون الاصفار الثلاثة .. دوافع ثلاثة ترفع سفينة كرة القدم السعودية للسير قدما عبر امواج المعطات من اجل المساهمة

المعلق الرياضي الاخ محمد رمضان .. خلال تعليقك على مباراتنا امام شباب امریکا .. کنت

متحاملا على حكم المباراة بعض الشيء .. بينما كان التحكيم موفقا مثلما نأمل ان تكون موفقا دائما .. مدرب المنتخب المحترم .. لم تستقر على تشكيلة واحدة لخط الهجوم حيث قعت بالتغيير بمعدل كل مباراة تغيير مغاير للمباراة السابقة علما بأن النهائيات لم تكن يوما من الابام مجالا لللتجارب .. ■ شمعة امل: نأمل من الله ان يوفق كل من يسعى لتحقيق السعادة لهذا الوطن الغالي وعلى كل الإصعدة .

في تشريفنا رياضيا أن شأه الله

مع تحیات/ سلمان حعفر

## النصراويون هل يفعلونها ويعتلون سلم الدوري ام يرفض الأحديون كالعادة



في ملحق اليوم بتاريخ

الى حضرة الاخ / مبارك الدوسري السلام عليكم ورحمة انتم

المباريات في دوري كأس الاتحاد

وحتى تكون الفائدة اكثر مما هي

اتقدم لسعادتكم بموضوعي هذا اتمنى منكم نشره عبر جريدتنا الحبيبة [اليوم] قرأت

BURGER KING & PIZZA

تحت عنوان بعد اجتماع طويل القادسية والاتفاق بلعبان من اجل العون ، هذا في حد ذاته شيء طيب من ادارة القادسية بقيادة الهزاع وابناء الخبر الخلصين . وكما هو معروف عند الجميع

ان نادى القادسية دائما سياق الى عمل الخير بالنسبة الى الزميل المرحوم / محمد العون نعم يستحق هذا التكريم لما له من مواقف عديدة لا تنسى مع جميء اندية الشرقية بصفأ عامة والقادسية والاتفاق بصفة خاصة .

والعون هو احد ابناء الخبر كان يتصف بالاخلاق العالية

والطبية الزائدة ولكن لى ملاحظة ٢٢/٢/٨٠٤١هـ العدد ٥٢٢٥ على ادارة القادسية . ايضا يوجد هناك لاعب قدساوى يستحق هذا التكريم خدم نادى القادسية وكان احد لاعبيه الاساسيين هو الزميل الغالي المرحوم/ سلطان المهيشل رحمة ألله عليه ، مل تذكر ادارة القادسية اسم هذا اللاعب؟

يوجد عندي سؤال واحد ققط ، هل تستطيع ادارة الهزاع ان تعمل مباراة خيرية يكون دخلها لاسرة الفقيد . ان هذه الاسرة البسيطة جدا تمر يظروف لا يعلم بها الا الله

واتمنى من ادارة الهزاع ان لا تتناسى هذا اللاعب كما



عموما هذه هي كرة القدم فوز

امريكا في [الجيب] .. وبعد ليل

دخلنا حساب المعادلات

■ فهد الهراع

تناسته الادارة السابقة وكلي أمل في أن ترى هذه الملاحظة طريق النور لدى بعض بني قادس .

والله الموفق لما فيه الشير .. المشجع القدساوي راشد عيدان الدوسري تلية المياه المالحة بالخبر

-Halla	مقدار التمسيع، للطاوب وبوعه	. موعد فتح للظريف	مكاز تقيم العريض	لخر بوت لكيم اللوش	مطر بيع الونائق	فينة وثلق للكصة	قسم التكليبة	اجبة ناطئة	ر نفاقیة
		28,414,52	التقمال والقثربان	15-74,4	لفاقمات وللشثريان	111	لربيم مدروقات وغميل وتضميم الميارات الكيمة الإدارة	شطيع البنكن فرق الرياض	
		الأ ( المدال	دوة المتودعات سيني الإدارة طعانه سيدة شارع الستان	newal CE	فارة ناستودعات بعبني الدارة قطعة بجدة بشارع المتاج	[1212	قديم وتوسعة محطة نفقة عياد الجاري بدكة الدرمة (المكانية)	سلمة الباء والجاري بالنظاة العربية	
	•	قسلتهٔ عطره س صباح قبود النقر ۲۰۰۰	الشئون وكاية الفائدات الفائدات	الساعة الواحدة الإحد ١٤٠٨/٤/١٩ التلاتاء ١٤٠٨/٤/١٧	اشنوز للایا انطمان	} . ү	سُررع اسطة الزقة عرى صور سُوع ضويه عقورة العلي بلبزنة بيساز	وزارة الفلون البلدية والأروية 1 - 0	•
		11-8/2/ <sup>41</sup> 14-8 - 14-8	شعبة الفكسان بغاية المتزوان	15-4/5/1-	فارة الشؤوك الروزة	4	اعلنة الطالب والقبرية بمعادد ومرائز القطيم الفني والتحريب للهني ضم بلخل الله	للزمسة العلمة للتطيم الفني والكريب للهني	
(4)		15-4-17	الثنويان	75-v/1]/	الشتريان	۰۰۰ ریل غرب نگل و۱۰۰ ریل غرمهٔ تحیط طفران	عل ضول اضائة بحرث نقل الدجره ونعلما الدرث تحفظ الأول الكروم	فارة التطيع سنطة بسنطة الأشارة	·
	7a 3 1	Tay F. 2 (A-2)		15-4/1/4 mgi	مكتب حكرتع لجنة التقصات علاوترة الضون الإمكان	¥***	تشخيل وعيلة وتقطة يحراسة عشروع الإسكال العلجل بالعمام	وزارة الإشغال العلقة والإسطال	
	- 4 - 3 - 2 - 2	กศาก	الثنواة	14-A/L/1V	الشنويات	Ţ++	مياتة وتكلة منطق الزوط الثاني إ جيزان وكتوليره	Paral 1977	

اجتماع

جدة - عبدالرحمن البدين..

للشباب باسم ابوداود عن مشاركته

لغريقه الاهلي في اول لقاء بعد عودته

مع زملائه منصور حسين وخالد

مسعد بالهدف المبكر في الدقيقة

الرابعة من شوط المباراة الاول

لصالح فريقه.. وعلى اثر هذا الهدف

لعب افراد الاهلى شوطا جيدا

امتلكوا فيه زملم اللعب .. والذي

ضبط ايقاعه النجم خالد مسعد

بتمريراته الجيدة لزملائه.. قلبل

عطاء الاهلي الجيد عطاء قدساويا متواضعا وبدت العابهم عادية لا

يحوي اي فن.. وخرج الاهلي متقدما

بهدف في هذطا الشوط. في الشوط

الثاني انقلب الوضيع.. ونبزل

القدسأويون للملعب وكلهم رغبة

بتحقيق الفور لا التعادل.. وحققوا

ما ارادوا عندما استغل الفرحان

(نجم القلاسية) بتحركاته الواعية

الظهير الإيسر الإهلاوي محمد

عبدالجواد وكان محطة عبور لكل

هجمات القادسية.. واستثمر

بورشيد كرتين فقط سجل منهما هدق

فريقه وتنازل مع بقية زملائه عن

الفرص الاخرى.. ليخرج القلاسية

الشوط الأول

لعب للأهل في هذا الشوط المترو

في الحراسة وفي الدفاع محمد

عبدالجواد وبندر سرور ومنصور

حسين وطارق مسعود ولم يجد هذا

الخط معوبة في الدفاع عن

الايمن وعبدالجواد

فريقهم.. بل ان بندر سرور

الجهة اليسرى تقدما لمساند

واق الوسط خالد منسي وخالد

مسعد وفيصل عتيق انه وباسم

ابوداود.. هذا الخط كان ق حالة

جيدة في هذا الشوط. ويلغى وجود

الوسط القدساوي لسيطرته علي

الملعب.. الذي تراجع بصورة

ملحوظة شعائدة الدفاع. اكثر باسم

من التقدم ولعب مسعد عدة كرات

جعيثة ثكن بطء حركة دابو وعلي

هجمات الغريق طوال الشوط

بنقطتي اللقاء ..

أعلن قائد منتخبنا الوطني



سعود الكاء

عند من الإعلاميين والصحفيين.



#### النجاح ليس بغريب على السعوديين وأتمنى قال الاستاذ /رعد حمود شهاب رئيس بعثة فريق الرشيد العراقي.. عقب فوز فريقه على قريق الاتحاد.. ان المباراة كانت جيدة وفريق الرشيد بصراحة نعب مباراة هلائة لأنه بالأساس تاك صعوده الى الادوار النهائية واستطاع لاعبوه الوصول الى مرمى الاتحاد مرات عديدة استثمر ثلاث فقط وكسب المباراة وكان بامكان لاعبي الرشيد

■ الامير تركي بن سلطان ■

الفريق الفلسطيني يتجدد أمله ويحرج الاتحاد في

النجم السلحلي وتسرعهم في نتيجة

#### معظمهم يلعبون لمنتخب المعلكة حتى تكون المباراة لها معنى خاص وكفاءة خاصة لانه من المتوقع أن تكون المباراة من أقوى والمضل مياريات البطولة والهلال لديه مشوار صعب.

رئيس بعثة الرشيد..

جدد فريق كرة القدم بنادي فلسطين القلسطيني اماله بالتأفسة التاهل الى الادوار النهائية لليطولة عقب تعادله مع فريق النجم السلحلي التونسي بنتيجة ٢/٢ في مباراة قدم فيها الفريقان مستوى جيد خلال شوطى المباراة وكان فريق النجم السلحل هو الباديء بالتسجيل في النقيقة ١٥ من الشوط عن طريق ضربة جزاء سددها اللاعب/ عبدالرزاق الشبابى ليتعادل الغريق الفلسطيني في الدقيقة ٤٢ من الشوط الاول ايضًا آثر كرة خطفها مهلجم قلسطين/ محمد الشعيبي من آدافعي النجم السلحل لينتهى الشوط بتعادل الفريقين وقد كان فريق النجم السلحل التوشى هو الإفضل اغلب فترات هذا الشوط حيث كثف هجماته وسنحت فرص عديدة لم يستثمرها لاعبيه وكان اخطرها في الدقيقة ٢٩ عثيما لتطلق الظهير الايسر للنجم السلحل / الهاشمي الوحشي من بين مداقعي فلسطين وواجه المرمى الاانه لعبها بيد الحارس لترتد وتجد زميله منير بوقديره الذي لعبها في المرمى الا أن الحكم الفي الهدف حيث كان احد لاعبى النجم

الشوط اضاع عليهم العديد من القرص الشهلة امام مرمى الغريق القلسطيني .. اما الشوط الثاني فقد جاء لكثر حماسا من كلا الفريقين وقد عمد الفريق التونسي في بداية الشوط الى هجوم مكثف وحاصر الفريق الفلسطيني داخل ملعيه مما جعل الفريق الفلسطيني يلعب خلاله بداية الشوط معتمدا على الكرات المرتدة وقد الثمر هذا الضغط عند تسجيل هدف ثاني للنجم السلحل في الدقيقة ١٣ سجله مدافع النجم السلطي سالم الجزيري براسه في ضرية ركنية وكان هذا الهدف بعثاية بداية سيطرة للاعبى النجم السلحل الا ان تالق حارس فلسطين وصلابة خط دفاع الفريق وحماس لاعبيه برد كل ذلك حيث انقذ لاعبوه عند من الغرص وتشتيت والكرات من مهلجمي النجم بعدم اعطائهم الغرصة بالتوغل داخل المنطقة ومن خلال الهجمات القليلة التي سنحت لفريق فلسطين الا انها كاثت تشكل

الغريقين بينل المزيد . الوقت لديسعفهم لينهى اللقاء بتعادل خطورة على مرمى النجم الساحل وقد

اللاعب / محمد شواهين عندما تلقى كرة داخل المنطقة وجهز نفسه بدون مراقبة مدافعي النجع السلحل ليضعها على يمين حارس الغريق التونسي وقد اعطى هذا الهدف دافعا قويا لكلا

جاء هدف التعادل في الدقيقة ٢٨ سجله

السلحلي في موقع تسلل وبعيدا عن متابعة زملاءه كما ان رعونة مهلجمي 🕿 من لقاء النجم وفلسطين 🖀

مقابلة الهلال

تقديم مستوى أفضل وكسب المبلراة بنتيجة اكبر الا أن لاعبينا

تفادوا الاحتكاك والاصابة والاتحاد قدم مستوى جيد واثمني لهم

التوفيق حتى يتأهل.. وقال رئيس وفد نادي الرشيد ان الاتحاد

السعودي لكرة القدم ونادي الهلال قد نجحا في تنظيم البطولة

واتعنى أن نقابل الهلال في الأنوار النهائية لما يضمه الهلال من نجوم

الفريقين ٢/٢ وبذلك التعادل يصبح رصيد فريق فلسطين نقطة واحدة وهنقين وعليه سبعة اهداف وفوزه على فريق الاتحاد السعودي يضمز له

التاهل بعد خسارة الاتحاد عن الرشيد حيث ان فريق الاتحاد رصيده نقطتان و ه اهداف وعليه ه اهداف

بندر الخالدي وخليل الشيخ وراشد عليض وغازي عسيري.. والباز من خَلْفَهُم.. اما الوسط فقدم مستوى متهالكا ولعب فيه حمد الدوسرى وخاك النوسري واحمد البيشي ولؤي السبيعي وفي الهجوم محم الفرحان وبورشيد وتهيأت فرصة ثمينة للفرحان في الدقيقة ٣٣ لعبها في مرمى المترو . الإهل رغم سيطرته على الشوط الا أن فرصته الذهبية قليلة.. وهذا يعود لتماسك دفاع القلاسية وتراجع خط وسطه.

حسين حالت دون الاستفادة من

الكرات.. اما القادسية فتحمل عبء

هذا الشوط خط دفاعه المكون من

روح قدساوية تقلب للنتيجة وتكمل حزن جدة الليلي

الشوط الثاني

دخل القدساويون هذا اللقاء بنشاط وحيوية وروح يغلب عليها الرغبة في الفوز.. وأن كانت بداية كراتهم أوحت للمشاهد بأن اللعبات غير مرسومة اثناء تسليم واستلام الكرأت ومن كرة شبه ميتة يرفعها محمد الفرحان من جانب عبدالجواد داخل خط الستة فيجليها حمد الدوسري لتجد بوريد المتهيىء ويودعها في الدقيقة ٣ على يمين المترو سهلة وقاتلة كهدف التعادل للقادسية. ومع هذا الهدف زادت رغبة افراد القادسية بتسجيل هدف الغوز. وهبط اداء وسط الاهل اثر هذا الحماس.. وتراجع خالد مسعد من الوسط لسائدة الدفاء الإهلاوي

في الدقيقة ٢٦ واعتقد دفاع الإهلي انه متسلل ويلحق به باسم ويخرج له المترو ويطوح بذكاء بالمترو ويودعها كهدف رائع وجميل في المرمى كهدف ثانى للقادسية . بعد الهدف تملك القلاسية الملعب وتاه وسط الاهل ودفاعه واعتمد هجومه على الكرات المرتدة التي يقودها دابو ولم تنجح محاولاته وبدا واضح على الاهل فقدائه الروح وفقدا الثقة ولم تنجح توجيهات مدره والجهاز الاداري لتغيير النتيج لينتهي اللقاء بغوز القادسية بهد ونقطتين ترفع رصيدة الى ١٢ ويـ الاهل على رصيده السلبق ٩ ١٠ ● نأل من الاهل كروت صفراء ط

الاهلي الذي ظهر في أسوا حالاته..

ويستغل الفرصأن قلة عطاء

عبدالجواد ليحول لكرات القادسية

عن طريقه ويهدد البيشي وبورشيد

والدوسري اخوان مرمى المترو.

وساعدهم اندفاع طارق مسعود

وزميله منصور حسين.. ومن كرة

تسمها بورشيد من منتصف الملعب

راشد عايض ● اخرج الاهلى فيصل عتيق ولعب سملك رشيد ولعب ما بالطو بدلا من باسم ابوداود لعد طارق العامودي بدلا من بورشيد ● حكم اللقاء عبدانك الناص وساعده ايراهيم الدهمش وحسر البحيري وفاتت على الربان بعض

مسعود وخالد منسى ومز القلاء

## لقاءات قيوم في دوري

يدخل امالنا الاتحاديون مساء اليوم وفي السابحة مساء على ملعب الملز بالرياض مباراتهم الاخيرة والمهمة للصعود للدور الثاني حيث أنه على ضوء هذه المباراة سيتحدد من سيرافق الرشيد للدور الرياعي، يدخل امالنا الاتحاديون مباراة اليوم ورصيدهم تقطتان ولهم خمسة اهداف وعليهم مثلها من واقع مباراتين ويكفيهم التعامل في لقاء اليوم بينما يدخل الفريق الفلسطيني مباراة اليوم ورصيده نقطة واحدة وله مدفئ وعليه سيعة اهداف وفرصته للصعود للدورة

من هنا تكمن قوة المباراة واهميتها فلفوز او التعادل في صالح الإتحاد للصعود للدور الرباعي ومرافقة الرشيد بينما للغريق الفلسطيني فرصة ولحدة للتاهل هي فوزه فقط ويأى نتيجة . ومن واقع لقاءات الفريقين نجد ان مستوى الإتحاد الفني افضل من الغريق القلسطيني حيث قدم الاتحاد مستوى جيدا فاز من خلاله على النجم السلحل باربعة اهداف وخسر لقاءه الثانى املم الرشيد بعد مباراة جيدة لم يكن الأتحاد يلعب من خلالها للغور بمبب تغيب عدد من نجومه الإساسيين سواء المسايين او الموقوفان لكنه الغريق الرشح للكسب والتاهل نظرا لفارق المستوى بينه وبين

بينما نجد القريق القلسطيني فريقا منهيا رحلة الدور الاولى

فوره عصر امس الاول على قريق لحد

ستطع لاعبو لحد استثمار ذلك حيث النصر .

الزحف النصراوي يجتاح الصمود

يندر الجارات والتي ارتدت من

وعقب ثلك الهدف شنغط قريق النصر

سكنت مرمى فريقه كهدف تعادل لفريق

الاحدي ويؤكد صدارته للدوري

واصل فريق كرة القدم بنادي النصى الصبياني لتجد حمزة الريس الذي

سُتيجة ١/٢ في لخر مبارياته في النور في محاولة تعديل النتيجة وسنحت عدة

الإول وقد جاء فور الفريق للنصراوي فرص سجل من احدها في الدقيقة ١٥

يعد أنْ كَانْ فُرِيقِ لَحَد هُو الْتَقَادَمُ وَكَانَ الْهِدَفِ النَّانِي مَنْ كَرَةٌ مُرفُوعَةٌ دَاخَل

اداء فريق النصر اقل من المتوقع ولم المنطقة حاول بلخير ابعادها الا ان الكرة

لعبوا بخطة بغاعية معتمدين على ومع نهاية الشوط الثاني استطاع

الكرات المرتدة حيث انحصر اللعب كابتن النصر يوسف خميس من تسجيل

داخل ملعب تحد واضاع فريق النصر هدف الفوز من تسديدة فوية لعبها

العديد مِنَ القُرص للسهلة هيتُ لعب يوسف تصطيم بحارس احد وتتجه

النصر ببرود تام حتى فلجاهم احد المرمى .. ليعلن بعدها حكم المباراة

بهدف احدي جاء في الدقيقة الرابعة من نهاية الشوط الثاني والمباراة بفوز

الشُّوط الثَّاني عن طريق حمرة ادريس النَّصر ١/٢ وحصوله على صدارة الدور

صدارته لاندية الدوري المتاز عقب اودعها في مرمى النصر .

ألفريق الظمنطيتي .

الرياض ـ محمد العويس ـ

الرباعية هو فوزه بالباراة . مجتهدا قدم خلال لقائه السابق مستوى طيبا خسر الاول مع الرشيد بنتيجة ه أصفر والاخر تعفل به مع النجم

التي جاعث اهداف الرشيد لسبيها اما ٢/٢ وهو فريق جيد ويعلك دماء شابة يعلوها الحماس ويتوقع أن تخرج للباراة بمستوى جيد وذات اثارة وندية لإن الفوز او التعفل لصالح الإتحاد ستما لا بصل عن القور بالنمسة لغريق

بوجود الخطيب ونغاعه ايضا وجميع خطوطه متقاربة واز كان يبرز فيه خالد ومن واقع نظرتنا لخطوط الفريقين تعيم في الوسطوحسن بيب في الهجوم ، نجد ان الإتحاد يملك حراسة جيدة عموما المباراة ستكون مثيرة ونامل من يوجود حسن خليفة لكن عليه التركيز امالنا الانحادين لتقديم ما في حقيتهم للظفر ينقطني الباراة الواصلة الشوار اكثر عند خروجه للكرات العرضية وبقاعه قوي وصلب لكن يعاب عليه التسرع وتشتيت الكرات والثقة الزائدة نحو طريق البطولة لن شاء انه

پ سعد بریگ

الوسط فجيد ولكنه ثائر لغياب العيدروس لاعب الارتكار ويبرز فيه البصاص بتوزيعه للكرات والهجوم جيد ومشاغب ولكز لا بد مز تكثيفه وساعده المولد الوحيد في المحمة ، اما

الفريق الظمطيئي فحراسته جيدة

\*

كتب ـ ابراهيم البلحسين

تستكعل اليود لقاءات الإسبوع

حيث بلتقي ( بريدة الرياض

والرياض يدخل لقاء اليوم بعد

ان منى بالشمارة الثانية له من

الانصار صلت المؤخرة ق

الاسبوع الماض رصيده تجمد عند

تسع ظلط من اربعة انتصارات

وتعادل واحد وخسارتين مستواه

حتى الان ليس بعستوى القريق

الذي يطمع بمواصلة التربع على

السدرة حتى النهاية فلفارق

نقطة واحدة بينه وبين الرائد

وهجر والعربي اي ان خصارة نقطة

أليوم ستجعله بنراجع ظهذا يتوقع

ان يسعى للظفر بالنقطتين والعودة

والرائد و لقاء يتوقع ان يكون

القامن لدوري اندية الدرجة الاولى

لكرة القدم بلقاء ولجد

حافلا بالقوة والإثارة

الخليج \_ الصفا مبالة الدعاء ١٠١٥ الإتحاد ـ احد صلة جدة ٢/٣٠ 

الهلال ـ الاتفاق صلة الدرعية ٣٠٠٠ الانصار - العربي مركز الامير محمد الفتح - الهداية مركز الامير عبدات بن جلوي بالاحساء الساعة ٢ • شباب الاولى عكاظ ـ و ج الساعة ٢ على مركز الملك فهد

الكوكب ـ السلام الساعة ٢ عل صناتة المسانع الحربية بالخرج النهضة \_ مضر الساعة ٢٠٢٠ على صناة الشعاب الطرف الساعة هارا عل معالة الدرعية

الاهل- هجر الساعة دارا على صلة ● اما ﴿ الدوري الشعرك لنيد فستقام المباريات التقية ● المجموعة الأولى

الإتحاد - احد ١٠٠٠ عصرا صالة الرئاسة بجدة الوحدة - الاهل ٢٠رة عصرا صلة الشرائع بعكة المكرمة ● المجموة الثقثة الفتح ـ الروضة ١٦٠٤ عصرا صلا

يهما ليصنعر في الصدارة

خطوطه متكفلة ولا بعاني

من اية اصليات .. يعتبر خط

هجومه افضل خطوطه بوجود

الحمدان وسموس الذيز حثى الإن

لم يقدموا مستواهم العروف عنهما

وخط بفاعه يتحلنى ووسطه يبرز

منه المولد والقرول والرائد خطف نقطة تسينة

الاسبوع الملقي في الوقت الشبائع

بهدف ارتفع رصيده الى ثمان ظليا

من انتصارین واربع تعدلات

وخسارة واحدة .. واليوم سيخل

اللقاء لرفع رصيده خاصة واز

اللقاه يقلع على ارضه ومين جماهيره

التى متسائده اليوم مسئواه حثى

الامس غير مستقر فخطوطه متكامنة

يبرز فيه للطيري والقدرة والمأول

والعظيبي والخميس

امام الخليج وتاكيد الصدارة للصغار

## The state of the s

وشدد القانسية حصارهم لدفاع

کتب ـ حسین کاظم ـ لم يستطع لاعبو القادسية لكرة اليد للدرجة الاولى في السدوري المشتبرك الصمود ومقاومة بركان الخليج الثائر في الشوط الثاني من المباراة التي جمعتهما امس الاول وفي تمام الساعة التاسعة مساء على الصالة الرياضية بطريق الخبر

حيث كان فريق القلاسية ندا قويا لفريق الخليج طيلة شوط المباراة الاول عندما تقدم فريق القادسية بثلاثة اهداف متتالية لتصبح النتيجة في الدقيقة ١/٠ ١/١ للقادسية يوفق بعدها هجوم الخليج ويقاوم القدساويون هدف بهدف وتصل الدقيقة ٢٥ يسجل السبع عباس هدفان عن طريق ضربة جزاء ويستعر اللعب لينتهي الشوط ٧٫٠ الخليج .

الشوط الثاني انهار فريق القادسية ولم يستطع مجاراة الخبرة الخلجاوية التى تفوقوا فيها واستطاع نجوم الخليج ان يطربوا جماهيرهم الثي جاعت تساندهم في هذا اللقاء رغم ان موعده مناخرا جدا ولانعلم حثى هذه اللحظة سبب تأخيره حنى الساعة التاسعة علما مان اللقاء سبقه لقاء اشبق في الساعة

أعود الى اللقاء واقول ان الخلجاويين استطاعوا التغوق على الخليج حتى ان القادسية لم يستطع افرادم سوى تسجيل ه أهداف في مرمى محمد عباس لينتهى اللقاء بفوز الخليح



● اشدال الخليج ● تصوير - محمد الصايغ

الدمام مساء امس الاول وقد ١١/٢٢ ويتصدر الدرجة الاولى لمجموعة الشرقية ويدون انتهت للعاراة ستبحة ٢١/٢٦ منافس . والشوط الاول ايضا للخليج • صغار الخليج يتفوقون على ٧/١٣ ورغد خسارة الاتفاق الا انه قد برز في اللقاء شقيق نجد الاتفاق •

واذا كان فوز كبار الخليج لكرة اليد على القلاسية بعد صدارة فان صغار الخليج ايضا توجو صدارتهم لناشئي المتاز بعد فوزهم على منافسهم الاتفاق

المنتخب والاتفاق فيصل الدوسري وهو اللاعب خاند الدوسري بحركته ونشاطه كما برز من الخليج كابتن الخليج موسى الهزاع وهشاد للاشيئل قبل اللقاء وعلى صالة السيد وابراهيم مبارك والحلال



#### الحمل سارع TITVIE الاصالى: النفيف الشارج العام عمارة الماج على تعامرت - ١١١١١م مهراليافن السارع العام

بعد متابعته الجيدة للكرة التي سددها الاول برصيد ١٩ نقطة

EVENT EXMANS سدة اس ليعين عماء ري فليهن The ETE-MINECAL غيودشنط: شارع الملك فيصل CC4472K

العشائف وبووج اثغل عمارة انشاخ مخضلين وماغات ۱۹۴۸ ۱۹۴۸ ول: شارع السديسة 2551-24 القصيم : شابع الخبيب

شوين شارع لمنك عبدلعزيز ست داور حديثر: غرب مبنى القشلة

3 - 5 1 - ---

المدينة للنورة ، شارع السينج

مصيران بحوامهم حوارت ميزر T 55-774 - 179-1

عسوعس والشاخ العام بجع البعيجان لفقارى تر-١١٢٠٠

نحسوان: الشارع العام عمارة ال قايد أل يا ١٥٠ ١٥٥

هريدة يومية صدرعن داراليوم الصدافة والطباعة والمشريالدمام

يرويها شيخ مسن

له مع السيجارة حكاية عمرها عشرات السنين تعتد الى بواكير

سنى الشَّباب حيث كان يمارس مع رفاقه أنذاك \_ رغم شدة الفقر \_

هذه العادة بواسطة (العظم) ؛ في ظل غياب الموجه الواعي والعلم

ومع تطور هذه الصناعة القاتلة بدأت منتجاتها تغزو الاسواق

المنع للعقول والأبصار ا

بكل اغرائها وقلة حياثها.

وبطبيعة الحال كان صاحبنا في

مقدمة المخدرعين بهاحتى

اصبحت هذه العادة ملازمة له لا

يستطيع الفكاك مثها فقلما تراه

التقيت مرة مع هذا الشيخ

المسن فلم أربيده شيئا فضلا عن

تحسن صحته وصفاء وجهه وتجدد

نشاطه اندهشت لهذا التغيير

المفاجىء وسألته عن السبب وقبل

أن يجيب سحب نفسا عميقاً وقال.

أصدقك القول أن كل سنوات

عمرى الماضية اعتبرها خسارة لا

تعوض وليت الامر اقتصر عليُّ بل

أن ضررها أنسحب على ابتائي

الذين شبوا في جو من المخان

فأنّا أنكر أنني ما أن استيقظ

صباحا حتى أتناول علبة السجائر

قبل ان أتناول اي شيء اخر

وباختصار كنت رنيقا ذليلا نهذه

العادة المضيعة للمال والحال ا

ويشاء الله أن أمرض مرضا

شديدا انضح انه بسبب التدخين وخلال وجودي بالستشفى اكد لى

الاطباء ان حياتي في خطر وإن

أسلم الا بالاعتماد على الله ثم

الارادة القوية ومن يومها قرزت الا

اشرب سيجارة واحدة ولكنني بعد

بدون سيجارة !

القاتل !!



■ معالي الدكتور محمد عبده يماني أثنى على التطور الذي طرا على ، اليوم ، ، وقال معاليه انه شهد بدایهٔ النطور حیث کان يتأبعه بعناية تامة. وكان معاليه يتحدث الى جمع من الحضور عقب انتهاء محاضرته عن (اقتصادیات المعادن) التی القاها فُ صالة النشاط الثقافي بشركة أسمنت الجنوب.

■ مدير عام سلاح الحدود الفريق الركن احمد عبدالمحسن البهلال كان في جدة لحضور حفل تخريج معهد التدريب البحري التابع لسلاح الحدود.. الزيارة كانت فرصة للقاء الاصدقاء في المنطقة الغربية.

■ الاستاذ عبدالعزيز العبدات التويجري مدير مكثب المؤسسات الصحفية اقترح ان يصدر عن الصحف المحلية مجلة دورية توثيقية تشمل على ما تنشره الصحف من وثائق عن التنمية في الملكة .. الفكرة لا تزال قيد الدرس.

🖪 الاستاذ فهد العريفي مديرعام مؤسسة اليمامة الصحفية عتب على رؤساء التصرير بسبب تخلف بعضهم عن حضسور الاداد الاجتماع الاخير الذي استضافته فيصا مؤسسة اليمامة الصحفية يوم الثلاثاء الماضي.

■ الدكتور عبداشه الغذامى اعترف من خلال مقال نشر مؤخرا بممارسة الاسلبوب الاكاديمي المغرق في اكاديمته في الحوارات الاسية السابقة.. وطالب بان يكون الحوار باسلوب سهل يمكن ان يؤثر في الجمهور المتلقى.

■ مدير تحرير الزميلة المدينة لفترة سابقة والصحفى بجريدة الرياض على خالد الغامدي قال بان کل یوم یظهر عشرات المحررين في رياضة كرة القدم.. ويؤكد بأنه اصبح لدينا جيل خبير في الضربة الركنسة والتسلل اكثر من اي شيء أخر له علاقة بمستقبله.. الجدير بالذكر ان الزميل الخامدي قد شارك اكثر من مرة في الكتابة الرياضية بجريدة المدينة وفي الملاعب

اللواء متقاعد فوزان العثمان قائد سلاح الحدود في المنطقة الغربية سابقا كان مشاركا بفعالية في حفل تخريج دورات معهد التدريب البحرى بحدة امس الاول والذي رعاء صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة

وفاة أحد

عمالة\_\_\_ة

« السرياليزم »

باریس ـ ا ف ب: فارق

الرسام اندريه ماسون الذي يعد

مع سلفادور دالي اخر اثنين من

عمالقة السرياليزم الحياة في

مسكنه بباريس ليلة الثلاثاء/ الاربعاء عن عمر يناهز الحادية

ويعد اندريه ماسون فنانا شاملا بحق فهو رسام ومثال

....

زراعنة جهناز الكتروتي

في الأذن لمريضين بالاردن

عمان \_ واس :

نجح فريق طبي اردني

امس الاول في اجراء عمليتين

جراحيتين لزراعة جهاز

الكتروني في الأذن الداخلية

لمريضين احدهما اردني

وقال رئيس الغريق ان

تركيب الجهاز قد حقق فاندة

طبية في اعادة حاسة السمع

الى كل من المريضين بعد ان

كانا يعانيان من نقدان حاسة

السمع من عشرة اعوام .

ويذكر أن هذه هي ألمرة

الاولى التي يتم فيها اجراء

عملية لاعأدة السمع لمريض

بتركيب جهاز الكتروني للسمع ∰ بتركيب جهار الحصروسي ≡ داخل الأنن الداخلية . `

مريب والأخر لبناني .

والتسعين .

ومصمم ديكور مسرحي









كتب \_ خلاد الخليفة .

استمتع ابناء منطقة القصيم مساء

الاربعاء ألماض بالندوة القيمة الشي

نظمها نادي القصيم الادبى تحت

عنوان ، دور المجلات الادبية في

نهضة الادب الحديث بالملكة ، حيث

اعتد الحوار الساخن بين الجمهور

ورؤساء التحرير الى منتصف الليل

والرؤساء الضيوف في هذه الندوة هم ٠

رئيس تحرير مجلة الحرس الوطني

تمرير مجلة الفيصل

الاستباذ عيدالبرحين الشترى

الاستاذ علوي مله صافي رئيس



تيودلهي ـ واخ :

#### العثسور على تمثال ضخم تحت مياه البحر المتوسط القاهرة ـ واس :

عثرت القوات البحرية على تمثال ضخم بحجم تمثال ايزيس الذي تم العثور عليه من قبل تحت مياه البحر المتوسط بالقرب من قلعة قايتباي بالاسكندرية كما تم انتشال قاعدة تمثال ايزيس من نفس

وأوضحت مصادر مسعفية في القاهرة ان التمثال لاحد الملوك وهو من الجرانيت الاحمر ويحمل نقوشا هيروغليفية وقد تم العثور عليه في نفس موقع قاعدة تمثال ايزيس .

مصرع سبعة اشخاص في انفجار صهريج بالهند

لقى سبعة اشخاص مصرعهم وجرح ستون اخرون عندما انفجر صهريج ناقلة بنزين على طريق بونا \_ بنغلور بولاية مهراشترا الهندية صباح امس. وذكرت وكالة يونايند تيوز اوف انديا نالا عن تقارير بان النقلة انقلبت على الطريق المنزيع وبدأت كميات

الاستاذ حمد عبداته القاضي رئيس

وقد دار النقاش حول العديد من

ثم بعد ذلك توالت استلة الجمهور

حيث اثيرت عدة قضايا منها النوزيع

داخل وخارج الملكة حيث اكد

الضبوف أن هذه المجلات توزع

داخليا وخارجيا بشكل جيد وحول

محاباة الشعر الشعبي اكد الاستاذ

الشتري بصفته المعني بهذا السؤال

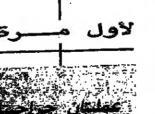
ان نسبة هذا اللون من الانب في المجلة

لا يذكر امام باقي الموضوعات ونفى

القضايا الفكرية وهموم المهنة

تحرير المجلة العربية

البنزين بالنسرب منها.



خروجي لم استطع الصير فتناولت

واحدة استيقظ ضميري في

معاهدا الله على عدم العودة الى هذه

العبادة وبالفعيل مرت الإيبام

والشهور وانا الان وقة الحمد اعتبر

مفها وقعت برميها فورأ

لأول مسرة:

نفسی قد عتقت من رق هذه

السجائر لانها كانت أشبه بفك

صحيح انني شعرت في الايام

الاولى بصداع لكنني تغلبت عليه

بالصلاة والقراءة والدعاء وهجر

المجالس التي كنت معتاد التدخين

ان اسرتي الان في فرح شديد

وأولادي قرروا السير على طريقي

قيل فوات الاوان.. وفوق ذلك

تغیرت صحتی بشکل کبیر لم آگن

أحلم به .. والحمد لله الذي هدائي

الى سواء السبيل.

قوي يفترسنا صباح مساء!

ضرب من العشق .. لا درب من الحجر

محمد عطيف - حميس مقبيط: تم خلال الشهر الماضي بمستشفى النماص العلم أجراء عمليتين جراحيتين نادرتين للاوعية الدموية الاولى لمريض يعني بيلغ من العمر 20 عاماً حضر الى المستشفى بسبب نزيف حاد كاد ان يودي بحياته وذلك نتيجة دوالي مري نازفة مع ضخامة الطحال وفرط نشاط طحالي مفترس لعناصر الدم حيث بلغ هجم الطحال ٢ كيلو جرام .

أوضع ذلك لم « اليوم » الاستاذ زحيمي الشهري وقال بأنه استأصل طحال الريض واجري له مفانحره وريدية بين الوريد الطحالي والوريد الكلوي الإيسر وقد استغرقت العملية ٢٠٠٠ ساعة .. والثانية لمريض سعودي يبلخ من العمر ٥٥ عاماً حصل لديه انسداد شرياتي مزمن في شريان الحوض الآيين مهدداً الطرف السفلي الايمن بالبتر وتم رزّاعة شريان صناعي الجورتكس وقد استغرقت وفي ختام حديثه ذكر أن المريضين قد غادرا المستشفى وهما يتمتعان بصحة

ومما يذكر أن العمليتين قد اجراهما الدكتور خالص جلبى وساعده للطبيب السعودي د. غرام الشهري.

> اجهزة تسهل عملية الترجمة من لغة الىي اخسسرى

> > 📆 فبينا \_ واس : تتنانس عدد من الشركات اليابانية والاوروبية والامريكية لابتكار اجهزة تسهل عملية الترجمة من لغة الى اخرى مستفيدة بذلك من تطورات اجهزة الكمبيوتر المتلاحقة وفي سبيل تطوير استخدام الكمبيوثر في الترجمة بدات في جامعة فسينيا ندوة دولية بمشاركة اكثر من مائة استاذ وطالب

وسنتناقش الندوة احدث جهاز التقليدية المتبعة . مما يذكر ان الاسواق شهدت

القاموس .

جامعي من عشر دول .

اخترعته مجموعة شركات هولندية يمكن بواسطته ترجمة النصوص يشكل اسرع وارخص من الطرق

مؤخرا عددا من الاجهزة الصغيرة التي تحتوي على بضعة الاق من الكلمات بمكن استخدامها و الترجمة من لغة الى اخرى دون الحاجة الى

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

الفنية في امريكا

اقامت الجمعية العربية السعودية للتربية الغنية بالولايات التحدة الامريكية مؤخراً مؤتمرها السنوي الاول وتلك بمدينة كولومبس بولاية اوهليو الامريكية واستمر ثلاثة ايام .

وقد لحتوى برنامج المؤتمر على نشاطات واجتماعات حول اللوائح والهيكل التنظيمي الجمعيةوالامور المتعلقة بالفن والتربية الفنية في الملكة والدول

قضايا حول التربية الفنية في الملكة شارك فيها عدد من الفنانين السعوديين الذين يدرسون بالولايات المتحدة ومن الجدير بالنكر أن الجمعية العربية السعوبية للتربية الفنية بامريكا تاسست العلم الماضي وتقوم بنشاطات ثقافية وفنية واقامة معارض فنية في الولايات للتحدة الامريكية لنقل الفن التشكيلي السعودي

الغريب أن الجمهور بدأ بالتواحد بمجرد انتهاء المباراة عكس ما كان متوقعا في الدفائق الاولى من الندوة .. جميع المشاركين اكدوا ترحييهم بمشاركات القراء من الشباب وغيرهم دون الاهتمام بالمنامس والاسماء .

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

ان يكون هناك نية لزيادة مساحته أما الاستاذ الصافي فقد رد على من يتسائل عن كون حشمة (الفيصل) سببا في قلة اعدادها الموزعة مقارنة بمجلات خليجية اخرى

كما احتوى برنامج المؤتمر على ندوة مفتو يجوعنوان للامريكيين اضافة الى المشاركة بالمؤتمرات العلمية

الدكتور ابراهيم اليحيار ملعت بالمناج التجارية إداراليوم ت ١٨٢٠

📵 بقلم: خليل

هل خيمت يوما على محيك .. سخاية من الجز

هل شعرت يوما بان قدميك .. تغوصان ق

الذي يحيل الألوان الزاهية في حياتك الى سواد مه

محاولات الخروج من اسر الحزن وقيوده .. ؟

المتحركة .. التي تشدك الى الإسفل كلما امعنت

الخروج من سيطرتها، والإفلات من قبضتها .

هل اجتلحت كيانك يوما عواصف الكاية ، ورعت

لا بد أنَّ هذه الحالَّة قد مرت بك ولم تجد سبيلًا للـ

علماء النفس يذكرونك دوما يان السعادة تنبع

وأن صدى الاحداث على الذات يتاثر سلبا أو ايجاباً

عليه النفس من حجم التفاؤل أو التشاؤم ، وما يترا

علماء الاجتماع يقولون لك ان انسجامك مع وترويض نفسك على قبول الحقائق السائدة ، والتسا

كائن ، بدل الحلم بما يجب ان يكون . هو الطريق إلى

دهاقتة المنياسة يقولون لك أن ما يجرى في عال

يدعو الى كل هذا الكم الهائل من الأحران التي ته

التقوس ، وأن الأمل في انقلة العالم من ويلاته هو ١

الكل بيرد ؛ والكل ينصح ، والكل يجتهد للخروج

من أزملته النفسية وأحاسيسه التشاؤمية، ونظراة

للأمور ، لكن الحقيقة التي تغيب عن ادهان الكثيري

الايمان هو المنقد للبشرية من الضلال ، « الا بنكر ا

القلوب ، ، واطمئنان القلب مرتبط بالإيمان ، ، ومن ا

يهد قلبه . . وعدم الأيمان يعني مزيدا من القلق .

قلوب الذين كفروا الرعب بما أشركوا باش ما لم

ويوم تشتد الاحزان وتفتل طمانينة الجوانح . ق

بطاقات

فزارعي

المرحكة الومشي للكامل

مطافة راره ال

پنجفه مربدهما رساگان لادرسا اسهدادمای دای شان سبب خشرمندمهای هسازمهمای دارس

ORAL KIDNEY FOUNDATION

بناء على الاهتمامات

. المركز الوطني للكلي ، ش

الركز باصدار بلاة

البالواطنين الذين تعت لم

بحيث تحتوى البطانة

ستكاملة عن المريض من

والعشوان الكاسل و

المنشقى والنزل ، بالاه

ملف الريض بالستشفى

تعتبر هذه البطاقة من

يمكن بها التعرف على زا

حالة تعرضه لأي طارى

هذا وقد أهاب المركز ،

او من ينوب عنهم بالات

الوطني للكل بالرياس

الكل المنشرة بعناه

للمميول على ملك البطا

معهم يصفة مستمرة للاس

حنزح بثلك مدير اا

الإيمان ملاذ التائهين ومن فقدوا معنى الفرح ، أو اطا

عليهم من كل جانب ، وبغير الإيمان ان تكون راء

أن يسود ، ببل الياس واحتمال ما لا يحتمل.

النفس من شوائب الحرن، وادران الاسي.

من أسى قد يترك في نفس غيرك الفرح

الى اطمئنان النفس وراحة البال ، وصفاء الخاطر

رياحها العاتية ، فوجدت تقسك في دواماتها عاجزا عر

مستسلما لا انت قبه ؟